

श्रीसोमनाथविरचितः संगीतग्रन्थो

रागविबोधः

स्वच्छन्दगीतया समेतः ।

तम

प्रथमो विवेका ।

धारयति हृद्युपनामकेन गणेशशास्त्रिसूनुना पुरुषोत्तमेन

विद्वत्साहाय्येन संशोधयित्वा

पुण्याख्यपत्तये

जगद्धितच्छ्रुनान्नि मुद्रणालये मुद्रापयित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

द्वितीययमज्जनावृत्तिः ।

शके १८१७

मूल्यम् — द्वादशपाकाः ।

प्राप्यगणवत्स्थानिकः ।

रागविबोधः

सटीकः

श्रीगणेशाय नमः ।

दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य वामे तु जनकात्मजा ॥
पुरतो मारुतिर्यस्य तं वंदे रघुनन्दनम् ॥ १ ॥
आर्यामुनुसमानं प्रणम्यमानं वरासुरैः प्रवरैः ॥
शान्पांचया तयालं मुद्गलमालंबदं कलये ॥ २ ॥
गुरुगणपतिविधिपुत्रीर्नित्वा निखिलकुलदेवताः स्तुत्वा ॥
कुरुते विवृतिं स्वकृतेः सकलकलकुलोद्भवस्तो(ः सो)मः ॥ ३ ॥

अथ रागविबोधाभिधं निबोधं विधित्सुस्तत्प्रतिपाद्यरागमूलभूतश्रुतिस्व-
रादीनां निदानं नादं समासोक्त्या सूचयन् शिष्टाचारोपदिष्टमनिष्टनिवार-
कभिष्टदायकं स्वेष्टगुरुदेवतानमस्कारात्मकं मंगलमाचरत्यार्यान्देत्यार्यया—

आर्यानंदनिदानं गुह्यं स्वराधाररागविषयमहम् ॥

स्थानविशेषख्यातं गणपतिमतिरिद्धये वंदे ॥ १ ॥

गणपतिं गणानां समूहरूपेण ख्यातानां विघ्नानां पतिं नियंतारं देवं
अहं वंदे प्रणमामि ॥ गणपतिशब्दो योगरूढः ॥ किमर्थं अतिसिद्धये अं-
तरापायसच्छब्दार्थस्फुरणार्थ्यां पूज्या या सिद्धिः ग्रंथसमाप्तिस्तस्यै ॥ साम-
र्थ्यद्योतनाय ॥ विशेषणान्याह ॥ आर्यायाः पार्वत्याः आनंदस्तस्य निदानं
आदिकारणं पुत्रत्वेन महिषासुरादिवधे विघ्नहरत्वेन वेत्यर्थः । तथा च स्मृ-
तिः ॥ पार्वत्या महिषासुरप्रमथने सिद्धादिभिर्मुक्तये ध्यातः पंचशरेण वि-
श्वजितये पायात् स नागानन इति ॥ अत एव गुरुं उत्कृष्टं ॥ तथा स्वः
स्वर्ग आचारो येषां ते स्वराधारा देवास्तेषां यो रागः तत्कर्तृका अनुरक्तिः
तस्याः विषयं गोचरं विघ्नारूपतदरिक्त्वात् तत्प्रेमपात्रमित्यर्थः ॥ तथा ति-
ष्ठति शब्दार्था येषु तानि स्थानानि ग्रंथाः तेषां ये विशेषाः श्रुतिपुराणा-
दयः तेषु ख्यातं । तथा च गणानां त्वा गणपतिं हवामहे इत्यादिश्रुतयः
वेदा विदंति न यथार्थतया भवंतमित्यादिशिबोक्त्यनुवादकस्कंदपुराणादि-
पुराणानि च ॥ यद्वा गणानां प्रमथानां यः पतिः दक्षिणामूर्तिः शिवस्त्वहं
वंदे ॥ कीदृशं आर्यानंदनिदानं ॥ पार्वत्याह्लादहेतुं तस्यास्तदासक्तत्वात् ॥
अथवा आर्याः श्रोत्रियाः मुनयः तेषामानंदहेतुं ॥ यतः गुरुं तेषां ज्ञानोपदे-
ष्टारं ॥ तथा स्वराधाररागविषयं ॥ स्वः स्वर्गः तेन तद्गता देवा लक्ष्यते ॥
तेषां आचारं आश्रयं राति ददाति इति स्वराधारः कल्पवृक्षत्वादभीष्टप्रदः
स चासौ अगः वृक्षो दिव्यवटश्च सविषयो यस्य तं तन्मूलनिवासिनमित्यर्थः ॥
तथा स्थानविशेषे आगमवर्णिते हिमाचलतटे ख्यातं तपसा प्रसिद्धं ॥ अ-
तिसिद्धये इति पूर्ववत् ॥ तथा च दक्षिणामूर्तिध्याने शारदातिलकः ॥ हि-
माचलतटे रम्ये इत्यादि ॥ स्मृत्यंतरं च ॥ वटविटपिसमीपे भूमिभागे निषण्णं
सकलमुनिजनानां ज्ञानदातारमारात् ॥ लिभुवनगुरुमीशं दक्षिणामूर्तिदेवं जनन-
मरणदुःखच्छेददक्षं नमामीति ॥ यद्वा गणस्य जीवसमूहस्य यः पतीति पतिः
सत्त्वगुणेन रक्षकः तं विष्णुं वंदे ॥ कीदृशं अर्थः स्वामी आत्मैव भक्तिः
सेव्यः येषां ते आर्याः आत्ममक्ताः तेषामानंदहेतुं ॥ तथा गुरुं श्रेष्ठं ॥ तथा

स्वरां सावित्रीं दधाति पुष्पातीति स्वराधः ब्रह्मा तस्य आरं अरिसमूहः
 मधुकैटभाख्यौ शंखासुरश्च ॥ तत्र रागो मात्सर्यं यस्य तं तद्घातकमिति
 यावत् ॥ तत्र मधुकैटभयोर्विषयवशोयतत्वात्तच्छत्रुत्वं शंखासुरस्य तु तत्प्रिय-
 वेदहारित्वात्तथात्वं ज्ञेयं ॥ स चासौ विषं उदकं समुद्ररूपं याति नारायण-
 रूपेण मत्स्यरूपेण च प्राप्नोतीति विषयः स च तं ॥ तथा तिष्ठत्यस्मिन्निति
 स्थानं ब्राह्मणं शयनं च तथाभूतौ च तौ यौ विशेषौ च विः पक्षी गरुडः
 शेषः अनंतश्च ताम्बां ख्यातः प्रसिद्धस्तं ॥ अत्र गणपतिशब्दो विशेषण-
 बलाद्विष्णुवाचको ज्ञेयः ॥ अथवा आर्यान् अं दनिदानं इति पदच्छेदः ॥
 अहं अं विष्णुं वंदे ॥ कीदृगहं ॥ आर्यैः सज्जनैः कृत्वा अनिति प्राणिनि
 जीवतीति आर्यान् सज्जनानुगृहीत इत्यर्थः ॥ अथवा आर्यान् अमति प्राप्नो-
 तीति आर्यान् सज्जनसेवीत्यर्थः ॥ विष्णोर्गुरुत्वं स्फुटयति ॥ कीदृशं अं दनि-
 दानं दः बद्धिश्चासौ निदानं आदिकारणं च तादृशं तत्र गणपतिमित्यनेन जगतः
 पालकत्वं दमित्यनेन प्रलयानलतया जगत्संहारकत्वं निदानमित्यनेन तत्सर्जक-
 त्वं च सूचितं ॥ शेषं पूर्ववत् ॥ यद्वा गुरुं मुद्रलाख्यजनकं उपदेष्टारं च वंदे ॥
 कीदृशं आर्येषु सज्जनेषु आनंदं नयति प्रापयति तत् आनंदनि तादृशं दानं
 त्यागो यस्य तं पात्रे सम्मानपुरःसरत्यागिनमित्यर्थः ॥ तथा स्वराधाररागस्य
 पूर्ववत् देवकर्तृकानुरागस्य विषयाः महाः यज्ञाद्युत्सवा यस्य तं ॥ देवहृदय-
 गमसांगयागाद्युत्सवकारिणमित्यर्थः ॥ तथा स्थानेन स्थित्या सद्ब्यवहारेण
 विशेषख्यातं विशेषतः प्रसिद्धं ॥ अथवा स्थानेषु सादृश्येषु ये विशेषाः
 उत्कर्षाः देवतासादृश्यानीति यावत् तैः ख्यातं ॥ तथा च मत्स्यं तुंदेनोद्गुरु-
 यानमाननरुचा चंद्रे महेंद्रे श्रियोपेद्रे पालनतो गिरा सुरगुरुं सर्वज्ञभावाच्छिवं ॥
 वेदाधारतया विधिं विधितया भासां रवि भावयन्नेवं देवमयं गुरुं कुरु चिरं
 चित्ते स्थिरं मुद्रलमिति ॥ तथा गणानां जनसमूहानां पतिं पातारं बहुविधप-
 रिवारपालिनमित्यर्थः । अतिसिद्धय इति पूर्ववदेव ॥ इति प्रस्तुतवाच्यपदो
 तत्प्रशंसां करोमीत्यर्थः ॥ किमर्थं अतिसिद्धये महतेऽभ्युदयाय ॥ नादो-
 पासनया देवा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ भवंत्युपासिता नूनं यस्मादेते तदात्मका

इति शार्ङ्गदेवोक्तेर्नादस्तुतिर्ब्रह्मादिस्तुतिरिव महाम्भुदयहेतुरित्यर्थः ॥ त-
 देव विवृणोति ॥ आर्याणां विदुषां यः आनन्दः ऐहिकमामुष्मिकं च सुखं
 तस्य निदानं तत्र नादस्य ऐहिकसुखहेतुत्वं ॥ सुखिनि सुखनिदानं दुःखि-
 तानां विनोदः श्रवणहृदयहारी मन्मथस्याग्रदूतः ॥ अतिचतुरसुगम्यो वृद्ध-
 भः कामिनीनां जयति जगति नादो पंचमश्रोत्रवेदः इति शिष्टोक्तिः ॥
 आमुष्मिकसुखहेतुत्वं तु गतिज्ञो यदि गीतेन नामोति परमं पदं ॥ रुद्रस्यानु-
 चरो भूत्वा तेनैव सह मोदते इति स्कंदपुराणादिभ्यः ॥ ननु तत् आनन्दकत्वं
 स्वररागादिसाध्यं तत् किमागतं नादमात्रस्येत्याशंक्य नादं विशिनष्टि स्वरे-
 ति ॥ स्वर आधारो येषां ते च ते रागाः श्रीरागवसंतादयः ॥ तेषां विषय
 आधारस्तं ॥ अथवा स्वराधारः सन् रागविषयश्च तं नादमूलकमेव स्वररागा-
 दिकमित्यर्थः ॥ नादस्य स्वरादीनां च तादात्म्येऽपि भूमौ भित्तिरित्यादिवत्
 सामान्यविशेषयोरप्याधाराधेयभावः संगच्छते तेन नाद एव स्वरादिरूपनाना-
 त्वभाक् सन् सुखहेतुरुचित एवेति भावः ॥ तथा स्थानविशेषः दृक्कण्ठमूर्धरूपाः
 तेषु स्यातः मंद्रमध्यतारनामभिः प्रसिद्धस्तं ॥ रागस्तु रक्तौ मात्सर्ये इति
 विश्वः ॥ गणः समूहे प्रमथ इति विश्वः ॥ शैलवृक्षौ नगावगावित्यमरः ॥ अ-
 र्यः स्वामिनि वैश्ये च ॥ विषं तु गरले तोये इति विश्वः ॥ विहगे गगने च
 विः इति माधवीयनिघंटः ॥ दः पुमान्वन्निदात्रोः स्यात् इति च स एव ॥
 मंह उद्धव उत्सव इत्यमरः ॥ स्थानं स्थितौ च सादृश्ये इति विश्वः ॥ पक्षे
 आधार इति रातेर्दानार्थात् स्वराच इति दधातेः पोषणार्थात् विषय इति यातेः
 प्राप्त्यर्थोच्चातोऽनुपसर्गे इति कः ॥ आर्य इति सास्य भक्तिरित्यपरः भज्यत
 इति भक्तिरिति कर्मार्थस्तत्र आर्य इति स्वामिन्यर्थे अर्थः स्वामिवैश्ययोरिति
 निपातः ॥ आर्यानि अमप्राणने अस्मात् किप् ॥ अहन्निति सामान्यज्ञापका-
 न्न लोपाभावः ॥ एकाजुत्तरपदे ण इति प्राप्तस्य नित्यणत्वस्य पदांतस्य ह्रस्वेत्य
 निषेधः ॥ पक्षे अमतेः मोनोघातोरिति नः ॥ पक्षे आनंदनीति किंनंतस्य दान-
 विशेषपरत्वेन नपुंसकत्वाद्दहस्वो नपुंसके प्रातिपदिकस्येति ह्रस्वः ॥ अत्र
 प्रस्तुतस्य गणेशस्य दक्षिणामूर्तीविष्णोर्गुरोर्बा उभयार्थैरार्यानांदादिविशेषणैः अ-

प्रस्तुतस्य नादादेश संक्षेपेण कथनात् समासोक्तिरलंकारः ॥ परोक्तिर्भेदकै-
रिष्टैः समासोक्तिरिति काव्यप्रकाशलक्षणात् ॥ अस्याः ॥ प्रकृतार्थप्रतिपाद-
केन ब्राह्मणेन रिष्टविशेषणसामर्थ्याद् यत् अप्रस्तुतस्याभिधानं सा समासेन
संक्षेपेण अर्थद्वयकथनात् समासोक्तिः ॥ १ ॥

हेतुर्जगद्व्यवहृते विराजयंती स्वयोगतो वीणास् ॥

जयति व्यापनशीला शब्दात्मब्रह्मशक्तिः सा ॥ २ ॥

अथ तादृशमेव नादमर्थरूपरूपेण प्रकारान्तरेण सूचयन् शब्दार्थस्फुरणकार-
णं सरस्वतीस्मरणमाचरति ॥ हेतुर्जगद्व्यवहृतेरित्यार्यया ॥ सा प्रसिद्धा शब्दा-
त्मब्रह्मशक्तिः शब्दात्मा वर्णपदवाक्यस्वरूपा शब्देषु आत्मबुद्धिर्यस्या इति
वा शब्दाभिमानिनीति यावत् ॥ सा चासौ ब्रह्मणो विरिञ्चैः संबन्धिनी शक्ति-
र्देवता च ॥ संबन्धोऽत्र जन्यजननकरूपः ॥ सा जयति उत्कर्षेणास्ते ॥ अनेने-
यमुपास्येति सूचितं ॥ सर्वोत्कर्षमेवाह ॥ जगद्व्यवहृतेऽल्लोकव्यवहारस्य हेतुः
लोकव्यवहारस्य शब्दमूलत्वादित्यर्थः ॥ यतः व्यापनशीला सर्वत्र प्रचरंती ॥
तथा स्वयोगतः स्वांगसंगेन वीणां विपंची कच्छपीसमाख्यां विराजयंती शोभ-
यंती न तु वीणया तस्याः शोभित्यर्थः ॥ इति प्रस्तुतसरस्वतीपक्षे ॥ अपाप्र-
स्तुतनादपक्षे सा प्रसिद्धा शब्दात्मका नादस्वरूपा ब्रह्मणः परमात्मनः
शक्तिः सामर्थ्यविशेषः जयति ॥ अनेनापि नाद उपासनीय इति सूचितं
तथा च शाङ्गदेवः ॥ नादब्रह्म चिदानन्दमद्वितीयमुपास्महे इति ॥ उत्कर्षमेव
तस्य आह ॥ जगद्व्यवहृतेर्हेतुरिति ॥ नादस्य वर्णपदवाक्यानां व्यञ्जकत्वा-
त् सर्वोपि लोकव्यवहारो नादमूल एवेति भावः ॥ तथा च स एव ॥ नादे-
न व्यज्यते वर्णः पदं वर्णात् पदाद्वचः ॥ वचसा व्यवहारोऽयं नादाधीनम-
तो जगत् ॥ इति ॥ तथा व्यापनशीला सर्वलोकव्यापिका ॥ पुनः स्वयो-
गतः निजाविर्भावसंबन्धेन वीणां विराजयंती वीणामिति नादप्रकाशविषयाणां
देहमात्राणां वाद्यमात्राणां चोपलक्षणं ॥ नादेन विना तेषां काष्ठलोष्टादि-
वद्वैयर्थ्यमिति भावः ॥ नादस्य परमात्मशक्तित्वे ससंयुक्तिका कछिनाथोक्तिः

चैतन्यं सर्वभूतानामित्यस्य व्याख्यावसरे परवाक्यार्थायस्य ब्रह्मशक्तेर्नादस्य ब्रह्मणोऽत्यंतप्रत्यासन्नत्वात्तदुपासनायां कृतायां ब्रह्मप्राप्तिर्मणिप्रभाप्रवृत्तस्य मणिलाभवद्भवेदिति ॥ तथा चोक्तं ॥ अतो गीतप्रपञ्चस्य श्रुत्यादेस्तत्त्वदर्शनात् ॥ अपि स्यात् सच्चिदानन्दरूपिणः परमात्मनः ॥ प्राप्तिः प्रभाप्रवृत्तस्य मणिलाभो यथा भवेत् ॥ प्रत्यासन्नतयात्यंतमिति ॥ विश्वावसोस्तु बृहती तुंबरोस्तु कलावती ॥ महती नारदस्य स्यात् सरस्वत्यास्तु कच्छपीति वैजयंती ॥ आत्मा देहमनोब्रह्मस्वभावभूतिबुद्धिष्विति विश्वः ॥ अत्र समानविशेषणेन वाक्येन शब्दात्मब्रह्मशक्तिरिति अनेकार्थविशेष्यतया सरस्वतीरूपप्रस्तुतार्थादन्यो नादरूपोऽप्रस्तुतोर्पो गम्यत इत्यविशेषरूपेणानाम् अर्थरूपः ॥ तथा च रुद्रः ॥ अविशेषरूपोऽसौ विज्ञेयो यत्र वाक्यमेकस्मात् ॥ अर्थादन्यं गमयेदविशिष्टविशेषणोपेतमिति ॥ २ ॥

सकलकलोपाख्यकुलः संख्यावन्नाथमंगनाथजनेः ॥
मुद्गलसूरेस्तनुजस्तनुधीरपि सोमनामाऽहम् ॥ ३ ॥
रागविवोधं विदधे विरोधरोषाय लक्ष्यलक्षणयोः ॥
प्राचां वाचां किञ्चित् सारं सारं समुद्धृत्य ॥ ४ ॥

इदानीं ग्रंथकृत् कुलपितामहपितृस्वनामख्यापनपूर्वं चिकिर्षितं प्रतिजानीते ॥ सकलकलेति रागविवोधमित्यार्यायुग्मेन ॥ रंजति तल्लीना भवंति एभिरिति रागाः ते विबुध्यंते ज्ञायंते येन यस्मिन्वा इति विबोधः तं ग्रंथं अहं विदधे रचयामि ॥ कीदृशः अहं ॥ सकलकलेत्युपाख्या अवांतरनामधेयं यस्य तत्कुलं यस्य सः ॥ तथा संख्यावतां पंडितानां नाथादीश्वरात् मंगनाथात् जनिर्जन्म यस्य तस्य मुद्गलसूरेमुद्गलाख्यपंडितस्य तनुजः पुत्रः ॥ तथा सोमनामा ॥ तनुधीरपि अल्पबुद्धिरपि ॥ अल्पमतिना कथं वा नवीनग्रंथो निर्मेय इत्यत आह ॥ प्राचांमिति ॥ प्राचीनानां हनुमन्मंतगनिःशंकादीनां वा वाचो ग्रंथरूपास्तासां किञ्चित्सारं मुख्यमुख्यांशं समुद्धृत्य संगृह्य तद्वागनुसारितया मम न नवीननिर्माणे प्रयास इत्यर्थः ॥ त-

हिं सत्सु तन्निबन्धेषु किमनेनेत्यत आह ॥ किमर्थं लक्ष्यं लोकगोष्ठं रागादि-
 लक्षणं तत्प्रकाशकं शास्त्रं तयोर्यो विरोधः अन्यत्वाभासः तस्य रोषाय नि-
 बारणाय ॥ सत्यं संति महान्तः प्राचीनग्रंथाः परं तदाशया नवबोधेन ल-
 क्ष्याणामन्यथात्वमाभाति ततस्तत्परिहारेण तयोरिक्त्यायेति भावः ॥ संख्या-
 बान् पंडितः कविः ॥ जनिरुत्पत्तिरुद्भवः ॥ धीमान् सूरिरित्यमरः ॥ मंग-
 नाथजनेरिति वैयधिकरण्येपि शब्दशक्तित्वाभावेन गमकत्वात् बहुव्रीहिः ॥
 समानाधिकरणानां बहुव्रीहिरिष्यत इति तु नेष्टिः ॥ किं तु अभिधानलक्षणाः
 कृत्तद्धितसमासा भवन्तीति न्यायागत एवार्थः तेन वैयधिकरण्येधिगमकत्वे
 कंठकाल इत्यादौ भवति ॥ ननु पंचभिर्मुक्तमस्येति पंचमुक्त इति ॥ तथा
 च वामनसूत्रं ॥ वैयधिकरण्ये बहुव्रीहिर्न्यायुत्तरपद इति ॥ राग इति ॥
 विबोध इति च ॥ अकर्तारि च कारके संज्ञायामिति करणे अधिकरणे वा
 षच् ॥ अत्र रागविबोध इत्यस्य संज्ञात्वात् विबोधमात्रस्य असंज्ञात्वेपि चा-
 दसंज्ञायामित्युक्तेर्न दोषः ॥ अत्र आर्याद्वयेपि व्यंजनानामसंस्कृदावर्तनात्
 वृत्त्यनुप्रासः शाब्दोलंकारः ॥ एकस्याप्यसंस्कृत्पर इति काव्यप्रकाश-
 क्षणात् एकस्य अपिशब्दादनेकस्यापि व्यंजनस्य द्विर्बहुकृत्यो वा साट्
 इयः(?) इयं)वृत्त्यनुप्रास इति ॥ एवमग्रेऽपि ज्ञेयं ॥ ४ ॥

पथ्याख्यायैवास्यां मम वाण्यां जयति विपुलाख्यास्पृक् ॥

यदनुग्रहादभीष्टाः सर्वेया अत्र सिद्धेयुः ॥ ५ ॥

एवं सनामचिकिर्षितं प्रतिज्ञाय मंगलकारि पार्वतीकृतिनमधिकश्लेषेण
 सूचयन् ग्रंथनिबन्धनं छंदः समेदं प्रकाशयति पथ्याख्येत्यार्यया ॥ पथ्या-
 ख्या पथ्येति नाम्ना आर्यैव आर्याख्यं माताछंद एव अस्यां ग्रंथरूपायां
 मम वाण्यां जयत्युत्कर्षेणास्ते ॥ न तु वर्णच्छंदो नाप्यन्यन्मात्राछंद इत्य-
 र्थः ॥ न केवलं पथ्याख्येत्याह ॥ कीटक् ॥ तु पुनः विपुलाख्यां स्पृशत्या-
 दत्ते इति तत्स्पृक् स्पर्शनोक्त्या विपुलाख्यता सूचिता बाहुल्यं तु पथ्याया
 एव ॥ आर्यैव निबन्धने हेतुमाह ॥ यदनुग्रहात् यत्कर्मकांगीकारात् अत्र

अये अभीष्टाः प्रतिपादयितुमिष्टाः सर्वे अर्था अभिवेयानि सिध्येयुः ॥ शं-
 व्दप्रकाश्यानि भवेयुरिति प्रौढ्या संभावनं ॥ सरिगमेत्यादिबहुतमकेवल-
 लक्ष्यरमयानि छंदोनिबद्धानि वक्ष्यमाणरागरूपाणि नान्यच्छेदःसु समावेशा-
 ह्येषा इत्यर्थः ॥ इति प्रस्तुतार्थः ॥ अथाप्रस्तुतपक्षे आर्या पार्वत्येव मद्वाभि-
 उत्कर्षेणास्ते तन्नामैव कीर्तयामीत्यर्थः ॥ यतः पथ्या हितावहा आख्या
 नाम यस्याः ॥ पुनः विपुलाख्यासृक् बहुतमनामधारिणी ॥ तस्या एव स-
 जने हेतुमाह ॥ यदिति । यत्कर्तृकांगीकारात् चतुर्विधाः पुरुषार्थाः अत्र ज-
 गति मत्के वा सिध्येयुः निष्पद्येरन् ॥ अत्रार्याछंदसि पूर्वार्धे चतुर्मात्राः स-
 स्रगणाः अंते गुरुरेकः ॥ विषमस्थाने जगणो न ॥ षष्ठे जगणो लघुचतु-
 ष्टयं वा भवति ॥ एवमेवोत्तरार्धे परंतु षष्ठे लघुरेक एव ॥ एवं सप्तपंचाशन्मा-
 त्रात्मिका आर्या ॥ अस्यां पूर्वार्धे षष्ठे लघुचतुष्टये सति द्वितीयलब्धादिकं
 पदं भवति तत्रैवार्धे सप्तमे तु लघुचतुष्टये प्रथमलघुतः पदं भवति ॥ उत्त-
 रार्धे तु पंचमे लघुचतुष्टये प्रथमलघुत एव पदं ॥ एवं सति दलद्वयेपि आ-
 ध्यासु द्वादशसु मात्रास्वेव पदपूर्तौ पथ्या भवति ॥ विपुला तु पूर्वार्धे तु अप-
 रार्धे वा दलद्वये वा आद्या द्वादशमात्रोच्छंघनेन पदविच्छेदे भवति ॥ तथा
 च स्वरार्धे चार्धार्धे इत्यारभ्य विपुलान्या इत्येतदंतानि दश षिंगलसूत्राणि ॥
 सृष्टिगति स्पृशोनुदक इति किनि किन्प्रत्ययस्येति कुत्वं ॥ सिध्येयुरिति सं-
 भावनेलमिति चैत्तिस्द्धाप्रयोग इति लिङ् ॥ अत्रेदं वाक्यं अनेकार्थविशेषणं
 सत् प्रकृतात् छंदोरूपादधीत् उत्कृष्टं पार्वतीरूपमर्थतरं बोधयतीति अधि-
 कश्लेषाख्योलंकारः । यत्ताधिकमारब्धादसमानविशेषणं तथा वाक्यं ॥ अ-
 र्थांतरमवगमयेदधिकश्लेषः स विज्ञेय इति रुद्रटलक्षणात् ॥ ९ ॥

गीतं द्वेधा मार्गो देशीमार्गः स यो विरिंचाद्यैः ॥

अन्विष्टो भरताद्यैः शंभोरग्रे प्रयुकोच्यैः ॥ ६ ॥

अत्र रागविवोधं विदधे इति प्रतिज्ञया रागप्रतिपादने अर्थप्राप्ते सति रा-
 गाणां च गीतरूपत्वात् तत् द्वैविध्यं मार्गदेशीभेदाभ्यामाह ॥ गीतं द्वेधेति ॥

मार्गं लक्षयति मार्गः सं इति ॥ मार्ग्यते अन्विष्यते इति मार्गः यो विरि-
चायैः ब्रह्मादिभिः अन्विष्टः गवेषितः सामवेदादुत्कृष्य प्रथमद्वितीयतृती-
यचतुर्थमंद्रादिस्वार्थारूपां सप्त स्वरान् संगृह्य प्रवर्तित इत्यर्थः ॥ तथा च निः-
शंकः ॥ सामवेदादिदं गीतं संजग्राह पितामह इति ॥ भरतायैः शंभोरग्रे
प्रयुक्तश्च अत एव अर्च्यः अभ्युदयहेतुत्वात्पूज्यः ॥ यद्यपि गीतवाद्यनु-
त्थानां त्रयाणामपि प्राच्यैर्मार्गदेशीत्वे उक्ते तथापि इह गीतस्यैव उपयो-
गात्तस्यैवोक्तिः ॥ मार्ग इति मार्गं अन्वेषणे अस्मात्कर्मणि वच् ॥ ६ ॥

देशे देशे रुच्या यज्जनत्द्वंजनं तु सा देशी ॥

स तु लोकरुचिविकलितः प्रायो लक्ष्यात्र देशी तत् ॥ ७ ॥

देशी लक्षयति ॥ देशे देशे इति यत्तु गीतमित्यर्थात् देशे देशे रुच्या
तत्र तत्र परिचयतोनुरक्त्या जनत्द्वंजनं लोकहृदयाह्लादकं सा देशी ॥
तथाच कलिनाथः ॥ देशीति देशशब्देन तत्रत्या जना लक्ष्यते तैर्येषेच्छं
क्रियमाणायां गीतादिक्रियायामाचार्यकृता संज्ञेति ॥ देशीति ॥ पृषोदरा-
दित्वात्साधुता ॥ यद्गीतं सा देशीति उद्दिश्यमानप्रतिनिदिश्यमानयोरैक्यमा-
पादयति पर्यायेण तल्लिगभांनि भवति सर्वनामानीति निदिश्यमानदेशील्लि-
गता तच्छब्दस्य ॥ एवं भेदद्वयं लक्षयित्वा तत्र देश्या एव बाहुल्येनात्र
प्रतिपाद्यत्वं सहेतुकमाह स त्विति ॥ स मार्गः प्रायो यतः लोकरुचिविक-
लितः लोकानां रुच्या आलापादिविहीनः कृतः यत् इति तद्योगात् तत् त-
तः अत्र देशी प्रायो लक्ष्या प्रायोग्रहणात् कचिन्मार्गोपीत्यर्थः ॥ प्रायःपदं
देहलीदीपन्यायेनोभाम्यां संबध्यते ॥ तथा च बृहद्देश्यां मतंगः ॥ अबला-
बालगोपालैः क्षितिपालैर्निजेच्छया ॥ गीयते याऽनुरागेण स्वदेशे देशिरुच्यते
॥ निबद्धश्चानिबद्धश्च मार्गोऽयं द्विविधो मतः ॥ आलापादिनिबद्धो यः
स च मार्गः प्रकीर्तितः ॥ आलापादिविहीनस्तु स च देशी प्रकीर्तित इति ॥
कलिनाथोऽपि रागविवेकाध्यायव्याख्याने देशीत्वं च तत्तद्देशमनोरंजनैकफल-
त्वेन कामचारप्रवर्तितत्वं ॥ नियमे तु सति तेषां गीतादिनां मार्गत्वमेवेति ॥ ७ ॥

अत्र श्रुतिस्वराद्या वीणाभेदाः स्वसंख्यया मेलाः ॥

रागास्तद्रूपाणि च पंचविवेक्या क्रमाब्जैर्यम् ॥ ८ ॥

अथ ग्रंथे विवक्ष्यमाणान् पदार्थान् संगृह्णाति ॥ अत्र श्रुतिस्वराद्या इति ॥ अत्र ग्रंथे पंचविवेक्या विविच्यन्ते प्राकरणिकपदार्था वैष्ण्विति विवेकाः पंच-भिर्विवेकैः अध्यायसर्गादिवत् अवच्छेदकभेदैः क्रमात् ज्ञेयं ज्ञेयाश्च ज्ञेयानि चेति ॥ तत्र प्रथमविवेके श्रुतयः स्वराश्चाद्या येषां ते पदार्थाः ज्ञेयाः ॥ आद्यापदेन श्रुतिज्ञानोपायः ॥ स्वराणां शुद्धत्वविकृतत्वे मंद्रत्वादि वादि-विवादित्वादिग्रामलक्षणं मूर्च्छनाः क्रमः खाडबौडविते शुद्धतानकूटानां प्र-स्तारादि ॥ वर्णभेदाः चतुर्ल्लिखदलंकाराः ॥ ग्रहांशान्यासाश्चेत्येषां संग्रहः ॥ द्वितीयविवेके तु वीणाभेदाः वीणा च तस्या भेदाः शुद्धभेलत्यादयश्च ते ॥ तृतीये तु स्वसंख्यया सहेत्यर्थात् मेलाः मिलन्ति वर्गाभवन्ति रागा वैष्ण्विति तदाश्रयभूताः स्वरसंस्थानविशेषाः घा(धा)ट्टेति भाषायां ॥ अत्र संख्या-ग्रहणेन प्रस्तारनष्टोद्दिष्टान्यपि उपलक्ष्यन्ते तेन भेलसंख्याप्रस्तारनष्टोद्दिष्टानि भेलाश्चेत्यर्थः ॥ ते ज्ञेयाः ॥ चतुर्थे तु रागाः ज्ञेयाः ग्रहादिखाडवत्वादितत्त्व-त्कालगेयत्वैर्युक्ता इति शेषः ॥ पंचमे तु तद्रूपाणि तेषां रागाणां रूपाणि लक्ष्य-प्रसिद्धनादमयानि यानि च स्वरूपाणि ज्ञेयानि ॥ मेलेति विवेकेति च अधि-करणे अकर्तरि चेति घञ् ॥ पंचविवेकीति समाहारे द्विगौ अकारांतोत्तरपदो द्विगुः खियामिष्ट इति स्त्रीत्वात् द्विगेरिति ङीप् ॥ ज्ञेयमिति नपुंसकमनपुं-सकेनेत्येकशेषे पाक्षिक एकवद्भावः ॥ ८ ॥

पुरुषार्थसार्थसिद्धौ सिषेवयिपुरपि विरिचिहरिगिरिशान् ॥

नादमुपासीत सुधीर्यदिमे गदितास्तदात्मानः ॥ ९ ॥

ननु रागविनोधाचारब्धे ग्रंथे भवतु नामैवं वस्तुसंग्रहः परंतु रागैरेव किं विनोध्यमानेरित्याशङ्क्याद्यप्यद्वयं सूचितं प्रतिपाद्यरागरूपं नादमुपास्यतया विषयते ॥ पुरुषार्थेति ॥ पुरुषार्थानां सार्थः समूहस्तस्य सिद्धिः प्राप्तिसिद्धर्थ

सुधीः नादं उपासीत ॥ ननु धर्मादिसिद्धये प्रसिद्धब्रह्मादिदेवानेव सवतोमि-
त्यत आह ॥ सिधेवयिपुरपि विरिं बिहरिगिरिशानिति ॥ ब्रह्मादीन्सेवितुमि-
च्छुरपि नादमेव सेवेतत्यर्थः ॥ यत् य इमे विरिंचादयः तदात्मानः नादा-
दभिन्ना गदिताः प्राचीनैरुक्ताः ॥ भक्तैर्युगपत् त्रयः सेवितुमशक्या इति
एकस्मिन्नाद उपासिते तदात्मकत्वात् तेषां त्रयोऽप्युपासिता भवन्तीति भावः ॥
सुधीरितिपदेनेदमेव सूचितं ॥ तथा च शार्ङ्गदेवः ॥ नादोपासनया देवा ब्र-
ह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ भवेत्युपासिता नूनं यस्मादिते तदात्मका इति ॥ सार्थो
वर्णिकसमूहे स्यात् तथा संघातमात्रके इति विश्वः ॥ ९ ॥

आत्मेरयति विचक्षुश्चित्तं तद्देहवह्निमाहति ॥

स प्रेरयते दीप्या ब्रह्मग्रंथिस्थितं मरुतम् ॥ १० ॥

ऊर्ध्वं विचरन् क्रमतो नाभिहृदयकंठमूर्धवक्त्रे सः ॥

अतिसूक्ष्मादिकसंज्ञान् नादांस्तनुतेऽत्र गानार्हाः ॥ ११ ॥

एवं नादोपास्तिविधिना रागदिज्ञास्यतां साधयित्वा नादाभिर्व्यक्तिक्रममाह
आत्मेरयतीत्यारभ्य नादांस्तनुते इत्येतेन ग्रंथेन ॥ विवक्षुः वक्तुमिच्छुः आत्मा
जीवश्चित्तं मन ईरयति प्रेरयते ॥ तन्मनो देहवह्निं औदयवह्निं आहति ताडय-
ति प्रबोधयति ॥ स वह्निः ब्रह्मग्रंथिस्थितं आधाराख्यचक्रात् ऊर्ध्वं व्यंगुलांतरेण
देहमध्यं नाम चक्रं ततोऽप्यूर्ध्वं नवांगुलांतरेण उत्सेधायामयोश्चतुरंगुले नाभि-
कंदः स ब्रह्मग्रंथिरुच्यते ॥ तत्स्थितं मरुतं दीप्या ऊष्मणा प्रेरयते तत ऊर्ध्वं
चालयति ॥ तथाचोक्तो ब्रह्मग्रंथिनिःशंकेन ॥ आधारे व्यंगुलादित्यारभ्य
ब्रह्मग्रंथिरिति प्रोक्त इत्येतेन ॥ स मरुत् क्रमात् ऊर्ध्वं विचरन् प्रसर-
न् सन् नाभिहृदयकंठमूर्धवक्त्रे पंचसु नाभ्यादिस्थानेषु क्रमतः अतिसूक्ष्मादिक-
संज्ञान् अतिसूक्ष्मसूक्ष्मपुष्टासुष्टकृत्रिमाख्यानानादास्तनुते प्रकाशयति ॥ क्रमत
इति उभयत्र संबध्यते ॥ नामावतिसूक्ष्म इत्याद्यर्थं निःशंकमतेन क्रमः ॥
गतंगमते तु सूक्ष्मश्रैवातिसूक्ष्माश्च व्यक्तोव्यक्तश्च कृत्रिमः ॥ सूक्ष्मनादो गुहा-
नासि इदं चैवातिसूक्ष्मक इत्याद्युक्तं ॥ नादानिति नाभ्याद्याश्चयभेदात् बहुवच-

नं ॥ वक्र इति प्राण्यंगत्वात् द्वंद्वश्च प्राणीति एकवत् ॥ अथ पंचानामपि सा
मान्येन गीतोपयोगित्वे प्राप्ते हृत्कंठमूर्धस्थानेष्वेव वक्ष्यमाणश्रुतिपदभूतनाडीस-
त्तया तत्रत्यत्रयाणामेव गीतोपयोगितामाह अत्र गानाहोः ॥ १० ॥ ११ ॥

हृत्कंठमूर्धनादाः क्रमादमी मंद्रमध्यताराख्याः ॥

द्विगुणा यथोत्तरं च श्रुतितां स्वरतां च वच्मि त्रैतेषाम् ॥ ११ ॥

हृत्कंठमूर्धनादा इति येष्विति अत्र शिष्टं स्पष्टं ॥ अथैतेषामेव त्रयाणां
नामांतराणि स्वरूपभेदं चाह ॥ क्रमादमी मंद्रमध्यताराख्याः द्विगुणा यथो-
त्तरं चेति ॥ अमी हृत्कंठमूर्धनादा एव क्रमान्मंद्राद्याख्याः यथोत्तरं द्विगुणा-
श्च ॥ ह्रन्नादो मंद्रः कंठनादो मध्यः मूर्धनादस्तार इति ॥ द्वौ गुणौ उच्चार-
णप्रयत्ने येषां ते द्विगुणाः यथोत्तरं उत्तरोत्तरं मंद्राख्यात् ह्रन्नादात् उत्तरो
कंठनादो द्विगुणप्रयत्नसाध्यत्वात् द्विगुणः तथा तस्मादुत्तरस्ताराख्यो मूर्धनादः
तस्मात् तथैव द्विगुणा इत्यर्थः ॥ यथोत्तरमिति यथासादृश्य इति वीप्साया-
मन्ययीभावः ॥ एवं पंचसु त्रयाणां गानोपयोगितां नामांतराणि स्वरूपभेदं
चोक्त्वा नादानां श्रुतिभावं स्वरभावं च प्रकाशयितुं प्रतिजानाति श्रुतितां
स्वरतां चेति ॥ एषां स्थानत्रयभेदाभिन्ननादानां श्रुतिस्वरूपत्वं स्वररू-
पत्वं च तथा वच्मि इत्यर्थः ॥ १२ ॥

हृद्यर्ध्वनाडिकास्थद्वाविंशत्यणुतिरोजनाडीषु ॥

तावन्तः श्रुतिसंज्ञाः स्युर्नादाः परपरोच्चोच्चाः ॥ १३ ॥

तत्र प्रथमोद्दिष्टां श्रुतितां हृदये विवृणोति ॥ हृद्यर्ध्वेति ॥ हृदि ऊर्ध्वा-
या नाडिका मुपुन्ना उर्ध्वे वा ये नाडिके इडाभिंगले तत्स्थाः तत्संज्ञाश्च
ताः द्वाविंशतिः द्वाविंशतिसंख्याकाः अणवः सूक्ष्माः तिरोजास्तिरश्चीनाश्च
याः नाड्यः सच्छिद्रनलिकाः तामु तावन्तो द्वाविंशतिर्नादाः मरुदाघाताभि-
व्यक्त्य इति शेषः ॥ श्रुतिसंज्ञाः श्रुतिरिति संज्ञा नाम येषां ते स्युः ॥ की-

दृशाः नादाः परपरोच्चोच्चाः ॥ परपरे उच्चोच्चाः येषु ते यद्वा परस्मात्परः
परपरः उच्चात् उच्चः । उच्चोच्चाः ॥ परपर उच्चोच्चो येषु ते ॥ प्रथमात्
परो द्वितीय उच्चः ततोऽपि परस्तृतीय उच्चोच्च इत्यर्थः ॥ एवं द्वाविंशति-
र्यावत् ॥ परेभ्यः परे उच्चेभ्यः उच्चाः इति वा ॥ वायुः सोपानपरंपरा-
मिव सच्छिद्रमलिकाद्वाविंशतिमारोहात् उच्चतया परस्परविलक्षणाः द्वाविं-
शतिसंख्या एव श्रुतीस्तनोतीति भावः ॥ परपरोच्चोच्चा इति पक्षे वीप्सायां
द्वित्वं पक्षेति पंचमीति विभागात्समासः बहुलोक्तेर्वा ॥ १३ ॥

एवं गले च शीर्षे ताभ्यः सप्त स्वराः श्रुतिभ्यः स्युः ॥
स्वरतां तेषु निरुक्ता मनः स्वतो रंजयतीति ॥ १४ ॥

एवं हृदय उक्तमर्थं कंठे मूर्धनि चाऽऽदिशति ॥ एवं गले च शीर्षे इति ॥
यथा हृदि नाडीसद्भावात्तादृशश्रुतिद्वाविंशतेरुद्भवः एवं अनयोरपीत्यर्थः ॥
एवंप्रथमोद्दिष्टश्रुतिभावं व्याख्याय पश्चादुद्दिष्टं स्वरभावं नादानां विवृणोति
ताभ्यः सप्तेति ॥ ताभ्यो द्वाविंशतिसंख्याभ्यः श्रुतिभ्यः सप्त स्वराः स्युः ॥
यद्वा ताभ्यः इत्यस्य शास्त्रांतरप्रसिद्धाभ्यः इत्यर्थात् श्रूयंत इति श्रुतय इति
कर्मणि निरुक्तिः सूचिता ॥ तेन श्रवणयोग्या एव श्रुतय इति ॥ यद्यपि
श्रवणयोग्यता अनुरणनात्मकस्य स्वराख्यस्य दीर्घध्वनेरपि वर्तते तथापि मा-
रुतनखाद्याघातानंतरप्रथमक्षणवर्तिश्रवणमात्रयोगित्वमिह गृह्यते ॥ इदानीं
स्वरशब्दस्य व्याख्यामाह स्वरतां तेष्विति ॥ तेषु सप्तसु नादविशेषेषु स्वर-
ता स्वरभावो निरुक्तो व्याख्यातः । कथं मनः श्रोतृचित्तं स्वतः कारणांतर-
निरपेक्षं रंजयति अनुरक्तं कुर्वतीति स्वराः इति एवं स्वतः आत्मनैव रंजय-
तीति स्वर इत्यर्थः ॥ तथा च निःशंकः ॥ श्रवणात् श्रुतयो मताः श्रुत्यनं-
तरभावी यः शब्देनुरणनात्मकः ॥ स्वतो रंजयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्य-
ते इति ॥ श्रुतय इति कर्मणि खियां क्तिञ्चि क्तिन् ॥ स्वरा इति स्वतः
शब्दोपपदात् रंजेरन्येभ्योपि दृश्यत इति ॥ टिलोपेतः शब्दस्य पृषोदरादि-
त्वाद्धोपः ॥ १४ ॥

पङ्जर्पभगांधारा मध्यमपंचकधैवतनिपादाः ॥

इत्याभिधास्तेमीपां सरिगमपधनीति संज्ञाऽन्या ॥ १५ ॥

एवं सप्तानां सामान्येन स्वर इति सार्धकं नामोक्त्वा पार्थक्येन सप्तापि नामान्याह पङ्जर्पमिति ॥ ते सप्त स्वराः इत्याभिधाः इति अभिधा नाम एषां ते इति ॥ कथं पङ्जेत्यादि ॥ प्रथमः पङ्जः द्वितीय ऋषभ इत्यादि ॥ पङ्जर्पभगांधारा इति पृथक्द्वंद्वः पंचम एव पंचमकः शिष्टं स्पष्टं ॥ ग्रंथांतरे व्याख्यानविशेषैरन्वयार्थानि पङ्जादिनामान्यभिधाय लाघवेनाग्रे व्यवहाराय सप्त नामांतराण्याह अमीपामिति ॥ अमीपां पङ्जादीनां सरिगमपधनीति अन्या संज्ञा नाम जातविकवचनं नामानीत्यर्थः । तत्र पङ्ज एव सः ऋषभ एव रि-रित्यादि ॥ सरिगमपधनि इति पृथक् पदं सर्वो द्वंद्वो विभाषैकवदित्येव ॥ १५ ॥

तेषां श्रुतयः क्रमतो वेदा रामा दृशौ तथानुधयः ॥

निगमा दहनाः पक्षावेवं द्वाविंशतिः सर्वाः ॥ १६ ॥

श्रुतिभ्यः सप्त स्वराः स्युरित्युक्तेः श्रुतिर्द्वाविंशतेरपि सामान्येन स्वरसप्तकाभिव्यंजनकत्वे प्राप्ते श्रुतीनां स्वरव्यंजनकत्वं व्यवस्थापयति ॥ तेषां श्रुतय इति ॥ तेषां सरिगादीनां श्रुतयः क्रमतः पङ्जादिक्रमेण वेदाः रामाः दृशौ इत्यादि ॥ अत्र चतुःसंख्याकानिमगुरुपार्थवाचिना वेदशब्देन इहानुपयोगात्तदर्थगतं चतुरिति संख्यामालं लक्ष्यते न त्वर्थोऽप्यभिधीयते ॥ एवं रामा इत्यादिषु ॥ तेन सस्य श्रुतयः वेदा इति द्वे मस्य अनुधय इति चतस्र एव ॥ धस्य दहना इति तिस्रः ॥ नेः पक्षाधिति द्वे इत्यर्थः । इदानीं कोहळमतगादिदर्शितेषु नवधाश्रुतिविकल्पेषु तथा तथा दोषदर्शनात्समीचीनं द्वाविंशति-पक्षमेव निःशंकमतानुसारेण समर्थयन्ननुवदति ॥ एवं द्वाविंशतिः सर्वा इति ॥ सर्वाः सर्वप्रकाराः मंद्रादिभेदाभिन्ना वेणुवीणादिभ्या अपि श्रुतयः द्वाविंशतिरेव न न्यूनाः नाप्यधिका इत्यर्थः सर्वं वाक्यं सावधारणमिति न्यायात् एवकारः ॥ कोहळमतं तु ॥ द्वाविंशतिं केचिदुदाहरन्ति श्रुतीः श्रुतिज्ञानविचारदक्षाः ॥

पदं पश्चिमिवाः खलु केचिदासामान्यमेव प्रतिपादयति इति ॥ मतंगमतं तु सा चेकापि द्विचा ज्ञेयेत्यादि सम्यक् श्रुतयो न वेत्यंतम् ॥ १६ ॥

तुर्यायां सप्तम्यां तासु नवम्यां श्रुतौ त्रयोदश्याम् ॥
सप्तदशीविंशीद्वाविंशीषु च ते स्फुटाः क्रमतः ॥ १७ ॥

एवं नियमितश्रुतिसंख्यानामपि स्वराणां स्वस्वांतिमश्रुतिषु स्फुटतां कथयति ॥ तुर्यायामिति ॥ ते सरिगमपञ्चनयः तासु द्वाविंशतौ श्रुतिषु मध्ये क्रमतः पङ्खादिक्रमेण स्फुटाः प्रकटाः भवतीति शेषः ॥ क तुर्यायां श्रुतौ इत्यादि तत्र चतुःश्रुतिरपि सः चतुर्थ्यां श्रुतौ स्पष्टो भवति त्रिश्रुतिरपि रिः सप्तम्यां स्वस्य तृतीयायामित्यर्थः ॥ द्विश्रुतिर्गः नवम्यां स्वस्य द्वितीयायां ॥ चतुःश्रुतिर्मैत्रयोदश्यां स्वस्य चतुर्थ्यां ॥ चतुःश्रुतिश्च पः सप्तदश्यां स्वस्य चतुर्थ्यां ॥ त्रिश्रुतिर्धः विंश्यां स्वस्य तु तृतीयायां ॥ द्विश्रुतिर्निः द्वाविंश्यां स्वस्य तु द्वितीयायां ॥ सप्तदशीविंशीद्वाविंशीषु इति द्वेद्वः ॥ अत्र श्रुतिभ्यः स्वराः स्युरित्युक्तं ॥ तत्र पञ्च पक्षाः संभवति जातिव्यत्ययेरिव स्वरश्रुत्योक्तादात्म्यमिति प्रथमः ॥ दर्पणे मुखविवर्तवत् श्रुतिषु स्वरो विवर्तते इति द्वितीयः ॥ घटस्य मूर्तिपङ्कटदंकार्यत्ववत् स्वरस्य ॥ श्रुतिकार्यत्वमिति तृतीयः ॥ क्षीरं दधिरूपेणैव श्रुतयः स्वररूपेण परिणमंत इति चतुर्थः ॥ दीपे सत्यंधकारस्थितवटाद्यभिव्यक्तिवत् श्रुतिषु स्वराणामभिव्यक्तिरिति पञ्चमः ॥ तेषु पूर्वं तयः तथा तथा दूषिता इति चरमौ द्वापदुष्टावंगीकृतौ ॥ तयोरपि द्वितीयोऽत्रांगीकृतः चतुर्थ्यां स्फुट इति ॥ इति विस्तरमिष्या संक्षिप्योक्तं ॥ विंशीद्वाविंशीति विंशत्यादेस्तमङ्गन्यतरस्यामिति तमङ्गभावपक्षेतिविंशतेर्वितीति डतिलोपः ॥ षटष्टित्वात् ङीप् ॥ विपुलर्या छंदः ॥ १७ ॥

पृथुवक्ष्यमाणवीणा भेरौ स्थाप्याश्चतस्र इति तंभ्यः ॥

मंद्रतमध्वनिराद्या त्रयं कमोच्चस्वनं किंचित् ॥ १८ ॥

अत्र शरीरे प्रतिस्थानं द्वाविंशतिनाडीसंनिवेशस्तत्रत्यश्रुत्युत्पत्तेश्च परोक्षत्वा-

त् ॥ तस्मिन्नावे संदेहः स्यात् इति तन्निरासार्थं प्रत्यक्षतः संवादीयं वणिगायां
श्रुतिस्वरज्ञानोपायं ग्रंथकृत् निजधियैवाह ॥ पृथुवक्ष्यमाणेस्वार्थचतुष्टयेन ॥
पृथुस्तिर्यक् विस्तीर्णो यो वक्ष्यमाणाया द्वितीयविवेके कथयिष्यमाणायां रुद्र-
वीणायाः मेरुमेढकः वीणोर्ध्वभागेऽवष्टभितस्तन्त्रयाधारः सारीविशेष इति याव-
तस्मिन् चतस्रस्तन्त्रयो लोहतंतवः इति प्रकारेण स्थाप्याः ॥ तमेवाह ॥ आद्या
वादकवामा सती प्रथमतंत्री मंद्रतमध्वनिः अतिशिथिलीकरणेन अतिनीचस्वना
कार्येति शेषः ॥ तथा त्रयं द्वितीयतृतीयतुर्यतंत्रीत्रयं किंचिदुच्चस्वना ततोऽपि
तृतीया तथा तस्या अपि तुरीया तद्वदित्यर्थः ॥ १८ ॥

न्यस्याः सूक्ष्माः सार्योऽथद्वाविंशतिरधश्चरमतंत्र्याः ॥

तंत्री यथेयमुच्चोच्चतररवा किमपि तासु स्यात् ॥ १९ ॥

अथ तदनेतरं चरमतंत्र्याः अधः वीणादंडपृष्ठे इत्यर्थः सूक्ष्माः द्वाविंशतिः
सार्यैः काष्ठादिमय्य ऊर्ध्वपट्टिकाः न्यस्याः स्थाप्याः ॥ स्थापनप्रकारमाह ॥
यथा येन प्रकारेण इयं तुरीया तंत्री तासु द्वाविंशतिसारिषु किमपि मनाक्
उच्चः उच्चतरश्च रवो यस्याः सा स्यात् भवेत् तथा स्याप्या इत्यर्थः ॥
अत्र मेरुस्तुर्यतंत्रीध्वनेः प्रथमसारी किंचिदुच्चध्वनिः द्वितीयां तु सारी मेरु-
स्तुर्यतंत्रीध्वनेरेव किंचिदुच्चतरध्वनिः एवं द्वितीयसार्यपेक्षया तृतीयतुर्यसा-
र्योः उच्चोच्चतरत्वे एवमेव तृतीयसार्यपेक्षया चतुर्थपंचम्यादिषु द्वयोर्द्वयोः
रुच्चोच्चतरत्वे वेदितव्ये ॥ तास्विति कटे आस्ते इतिवत् ॥ औपश्ले-
षिकमधिकरणम् ॥ १९ ॥

यंतर्नेष्टोन्यरवः श्रुतय इति रवा इहांत्यतंत्र्यांसः ॥

ऋषभस्तृतीयसार्या गः पंचम्यां नवम्यां मः ॥ २० ॥

रुच्चोच्चतरत्वयोरपि प्रकारमाह ॥ यंतरिति ॥ द्वयंतः द्वयोर्द्वयोर्मध्ये
अन्यरवः नेष्टः नादांतरं न कार्यं ॥ यथा तंत्रीध्वन्योः सारीध्वन्योश्च म-

ध्ये पूर्वध्वनेः किंचिदुच्चं परध्वनेस्तु किंचिद्वीचं नादांतरं नोत्पद्येत तथा ध्व-
न्योरुच्चोच्चतरत्वं कार्यमित्यर्थः ॥ व्यंतरित्वत्वं सामर्थ्याद्विप्लवः ॥ प्रकृतमाह
श्रुतय इति ॥ इति रवाः तंत्रीमेरुसारीसंश्लेषोद्भवो ध्वनयः ते श्रुतयः श्रु-
तिशब्दवाच्याः ॥ इति श्रुतीः प्रतिपाद्य तत्र यथावंधं पङ्काद्यभिव्यक्ति क-
थयति ॥ इहांत्येति ॥ इह सारिषु ध्वनिषु मध्ये अंत्यतंत्र्यां मेरुश्छिद्यतुर्धृतं-
त्रीरये सः पङ्कजः अभिव्यज्यत इति शेषः ॥ अत्र तंत्रीशब्देन तद्गद्गरो रवो
लक्ष्यते ॥ ऋषभः तृतीयसार्यां तृतीयसारीरये व्यज्यते ॥ सारीणां तृतीयपं-
चमनवगत्वादिकं सार्यपेक्षया न तु मेरुपेक्षयेति ज्ञेयं ॥ इहापि लक्षणा ॥ गः
पंचम्यां ॥ नवम्यां मः सार्योमिति शेषः सर्वत्र ॥ २० ॥

पस्तु त्रयोदशीस्थः षोडश्यष्टादशीस्थितौ च धनी ॥

द्वाविंशीस्थः पङ्कजो द्विगुणसमः पूर्वपङ्कजेन ॥ २१ ॥

पस्तु पंचमस्तु त्रयोदशीस्थः त्रयोदश्यां तिष्ठति स्फुटत्वेनेति तत्स्थः ॥
षोडश्यष्टादशीस्थितौ च धनी षोडशीस्थितौ धः अष्टादशीस्थितौ निः तुच-
शब्दौ समुच्चये ॥ द्वाविंशीस्थः पङ्कजः पङ्कजोऽत्र मध्यस्थानस्य इति ज्ञेयं ॥
कीदृक् पूर्वपङ्कजेन मेरुतंत्रीस्थमंद्रपङ्कजेन द्विगुणसमः द्विगुणश्चासौ समश्च
द्विगुणप्रयत्नसाध्यः सन्नपि समध्वनिरित्यर्थः ॥ यथा देवदत्तो नीचस्थलादु-
च्चस्थानगतोऽपि स एवेति प्रत्यभिज्ञायते तथेत्यभिप्रायः ॥ २१ ॥

ध्वनिशुद्धिनिश्चयार्थं विकृतन्यर्थं च सश्रुतुःश्रुतिकः ॥

पुनरुक्त इति मतं मे श्रुतिस्वरान्वगमनाय लघु ॥ २२ ॥

ननु देहस्यश्रुतिस्वरसंवादाय वीणायां द्वाविंशतिसंख्याकैः श्रुतिपदैः स्वरा-
भिव्यंगनं वक्तुं युक्तं न तु षड्विंशतिसंख्याकैरित्याशङ्क्याह ॥ ध्वनिशुद्धीति ॥
चतुःश्रुतिकः सः पङ्कजः पुनरुक्तः किमर्थं ? ॥ ध्वनीनां तंत्रीमेरुसारीसंश्ले-
षजन्यानां श्रुतिसंज्ञार्हाणां या शुद्धिः तन्निश्चयार्थं स्थापनं शुद्धं जातमिति
प्रत्ययाय ॥ यथा पूर्वोक्तस्यापनया मध्यपङ्कजेन सह मंद्रपङ्कजस्य मेरुस्थस्य

संवादः सा शुद्धेति निश्चयः पुनश्चतुःश्रुतिकपङ्कजं विना न संपवेदित्याशयः ॥
 किञ्च विकृतन्यर्थं च विकृतः शुद्धादन्यो वक्ष्यमाणो यः निपादः तदर्थं च ॥
 पुनःपङ्कजस्य श्रुतिकथनं विना निपादस्य पङ्कजाद्यश्रुत्यवलम्बेन केशिकीत्वं
 तच्छ्रुतिद्वयावलम्बेन काकलीत्वं च वक्ष्यमाणं संवादाय नोपपद्येतेति भावः ॥
 उक्तं श्रुतिस्वरप्रत्यायनं निगमयति ॥ इति मतं म इति ॥ श्रुतिस्वराणां यत्
 अवगमनं संवादाय प्रत्यायनं तदर्थं मे इति मतं मया इति मन्यत इत्यर्थः ॥
 कथं मतं ? ॥ लघु विस्तरभयात् संक्षिप्तं यथा तथा ॥ अत्र विस्तरकांतरेण
 मया वीणाद्वयप्रदर्शनपूर्वं सारणाभिः स्वरेषु स्वरांतरप्रवेशो न कथितः किंतु
 उपायमात्रं स्वधिया कथितमित्यर्थः ॥ मतमिति मतिबुद्धीत्यादिना वर्तमाने क्तः
 तद्योगे कस्य च वर्तमान इति कर्तरि षष्ठी ॥ २२ ॥

इति सप्तोक्ताः शुद्धा विकृतान्तसप्तैव वच्मि सह नाम्ना ॥

साधारणोत्तरश्च श्रुतिं श्रुती चैत्य गो मस्य ॥ २३ ॥

इदानीं पूर्वोक्तश्रुतिव्यवस्थापकस्वरसप्तकमनूद्य तत्र शुद्धतां विधत्ते ॥
 इति सप्तोक्ताः शुद्धा इति ॥ अत्र यत्तदोरध्याहारार्थः इति पूर्वोक्तप्रकारे-
 णोक्ता ये सप्त ते शुद्धाः ज्ञेया इति शेषः ॥ एवं शुद्धाः सप्त सह नामाभिः
 प्रोक्ताः अथ विकृतानपि सप्तसंख्याकानेव सनाम लक्षयितुं प्रतिजानाति ॥
 विकृतानिति ॥ सप्तैव नामभिरित्यर्थः ॥ तत्र तावत् गांधारनिपादयोर्द्विधा
 विकृतत्वं लक्षयन् द्वे द्वे नामनी आह उत्तरार्धपूर्वाध्याभ्यां ॥ साधारण इति ॥
 गः मस्य श्रुतिं श्रुती च एत्य प्राप्य साधारणः अंतरश्च क्रमेण स्यादिति च
 शपः ॥ गांधारो मध्यमस्य प्रथमायां श्रुतौ आदितस्तु दशम्यां तिष्ठन् साधार-
 णनामा भवति ॥ तथा गांधार एव मध्यमस्य मस्य द्वितीयायां श्रुतौ आदितस्त्वे-
 कादश्यां तिष्ठन् अंतरनामा ॥ २३ ॥

निः केशिकी च काकल्यथ सस्यैकाँ भजंश्च तां ते द्वे ॥

निगमा मृदुपरसमयाः समपतृतीयश्रुतिस्थित्या ॥ २४ ॥

अथ निः सस्य एकांतां श्रुतिं द्वे ते श्रुती भजन् गृह्यसन्कैशिकी काक-
ली च क्रमेण स्यादिति च शेषः ॥ निषादः पङ्कजस्य प्रथमायां श्रुतौ तिष्ठन्
कैशिकीनामा ॥ तथा निषाद एव पङ्कजस्य द्वितीयायां श्रुतौ तिष्ठन् ॥ का-
कलीनामा इत्यर्थः कैशिकीति इज्जतः काकली ज्जतः ॥ इदानीं निगयोस्तृतीयं
यस्य तु प्रथमं विकृतत्वं लक्षयन् एकैकं नामाह ॥ निगमा इति ॥ निषाद-
गांधारमध्यमाः समपतृतीयश्रुतिस्थित्या समपानां पङ्कजमध्यपंचमानां या-
स्तृतीयश्रुतयस्तासु या स्थितिः स्फुटता तया मृदुपराः मृदुशब्दात्परा
ये समपाः ते स्युरिति शेषः ॥ निषादस्य द्वितीयश्रुतिं त्यक्त्वा यदा प-
ङ्कजस्य तृतीयश्रुतौ तिष्ठति तदा मृदुसनामा ॥ एवं गांधारः स्वद्वितीयश्रुतिं
त्यक्त्वा यदा मध्यमस्य तृतीयायां आदितस्तु द्वादश्यां तिष्ठति तदा मृदुमनामा ॥
तथा मध्यमः स्वचतुर्थीं त्यक्त्वा यदा पंचमस्य तृतीयायां आदितस्तु षोडश्यां
तिष्ठति तदा मृदुपनामा ॥ यद्यपि स्वस्वचतुर्थश्रुतित्वाग्रेण स्वस्वतृतीयश्रुति-
स्थानां पङ्कजमध्यमपंचमानामेव प्राचीनैर्विकृतत्वमुक्तं तथापि तथा देशीं लक्ष्ये
पङ्कजपंचमयोः स्वस्वचतुर्थश्रुतित्वागदर्शनात् स्वस्वतृतीयस्थानामपि पङ्कजम-
ध्यमपंचमानां लक्ष्ये निषादत्वगांधारत्वमध्यमत्वैरेव व्यवहारदर्शनाच्च निगमा-
नामेव विकृतत्वमिहोक्तं ॥ एवमादिप्राचीनविरोधं तु ग्रंथकृदेवाग्रे संसंमति प-
रिहरिष्यति ॥ २४ ॥

द्वादश विकृतान्पूर्वे वदन्ति तत्र तु पृथक् पृथग्भवन्तिः ॥

सप्तैव स्युर्भिन्ना न पंच यदिमे समध्वनयः ॥ २५ ॥

ननु प्राचीनैर्द्वादश विकृता उक्ताः इह तु सप्तैवेति विरोध इत्याशङ्क्य
प्राच्यमतसंख्यानुवादपूर्वं सप्तैवेति मतं युक्त्या ढढयति ॥ द्वादशेत्याद्यार्थाचतु-
ष्टयेन ॥ प्राचीनास्तु विकृतान्द्वादश वदन्ति ॥ तद्यथा ॥ पङ्कजः
स्वादिमांतिमश्रुत्योः क्रमेण निषादपंचमाभ्यां गृहीतयोः स्वापांत्यश्रुति-
स्थित्या च्युत इत्येको विकृतः ॥ तथा स एव स्वप्रथमाद्वितीयश्रुत्यानिषादेन
गृहीतयोः स्वांतिमश्रुतिस्थित्या अच्युत इति द्वितीयः ॥ तथा ऋषभः पङ्कज-
स्यांत्यां श्रुतिं गृहीत्वा सश्रुतुःश्रुतिः सन् विकृत इति तृतीयः ॥ तथा

गांधारः मध्यमस्याद्यां श्रुतिं गृहीत्वा त्रिश्रुतिः सन् विकृत इति चतुर्थः ॥
 तथा स एव मध्यमस्य प्रथमद्वितीये श्रुती गृहीत्वा चतुश्रुतिः सन् विकृत
 इति पंचमः ॥ तथा मध्यमः स्वादिमांल्यश्रुत्योर्गांधारपंचमाभ्यां गृहीतयोः
 स्वोपांल्यश्रुतिस्थित्या च्युत इति विकृतः षष्ठः ॥ तथा स एव प्रथमद्विती-
 यश्रुत्योर्गांधारेण गृहीतयोः स्वांतिमश्रुतिस्थित्या अच्युत इति विकृतः सप्त-
 मः ॥ तथा पंचमः मध्यमग्रामे स्वांतिमश्रुतौ धैवतेन गृहीतायां स्वोपांल्यश्रु-
 तिस्थित्या त्रिश्रुतिः सन्विकृत इति अष्टमः ॥ तथा स एव मध्यमग्रामे म-
 ध्यमस्यांत्यां श्रुतिं गृहीत्वा चतुःश्रुतिः सन्नपि स्वोपांल्यश्रुतिस्थित्या विकृत इति
 नवमः ॥ तथा धैवतो मध्यमग्रामे पंचमस्यांत्यां श्रुतिं गृहीत्वा चतुःश्रुतिः
 सन् विकृत इति दशमः ॥ तथा निषादः षड्जनस्याद्यां श्रुतिं गृहीत्वा त्रिश्रु-
 तिः सन् विकृत एकादशः ॥ तथा स एव षड्जनस्य प्रथमद्वितीये श्रुती गृ-
 हीत्वा चतुःश्रुतिः सन् विकृत इति द्वादशः ॥ तथा च निःशंकः “ च्यु-
 तोऽच्युतो द्विधः षड्जो द्विश्रुतिर्विकृतो भवेदि ” त्यारभ्य प्राप्नोति विकृ-
 तोऽविकृतो भेदौ द्वाविति द्वादश स्मृता इत्येतेन ॥ एवं पूर्वं प्राचीनाः यान्द्वादश
 वदन्ति तत्रेत्युक्त्यानि निति लभ्यन्ते तत्र तु तेषु द्वादशसु मध्ये सप्तैव भिन्नाः स्युः सप्तैव
 विकृतास्त्रिलक्षणत्वेन संभावयामीत्यर्थः ॥ ते यथा प्राचीनमते च्युतः षड्ज
 एकः त्रिश्रुतिर्गांधारो द्वितीयः ॥ चतुःश्रुतिर्गांधारः तृतीयः च्युतो मध्यमश्चतुर्थः
 त्रिश्रुतिः पंचमः पंचमः ॥ त्रिश्रुतिर्निषादः सप्तमश्चेति ॥ अस्मिन्मते तु एत
 एव क्रमेण मृदुससाधारणांतरमृदुममृदुपकैशिकिकाकलीनामानो भवन्ति ॥ एवं
 सप्तानामेव भिन्नत्वे हेतुमाह पृथक् पृथक् ध्वनितः शुद्धषड्जादिभ्यः भिन्न-
 भिन्नतया ध्वनेः प्रतीयमानत्वादित्यर्थः ॥ द्वादशसु अवशिष्टपंचके कंडोक्त्या
 भिन्नत्वं वारयति न पचेति ॥ परंतु पंच भिन्नाः नेत्यर्थः ॥ ते यथा तन्मते ॥
 अच्युतषड्जः चतुःश्रुतिर्ऋषभः अच्युतो मध्यमः मध्यमग्रामे मध्यमांल्यश्रु-
 तिगृहीतचतुःश्रुतिः पंचमः तत्रैव चतुःश्रुतिर्धैवतश्चेति ॥ एषामभिन्नत्वे हेतु-
 माह ॥ यदिम इति ॥ यत् हेतोः इमे अनंतरोक्ताः समशुद्धषड्जादिभि-
 स्तुल्यो ध्वनिर्धैवां ते ॥ २५ ॥

न पृथक् शुद्धसमाभ्यामच्युतसमकौ चतुःश्रुती च रिधौ ॥
शुद्धरिधाभ्यां विकृतस्त्रिभुतिपादपि चतुःश्रुतिपः ॥ २६ ॥

अभिन्नत्वमेव स्पष्टयति ॥ न पृथगिति ॥ शुद्धौ यौ समौ पङ्गमध्यमौ
ताभ्यां अच्युतौ च तौ समकौ पङ्गमध्यमौ च तौ न पृथक् ॥ तन्मते तु
योऽयमच्युतः पङ्गो विकृतः स शुद्धपङ्गेन सह स्वांत्यश्रुतिस्थतया तुल्य-
ध्वनिरेव श्रूयत इत्यर्थः ॥ तथा अच्युतमध्यमो विकृतः स्वांत्यश्रुतिस्थतया
शुद्धमध्यमेन तुल्यध्वनिरेव श्रूयत इत्यर्थः ॥ चपरं चतुःश्रुतिरिधौ शुद्धरि-
धाभ्यां न पृथक् चतुःश्रुतिक्रमभास्त्रिभुतेर्ऋषभात् तथा चतुःश्रुतिर्विवत्स्त्रिभु-
तेर्विवत्ताच्च स्वांत्यश्रुतिस्थत्वादेव न भिन्नध्वनिरित्यर्थः ॥ अधीत्यपरं विकृतः
चतुःश्रुतिः पः पञ्चमः स विकृतादेव त्रिभुतिपात् त्रिभुतिपञ्चमात् न पृथक्
मध्यमग्रामे तु चतुःश्रुतेः शुद्धपञ्चमापेक्षया विकृतस्यापि पञ्चमस्य त्रिभुतेर्वि-
कृतादेव पञ्चमात् न भेदः स्वोपांत्यश्रुतिस्थत्वादुभयोरुपात्यर्थः ॥ यथा तथा-
धारभूतश्रुतेरपराः पूर्वश्रुतयो न्यूनाधिकभावेन भेदे अकिञ्चित्करा इति
भावः ॥ २६ ॥

भिन्नो न चतुःश्रुतिधो निःशङ्कमतेऽपि कूटपुनरुक्तौ ॥
तल्लक्षणतो भेदप्यमीषु पञ्चसु न लक्ष्ये भिन् ॥ २७ ॥

अस्मिन्नेव भावार्थे शास्त्रदेवस्यापि कचित्संमतिमाह ॥ भिन्नो नेति ॥ निः-
शङ्कमते शास्त्रदेवमतेपि कूटानां कूटतानानां या पुनरुक्तिः तत्प्रतिपादको ग्रंथः
तत्र चतुःश्रुतिर्यो धः मध्यमग्रामस्थधैवतः स भिन्नो न त्रिभुतेः पङ्गग्राम-
स्थधैवतः स भिन्नो न त्रिभुतेः पङ्गग्रामस्थधैवताद्विलक्षणो नेति तस्यापि
मतमित्यर्थः ॥ तद्यथा ॥ पङ्गग्रामे पञ्चमः स्वांतिमश्रुतौ तिष्ठति मध्यमग्रामे
तु स्वोपांतिमश्रुतौ ॥ तदा मध्यमग्रामे धैवतश्चतुःश्रुतिर्भवति पङ्गग्रामे
तु विभ्रुतिरेव एवं सति नोक्तं मध्यमग्रामे पौरशीनाभ्यां धैवताद्यायां
पङ्ग्यां मूर्छेनायां शुद्धसंतिरादिभेदभिनचतुर्विधे धनिसरिगमेति पट्वरा-

त्मके क्रमे साशीतिरष्टाविंशतिशती २८८० कूटतानानि ॥ तथा
 पङ्कजग्रामे उत्तरायताख्यायां धैवताद्यायामेव तृतीयमूर्धेनायां पूर्ववच्चतु-
 विधे धनिसरिगमेतिसाडवक्रमे पूर्वोक्तान्येव २८८० कूटतानानि भवति ॥
 तानि ग्रामद्वयभेदकं पंचमं विना सदृशाकाराणि इति पुनरुक्तानि एवं पंचस्व-
 रादिक्रमेष्वन्यान्यपि भिन्नभिन्नसंख्यानि । ४८० । ४८ । १२ । ४ । १ ॥
 मिलितानि तु ३४२५ पंचविंशत्याधिकचतुस्त्रिंशच्छतसंख्यानि पुनरुक्ता-
 नि इति तन्मतं ॥ अत्र यदि मध्यमग्रामे चतुःश्रुतिर्धैवतो भिन्नः पङ्कजग्रामे
 तु त्रिःश्रुतिर्धैवतो भिन्न इति मन्येत तदा विसदृशतया पौनरुक्त्यं न घटेतेति
 भावः ॥ तथा च निःशंकभेदकं पंचमं विनेत्युपक्रम्य धैवतादेस्तु पौरव्याश्र-
 त्वारः पटुस्वराः क्रमाः तत्तानानां तु साशीतिः शताष्टाविंशतिर्भेदा ॥ औडवा-
 नां चतुर्णां प्रागुक्ता संख्या चतुःस्वरौ ॥ त्रिस्वरौ द्विस्वरावेकस्वरः प्रागुक्त-
 संख्यकाः ॥ पंचविंशतिसंयुक्ता चतुस्त्रिंशच्छती स्त्रियं ॥ तानानां सदृशाकारा
 स्यात्तानैरुत्तरायतैरिति ॥ तस्मादाद्यश्रुतेर्न्यूनत्वे वा आधिक्ये वा स्वरांतरत्वं
 नेति ॥ स्थितम् ॥ अथ बहुसंमत्या भेदं अभ्युपगच्छन् स्वोक्तौ लक्ष्यं प्रमा-
 ण्यन्नाह ॥ तल्लक्षणत इति ॥ अमीषु पंचसु अच्युतपङ्कजचतुःश्रुतिक्रममादि-
 पु तल्लक्षणतः प्राचीनलक्षणात् भेदेषु सतीत्यर्थात् लक्ष्ये लोकप्रयुज्ये गाने भि-
 त् भेदो न ॥ यद्यपि शास्त्रे भेदः प्रतीयते तथापि प्रयोगे नेत्यर्थः ॥ भिदिति
 संपदादिवाद्भावे किप् ॥ २७ ॥

नैकश्रुतयोऽप्येते श्रवणार्हाः स्वचरमश्रुतावेव ॥

न त्वाद्यासु श्रुतिषु स्पष्टमिति विचित्रवीणातः ॥ २८ ॥

तदेव स्पष्टयति ॥ नैकश्रुतयोपीति ॥ द्विविचतुःश्रुतयोप्येते गांधारादि-
 प्रकाराः स्वराः स्वा या चरमा अंत्या श्रुतित्तस्यामेव श्रवणार्हाः श्रोतुभिः श्रु-
 यंत इत्यर्थः ॥ ननु आद्यासु श्रुतिषु अंत्यायाः पूर्वासु श्रवणार्हाः द्विश्रुतिरपि
 गांधारः स्वाद्वितीयश्रुतावेव श्रूयते न प्रथमायामपीत्यर्थः ॥ एवं ऋषभाद्ययोपि ॥
 इति अंत्यश्रुतावेव स्वरावगमनं विचित्राः विविधाः सा वीणाः ताम्य इति

ततः स्पष्टं वैष्णिका ह्यनुमानेन तंत्रीषु सारीषु वा अत्यश्रुतावेव स्वरं स्थापयं-
ति ॥ तथैव श्रावयंति च ॥ न तु तत्र पूर्वश्रुतीनामपि प्रकाशने उपयोगः ।
गायनकठेति तत्संवाद एवेतिभावः ॥ नैकेति निषेधार्थनशब्दस्य सुप्सुपेति-
समासो नाकादिवत् ॥ २८ ॥

रिषयोः परश्रुतिगतेश्चतस इह पंच पद तथा श्रुतयः ॥
देशी रागेष्वभिधीक्ष्यंते न पद तथा गमयोः ॥ २९ ॥

अथ प्राचीनोक्तविकृतेभ्योऽन्यानपि विकृतान्संभावयन् आह ॥ रिषयोः
परत्यार्यया सार्धया ॥ इह एतेषु प्रसिद्धेषु देश्यां रुच्या जनहृदयरंजने गाने
ये रागास्ते देशीरागाः तेषु रिषयोः ऋषभधैवतयोः चतस्रः पंच तथा षट् श्रु-
तयः अभिधीक्ष्यंते ॥ कथमित्याह ॥ परश्रुतिगतेः पराः याः श्रुतयः क्रमेण
गमयोस्तथा निसयोश्च तासां गतिः प्राप्तिस्तस्या हेतोः ऋषभो गांधारस्यादि-
मां श्रुतिं गृहीत्वा चतुःश्रुतिः तस्यैव श्रुतिद्वयं गृहीत्वा पंचश्रुतिः तस्यादिमां
गृहीत्वा षट्श्रुतिः एवं धैवतः निषादस्य प्रथमां द्वे च षड्जस्यादिमां च श्रुतिं
गृहीत्वा चतुरादिश्रुतिकः संपद्यत इत्यर्थः ॥ तथेति चार्थे गमयोः गांधारम-
ध्यमयोः ताः श्रुतयः षडभिधीक्ष्यंते इत्येव ॥ परश्रुतिगतेरित्येव च ॥ गांधारो
मध्यमस्य श्रुतिचतुष्टयं गृहीत्वा षट्श्रुतिः तथा मध्यमोपि पंचमस्यादिमश्रुति-
द्वयं गृहीत्वा षट्श्रुतिरित्यर्थः ॥ तत्र श्रीरागादिषु रिषौ चतुःश्रुतिकौ मल्ल-
योदिषु पंचश्रुतिकौ शुद्धनाट्यादिषु षट्श्रुतिकौ सारंगादिषु गः षट्श्रुतिकः
शुद्धवराट्यादिषु मः षट्श्रुतिक इति ज्ञेयम् ॥ २९ ॥

इति तेषु संभवन्ति त्रयोऽन्य एभ्यो विलक्षणा विकृताः ॥
पंचश्रुतिः शुचेर्गात्साधारणश्च षट्श्रुतिकः ॥ ३० ॥
रिप्ते पृथक् तादृश्यो नेः कैश्चिन्नश्च षट्श्रुतेर्गोमात् ॥
किंतूक्तरिधगमानां व्यवहृतये पृथगिमाः संज्ञाः ॥ ३१ ॥

इतीति ॥ इति हेतोस्तेषु स्वरेषु एभ्यः विकृतेभ्यः विलक्षणा विसदृशा अ-

न्ये त्रयो विकृताः संभवति ॥ ननु उक्तीत्या अद्यापि विकृता वक्तुं युक्तः
न तु त्रय एवेत्याशंक्याह ॥ पंचश्रुतिरित्युत्तरार्धपूर्वार्धभ्यां ॥ पंचश्रुतिः रिः
ऋपभशुचेः शुद्धात् गात् गांधारात् ॥ पदश्रुतिकश्च रिः साधारणतः साधार-
णाख्यविकृतगांधारात् क्रमेणेत्यर्थात् ॥ न पृथक् न भिन्नः स एव स इत्यर्थः
॥ चपरं तादृक् पंचश्रुतिः पदश्रुतिश्च धः भैवतः नेः शुचेर्निपादात् कैशिकिनः
तदाख्यविकृतनिपादाश्च क्रमेणेत्येव ॥ पदश्रुतिर्गैः गांधारः मात् शुचेर्मध्यमात्
न पृथगित्येव ॥ शुचेरिति निमाभ्यामपि संबध्यते ॥ पंचश्रुतिको रिः गांधार
एव पदश्रुतिकश्च रिः साधारण एव ॥ तथा पंचश्रुतिर्घो निपाद एव ॥ पदश्रु-
तिश्च धः कैशिक्येव ॥ तथा पदश्रुतिर्गैः मध्यम एव न स्वरांतरं ॥ तस्मात्
अष्टानु त्रय एव भिन्नत्वे नावशिष्यते इति भावः ॥ ननु तर्हि पंचश्रुतिपदश्रु-
तिकरिधयोः तथा पदश्रुतिगस्य किमर्थमिह सहोपन्यास इत्याशंक्य चतुरादि-
श्रुतिक्रमेण तेषामपि वक्ष्यमाणानामकरणार्थमिति प्रतिज्ञया आह ॥ किंतु क-
ति ॥ किंतु तथापि प्रयोजनमस्तीत्यर्थः ॥ तदेवाह ॥ उक्ताः चतुःश्रुत्यादिप्र-
कारा ये रिधगमाः तेषां व्यवहृतये लाघवेन शास्त्रव्यवहाराय पृथक् प्रत्येकं
इमाः वक्ष्यमाणाः संज्ञाः संतीति शेषः ॥ ३० ॥ ३१ ॥

तीव्रश्रुतुःश्रुतित्वे पंचश्रुतिकत्व एव तीव्रतरः ॥

पदश्रुतिकत्वे तीव्रतम इति परं ता यथायोग्यम् ॥ ३२ ॥

ता एव श्रुतिवैशिष्येनाह ॥ तीव्रश्रुतुःश्रुतित्व इति ॥ एवेति शब्दयोः सं-
बंधः प्रत्येकं ॥ चतुःश्रुतित्व एव तीव्र इति रिधादीनां संज्ञेत्यर्थः ॥ एवं पं-
चश्रुतिकत्वपदश्रुतिकत्वयोरैव तीव्रतरस्तीव्रतम इति च संज्ञेयं ॥ एवं सति
गमयोरपि संज्ञालये प्राप्ते आह ॥ परं ता इति ॥ परंतु ताः संज्ञाः यथायो-
ग्यं यथाहं गस्य मस्य च पदश्रुतिकत्वे तीव्रतम इत्येकैव संज्ञा ॥ न तु ती-
व्रतीव्रतरसंज्ञे ॥ गस्य तु चतुःश्रुतिकत्वपंचश्रुतिकत्वयोः अंतरमुदुमसंज्ञयोः
प्रवृत्तेः मस्य तु चतुःश्रुतिकत्वस्याव्याभिचारात् पंचश्रुतिकत्वस्य चासंभवादि-
त्यर्थः ॥ ३२ ॥

तादिति च शास्त्रविरोधि न बाध्याध्याये हि शार्ङ्गदेवेन ॥
लक्ष्यस्थित्यै प्रोक्तं शास्त्रार्थस्यान्यथात्वमपि ॥ ३३ ॥

नल पूर्वोक्तं निगमानां समपतृतीयश्रुतिस्थत्वं रिघमानां चतुरादिश्रुतिर्मै-
त्वं च पुरातनानुक्तत्वात् शास्त्रांतरविरुद्धमित्यत आह—तदिति । तत्पूर्वोक्तं
निगमानां समपतृतीयश्रुतिस्थत्वं इति च रिघमानां चतुरादिश्रुतिमत्त्वं च
शास्त्रविरोधि न कृतः ॥ हि यतः शार्ङ्गदेवेन बाध्याध्याये शास्त्राणां स्वीकृतप-
रोक्तानां योऽर्थः तस्य अन्यथात्वमपि लक्ष्यस्थित्यै लक्ष्यस्थापनाय प्रोक्तं ॥
शास्त्राणां लक्ष्यानुग्रहाय प्रवृत्तत्वात् यत्र तयोर्विरोधस्ततः शास्त्रैर्नियमितस्या-
प्यर्थस्य उपलक्षणत्वादिना प्रकारांतरेणापि गतिः कर्तव्या न तु लक्ष्यमुपेक्ष्य-
मित्युक्तं तेन यथोक्तश्रुतिकानामपि स्वराणां श्रुत्यंतराक्रमणं न दोषायेति शास्त्र-
एवोक्तमित्यर्थः ॥ तथा च षष्ठाध्याये किलरीप्रकरणे निःशंकः ॥ यद्वा लक्ष्य-
प्रधानानि शास्त्राण्येतानि मन्वते ॥ तस्माल्लक्ष्यविरुद्धं यच्छास्त्रं ज्ञेयमन्यथा
इत्यादि ॥ ३३ ॥

षट्श्रुतिकं ये पंचश्रुतिकां च चतुःश्रुती रिघायवदत् ॥
रागविवेकाध्यायव्याख्यानं कल्लिनायसूरिरपि ॥ ३४ ॥

इदानीं रिघमाना यथायथं चतुरादिश्रुतिमत्वे साक्षात् संमत्यंतरमाह—
षट्श्रुतिकं ममिति ॥ कल्लिनाथः एतदाख्यः संगीतरत्नाकरव्याख्याता सोऽपि
रागविवेकाध्यायव्याख्यानं तद्विज्ञेयाध्यायस्य विवरणे सं षट्श्रुतिकं रिघौ पंच-
श्रुतिकौ चतुःश्रुती च अगदत् ॥ उपलक्षणत्वेनोक्तवान् ॥ तथा च लक्ष्ये
प्रतीतानां लक्षणविरोधानां परिहारस्य प्रयत्नं कल्लिनाथः ॥ क्रियांगरामक्रियायां
मध्यमस्य पंचमश्रुतिद्वयाक्रमणं नटदेवकीप्रभृतिपुत्ररूपमभैवतयोरंतराकाकल्या-
दिमश्रुतिद्वयाक्रमणेन प्रत्येकं पंचश्रुतिता च शास्त्रानभिहिता ॥ श्रीरागे गां-
धारनिपादयोः मध्यमपङ्क्तादिमैकैकश्रुत्याश्रयणेन त्रिश्रुतित्वे शास्त्रविहितेति
पङ्कमध्यमयोरशांखविहितत्रिश्रुतित्वकरणेन कैशिकयोरर्धवैशस्यं ॥ तत्रैव

ऋषभधैवतयोगाधारनिपादादिमश्रुत्याक्रमणेन प्रत्येकं चतुःश्रुतित्वं च शाखा-
विहितमित्यादि लक्ष्यलक्षणयौर्वहुषा विरोधा इति ग्रंथेन विरोधानुद्भाष्य परि-
हारमाह देशीत्वादितेपामनियमो न दोषायेति देशीत्वं च तत्तद्देशमनोरंजनैक-
फलत्वेन कामचारप्रवृत्तित्वमित्यादिना ॥ ३४ ॥

ग्रामश्रुतिस्वरादेरनियम उक्तो हनूमताऽऽद्येन ॥

देशीरागे येषां श्रुतिस्वरेत्यादिपद्येन ॥ ३५ ॥

इदानीं प्रसंगेन उक्तवक्ष्यमाणानां विषयलक्षणदोषपरिहाराय मतंग-
निःशंकादिसंमतस्य श्रीहनूमतः संमतिमाह—ग्रामश्रुतीति ॥ आद्येन सर्वमूल-
भूतेन हनूमता देशीरागे जातिस्वादैकवचनं देशीरागेषु ग्रामश्रुतिस्वरादेरनियम
उक्तः ॥ ग्रामौ पञ्चग्राममध्यमग्रामौ ॥ श्रुतयः पञ्चादिषु नियताश्चतुरादयः
स्वराः शुद्धविकृतलक्षणाः ते आद्यो यस्येति तस्य अर्थजातस्येति शेषः ॥
आदिशब्देन खाड्यैडवसंपूर्णत्वानि ग्रहांशादिनातयः ॥ आलापकरणादीनि ॥
अन्यान्यापि तेषां यथेष्टतेत्यर्थः ॥ केन करणेन ॥ येषां श्रुतिस्वरेत्यादि यत्पद्यं
श्लोकस्तेनेत्यर्थः ॥ तथा च स एव ॥ येषां श्रुतिस्वरग्रामजाल्यादिनियमो न
हि ॥ नानादेशगातिछाया देशीरागास्तु ते स्मृताः इति ॥ ३६ ॥

ते मंद्रमध्यतारस्थानस्थित्या त्रिधा पुनस्तेषाम् ॥

वादी संवादी च विवाद्यनुवादीति भेदाः स्युः ॥ ३७ ॥

एवं यथोक्तश्रुतिकल्पनया स्वराणां शुद्धत्वविकृतत्वे अभिधाय द्विविधाना-
मपि तेषां स्थापनभेदेन त्रैविध्यमाह—ते मंद्रेति ॥ ते द्विविधा अपि स्वराः
मंद्रमध्यताराणां नादानां यानि स्थानानि हृत्कंठमूर्धरूपाणि तेषु या स्थिति-
स्तया हेतुना त्रिविधाः ॥ उच्चोच्चतरोच्चतमस्थानस्थितपुरुषवत् तेषां स्थानकृत-
एव भेदः न तु स्वरूपकृत इत्यर्थः ॥ अथ तादृग्विधानामपि स्वराणां रागप्र-
योगार्थं प्रकारांतरेण चातुर्विध्यमाह—पुनस्तेषामिति ॥ पुनः प्रकारांतरेण वा-

दी संवादी विवादी अनुवादी च इति भेदाः स्युः ॥ ३६ ॥

वादी स यः प्रयोगे बहुलो राजा ययोस्तु मध्ये स्युः ॥

द्वादश वाऽष्टौ श्रुतयोऽमात्यौ संवादिनौ तौ स्तः ॥ ३७ ॥

तानेव लक्षणत आर्याद्वयेनाऽऽह ॥ तत्रापि वादिनं लक्षयति—वादी स य इति ॥ यः प्रयोगे रागादौ बहुलो ग्रहांश्चत्वादिना पुनः पुनरावर्तनान्मुस्यः ॥ स वदनाद्रागप्रतिपादकत्वाद्वादी ॥ कीदृक् सः राजा नृपवन्मुख्य इत्यर्थः ॥ सिंहो माणवक इतिवच्चेत्यर्थः परत्र शब्दप्रयोगात् ॥ एवमत्रेपि ॥ संवादिनं लक्षयति—ययोस्तिवति ॥ ययोस्तु मध्येऽतरे द्वादश । वाऽथवा । अष्टौ श्रुतयः स्युर्भवेयुः ॥ तौ मिथः परस्परं संवादनाद्वादिना स्वरेण जनितस्वरागरंजकत्वस्य निर्वाहकत्वासंवादिनौ स्तः ॥ कीदृशौ तौ ॥ अमात्यौ सचिववद्राजानारब्धकार्यनिर्वाहकावित्यर्थः ॥ मिथ इति पुरःस्थितमपि इहापि ज्ञेयम् ॥ द्वादशाष्टश्रुत्यंतरत्वेऽपि समश्रुतिकयोरेव संवादित्वं ज्ञेयम् ॥ तथा च मतंगः ॥ संवादिनस्तु पुनः समश्रुतिकत्वे सति त्रयोदशनवांतरितत्वेनान्योन्यं बोद्धव्याः ॥ तन्मते स्वराधारश्रुतेरपि गणनेति न विरोधः ॥ तत्र संवादित्वं यथा ॥ पट्टजस्य मध्यमपंचमौ ॥ ऋषभस्य धैवतः ॥ गांधारस्य निषादः ॥ मध्यमस्य पट्टनः ॥ पंचमस्यापि पट्टनः ॥ धैवतस्य ऋषभः ॥ निषादस्य गांधारः ॥ तेन यत्र रागे पट्टनोऽशस्तत्र मध्यमपंचमयोरप्यंशत्वेन कल्पितयो रामहानिर्न स्यादिति भावः ॥ एवं सर्वेषु ॥ ३७ ॥

एकश्रुत्यंतरितौ विवादिनौ वैरिणौ मिथो भवतः ॥

अनुवादिनस्तु शेषा भृत्या इत्थं यथार्थास्ते ॥ ३८ ॥

विवादिनं लक्षयति—एकश्रुत्यंतरिताविति ॥ यौ ताविति शेषः ॥ एकया श्रुत्याऽंतरितौ व्यवहितौ यौ तौ मिथो विवदनाद्वापि संवाद्यनुवादिनतरागरकिचिनाशकत्वात् विवादिनौ भवतः ॥ कीदृशौ तौ वैरिणौ ॥ शत्रुवत् आर-

व्यकृत्यविनाशकावित्यर्थः ॥ विवादित्वं यथा ॥ ऋषभस्य गांधारः ॥ गांधारस्य ऋषभः ॥ धैवतस्य निषादः ॥ निषादस्य धैवतः ॥ तेन ऋषभस्थाने गांधारः प्रयुज्यमानो रागहानिकर इति भावः ॥ एवं परत्र ॥ अनुवादिनं लक्षयति—
अनुवादिनस्त्विति ॥ शेषा येषां संवादित्वं विवादित्वं च नास्ति त इत्यर्थः ॥
 मिथः अनुवदनात् वादसंवादिर्पादितरक्तचतुर्कूलत्वात् अनुवादिनः स्यु-
 रिति शेषः ॥ कीदृशास्ते ॥ भृत्याः सेवकवत् राजविचारारब्धकर्मानुगुणा
 इत्यर्थः ॥ अनुवादित्वं यथा ॥ पङ्कजस्य रिगधनयः ॥ ऋषभस्य समपनयः ॥
 गांधारस्य समपधाः ॥ मध्यमस्य रिगपधनयः ॥ पञ्चमस्य रिगमधनयः ॥ धै-
 वतस्य सगमपाः ॥ निषादस्य सरिमपाः ॥ तेन पङ्कजस्थाने रिगधनिष्वपि प्र-
 युज्यमानेषु किञ्चित् रक्तिकरत्वेभवेति भावः ॥ एवं सार्थकतया सूचितान्
 वाद्यादीन् स्पष्टोक्त्या सार्थकान् निगमयति—इत्यभिप्रेति ॥ ते वादिसंवादिनि-
 वाद्यनुवादिन इत्थं तृपादिदृष्टान्तेन यथार्थाः सार्थका इत्यर्थः ॥ अत्र शुद्धवा-
 द्यादिपरिज्ञानाय वीणायां श्रुतिप्रस्तारो यथा ॥ एवं तिर्यग्रेखाद्वाविंशतिं लि-
 खेत् ॥ तासु वामतो वा दक्षिणतो वा रेखाग्राणि द्वाविंशतिर्भवन्ति ॥ तत्र
 पङ्कजादीन् स्वस्वश्रुतिसंख्यया विलिख्य अंतरश्रुतयो वेदितव्याः ॥ एवं विक्र-
 तेष्वप्युल्लम् ॥ ३८ ॥

स्वरनिकरो ग्रामः स्यादाधारो मूर्च्छनाक्रमादीनाम् ॥

पाङ्कजो माध्यम इति च द्वेधा स तयोः प्रधानत्वात् ॥ ३९ ॥

***धत्ते रिमयोरंत्यादिमे श्रुती गो निरप्यमू धसयोः ॥**

धः पांत्वाचेद्राधारग्रामः स्वर्गलोकेऽन्यः ॥ ४० ॥

एवं स्वरान् निरूप्य नियतस्वरसंनिवेशरूपान् मूर्च्छनादीन् निरूपयिष्यन्
 तदाश्रयत्वात् ग्रामयोः प्रसक्तयोः ग्रामसामान्यलक्षणं प्रथममाह—स्वरनिकर
 इति ॥ स्वराणां यो निकरः समूहः स ग्रामः स्यात् ॥ यथा जनसमूहो ग्रामो

* श्लोकस्यास्योभयोरप्युपलब्धपुस्तकयोर्म विधत्ते टीका ।

लोके एवमत्र स्वरसमूह इत्यर्थः ॥ एतावत्येवोक्ते भेदवाक्येऽपि स्वरसमूहस्य सत्त्वात् तत्वातिव्याप्तिरिति तन्निवृत्तय आह ॥ कौटुबसः—अधार इति ॥ मूर्च्छना च क्रमादयश्चेति तेषां आश्रय इत्यर्थः ॥ आदिपदेन तावर्णालंकारादयः ॥ एवं सामान्येनोक्त्वा तद्वैविध्यमाह—पाङ्ग इति ॥ स ग्रामः पाङ्गः पङ्ग-स्य संबंधी पङ्गग्राम इत्यर्थः ॥ चपरं माध्यमः मध्यमस्य संबंधी मध्यमग्राम इत्यर्थः ॥ इति द्वेधा ॥ द्वैविध्ये एव हेतुमाह ॥ तयोः पङ्गमध्यमयोः प्रधानत्वात् ॥ तत्र पङ्गस्य सप्तस्वरमुल्लयत्वं सर्वाद्यत्वात् संवाद्याधिक्याच्च मध्यमस्य तु तथात्वं शुद्धतानेवविशेषित्वात् इति तु ग्रंथांतरतो ज्ञेयं ॥ पाङ्ग इत्यादि तस्येदमिति संबंधेन ॥ ३९ ॥ ४० ॥

स्वांत्यश्रुतावुपांत्यश्रुतौ च सति पंचमे क्रमात्स स्यात् ॥

किंतु विकारो देश्यां न पंचमे तदिह सः प्रथमः ॥ ४१ ॥

द्विविधं तं क्रमाद्धक्षयति—स्वांत्यश्रुताविति ॥ पंचमे स्वस्य या अंत्वा चतुर्थी श्रुतिस्तस्यां सति चपरं उपांत्वा तृतीया या श्रुतिः स्वस्येति शेषः । तस्यां सति सः पाङ्गो माध्यम इति द्विविधोऽपि ग्रामः क्रमात्स्यात् ॥ तत्र स्व-रसमूहांतरगते पंचमे स्वचतुर्थ्यां श्रुतौ आदितस्तु सप्तदश्यां तिष्ठति पङ्ग-ग्राम इत्यर्थः ॥ तथा पंचम एव स्वस्य तृतीयायां श्रुतौ आदितः षोडश्यां तिष्ठति मध्यमग्राम इत्यर्थः ॥ एवं ग्रामौ लक्षयित्वा तयोरपि पङ्गग्रामप्रचारमेव देश्यां सहेतुकमाह—किंत्विति ॥ किंतु परंतु तद्धेतोः इह देश्यां प्रथमः स ग्रामः पङ्गग्रामः वर्तते इति शेषः ॥ तत्कृतः ॥ देश्यां पंचमे विकारः स्वचतुर्थ-श्रुतेः श्रवणं न ग्रंथांतरोक्तं तत्तद्ग्रामरागेषु अन्येष्वपि रागेषु पंचमस्य एकरूपत्वादित्यर्थः ॥ तथा च हनूमता देश्यामुक्तो ग्रामयोरनियमः येषां स्वर-श्रुतीत्यादिपक्षेन ॥ किंच रागविवेकाध्यायव्याख्याने कलिनायोऽपि लक्ष्यलक्षण-विरोधपरिहारप्रसंगत उक्तवान् ॥ त्रिचतुःश्रुतिकत्वेन ग्रामद्वयभेदकस्यापि पंचमस्यागोप्यत्वेन प्रयुज्यमानस्यापि सर्वरागेष्वेकरूपतेत्यादिना ॥ ४१ ॥

स्वरसप्तकस्य सक्रममारोहश्चावरोहणं यदिह ॥

सा मूर्छना भिदोऽस्या उत्तरमंद्रादिकाः सप्त ॥ ४२ ॥

एवं ग्रामं लक्षयित्वा तदाधेयेषु मूर्छनां तावत्सामान्यतो लक्षयति—स्वरसप्त-
कस्येति ॥ इह ग्रामे यत्स्वरसप्तकस्य सक्रमं अनुक्रमसहितं आरोहः अवरो-
हणं च सा मूर्छयते मोक्षते यया श्रोता इति मूर्छना ज्ञेया इति शेषः ॥ स-
क्रममित्युक्तेः कृतताने नातिव्याप्तिः सप्तकेत्युक्तेः शुद्धतानव्यावृत्तिः ॥ आरो-
हश्चावरोहणमित्युक्तिभ्यां आरोह्यवरोहिद्विविधवर्णालंकारानिवृत्तिः सक्रमं यत्
इत्युभयत्र सक्रमं च यश्च यच्चेति नपुंसकमनपुंसकेनेति नपुंसकशेष एकवत्त्वं
च सा इति प्रतिनिर्दिश्यमानमूर्छनाया लिंगं ॥ मूर्छनेति मूर्छामीहसमुच्छ्राय-
योरस्मात् प्यंतात् प्याप्तमथेपु युञ् ॥ अथ तस्या विशेषान् नामतः संस्था-
पूर्वं दर्शयति—भिदोऽस्या इति ॥ अस्या मूर्छनायाः भिदः भेदाः उत्तरमंद्रा
आदिर्यास्तामिति ताः सप्त भवन्तीति शेषः ॥ ४२ ॥

मध्यस्थसादिराद्याधःस्थन्याद्यादिकः पराः पट् च ॥

क्रम आरोहणमेषां खाडवमिह पट्स्वरं किमपि ॥ ४३ ॥

सप्तापि विशेषान् लक्षयति—मध्यस्थसादिरिति ॥ मध्यस्थः मध्यस्थानस्थो
यः सः पट्जः स आदिर्यस्याः सा आद्या प्रथमा भवतीति शेषः ॥ त्रपरं अ-
धस्थाः तस्मात् पट्जात् नीचस्थाः मंद्रस्था इति यावत् ॥ ये न्यादयः निपा-
दादयः ते आदयो यासां ता इति अधःस्थनाद्यादिकः पराः अन्याः पट् रंज-
न्यादयः तेन सरिगमपधनि, निधपमगरिसेति उत्तरमंद्रा ॥ निसरिगमपध, ध-
पमगरिसनि इति रंजनी ॥ धनिसरिगमप, पगरिसनिधेति उत्तरायता ॥ प-
धनिसरिगममगरिसनिधपेति शुद्धपट्जा ॥ मपधनिसरिग, गरिसनिधपमेति म-
त्सरीकृता ॥ गमपधनिसरि, रिसनिधपमगेति अश्वक्रांता ॥ रिगमपधनिस,
सनिधपमगरि इति अभिरुद्धता ॥ अथ ग्रामस्य आधेयांतरं क्रमं लक्षयति—
क्रम इति ॥ एषां स्वराणां आरोहणं क्रमः ॥ न त्ववरोहणमित्यर्थोज्जेयं ॥ स-

रिगमपधनि इत्येवं सः ॥ अत्र स्वरसप्तकस्येति न नियमः ॥ अत एव तस्मिन् प्रकृतेऽपि एवमिति पुनरुक्तं ॥ क्रमभेदाः शास्त्रांतराज्ज्ञेयाः ॥ इदानीं आधेया-तराणि शुद्धतानान् लक्षयिष्यन् तदुपयोगितया खाडवौडवे तावच्छस्यति—खाडवमिहेति ॥ इह शास्त्रे यत् पट् स्वरा यस्मिन् तत् किमपि मूर्छनादि तत्खाडवं ॥ यत्तदोर्ध्वाहारः ॥ ४३ ॥

पंचस्वरं तथौडवमथ शुद्धा एव मूर्छना यर्हि ॥

खाडविताथौडविताः शुद्धास्ताना नवांबुधयः ॥ ४४ ॥

तथा पंचस्वरं तदेव औडवं ॥ खाडवौडवेति पूर्वाचार्यकृते संज्ञे ॥ शुद्ध-तानान् लक्षयति—अथ शुद्धा इति ॥ अथातः परं शुद्धाः स्वरविकाररहिता एव मूर्छना यर्हि यदि खाडविताः पट्स्वरात्मिकाः कृताः चपरं औडविताः पंचस्वरात्मिकाः कृताः तर्हि सार्थं शुद्धाः तानाः स्युरिति शेषः ॥ शुद्धा ए-व मूर्छना इति वदता शास्त्रांतरोक्तं शुद्धसांतरसकाकलीकसांतरकाकलिकतया मूर्छनानां चातुर्विध्यं सूचितं ॥ यद्यपि मूर्छना एव शुद्धास्तानाः स्युरित्युक्तेः तानेषु आरोहावरोहरूपत्वं प्रतीयते तथापि मंतंगमतेन आरोह एव तान इति ज्ञेयं ॥ तथा च मंतंगः ॥ ननु कथं मूर्छनातानयोर्भेदः ॥ उच्यते ॥ आ-रोहावरोहक्रमयुक्तः स्वरसमुदायो मूर्छनेत्युच्यते ॥ तानस्तु आरोहणं भवतीति भेद इति ॥ तान् संख्याति नवांबुधयः ४९ एकोनपंचाशत् तत्र क्रमात् पट्-जग्रामे पट्जनर्कपभपंचमनिषादविहीनाः अष्टाविंशतिः रिगमपधनीत्यादयः खा-डवाः शुद्धतानाः ॥ तथा पट्जपंचम्याभ्यां गांधारनिषादाभ्यां ऋषभपंचमाभ्यां च क्रमात् विहीनाः एकविंशतिः रिगमपधनीत्यादय औडवाः मिलितास्तु एको-नपंचाशत् इति प्राचीनमतं ॥ तथा च निःशंकः ॥ पट्जगाः सप्तहीनाश्चेत्क-मात्सरिपसप्तमैः ॥ सदाष्टाविंशतिस्ताना मध्यमे सरिगमोज्झिताः ॥ सपाभ्यां द्विश्रुतिभ्यां च रिषाभ्यां सप्त वंशिताः ॥ पट्जग्रामे पृथक्ताना एकविंशतिरौ-डवा इति ॥ खाडविता इति तत्करोतीति ण्यन्ताजिष्ठा ॥ ४४ ॥

पूर्णाश्चापूर्णाश्च व्युत्क्रमणोच्चारितस्वरा विविधाः ॥
चेन्मूर्छनास्तु कूटास्तानाः संख्याऽथ पूर्णानाम् ॥ ४५ ॥

खनिगमखशरा ५०४० एकैकस्वरविमुचां क्रमाच्च नखगिरयः ७२० ॥
स्वार्का १२० जिना २४ रसा ६ द्वौ २ भूरिति तत्तत्क्रमैर्युक्ताः ॥ ४६ ॥

एवं शुद्धतानानिरूप्य तद्विलक्षणाङ्कूटतानानाह—पूर्णाश्चेति ॥ पूर्णाः स-
प्त स्वराः अपूर्णाश्च एकैकात्यस्वरत्यागे सति षट्स्वराथेकस्वरांताश्च मूर्छनास्तु
मूर्छता एव व्युत्क्रमणेन एकादिस्वरव्यत्यासेन उच्चारिताः स्वराः यासां तथा-
विधांश्चित् ताह कूटास्तानाः स्युरिति शेषः ॥ द्वौ चो परस्परविकल्पे ॥ किं
शुद्धा एव नेत्याह ॥ विविधाः ग्रंथांतरोक्तचतुर्विध्याः ॥ यद्वा उत्तरमंद्रादि-
नान्यः ॥ अथ सप्तस्वरादिसप्तविधानां कूटतानानां संख्यां प्रतिज्ञापूर्वं कथ-
यति—संख्याऽधेति ॥ अथ संख्या कथ्यत इति शेषः ॥ पूर्णादिक्रमेण तागे-
वाह—पूर्णाणां खनिगमखशरा इति ॥ पञ्चसहस्राणि चत्वारिंशच्च ॥ एकैक-
स्वरं विमुंचति त्यजेति तेषां एकैकस्वरविमुचां च क्रमादियं संख्या भवतीति
शेषः ॥ तत्र षट्स्वराणां संख्या नखगिरयः सप्तशतानि विंशतिश्च ॥ पंचस्व-
राणां स्वार्काः विंशत्यधिकं शतं ॥ चतुः स्वराणां जिनाः चतुर्विंशतिः ॥ त्रि-
स्वराणां रसाः षट् ॥ द्विस्वराणां द्वौ ॥ एकस्वराणां भूरिति एक इति ॥ इयं
च संख्या प्रतिमूर्छने ज्ञेया ॥ षड्जग्रामे मिलिता तु सर्वा शुद्धसप्तविधसप्त-
मूर्छनाकूटतानसंख्या ४१३९९ ॥ ननु इयं पूर्णादिकूटतानानां संख्या किं व्य-
त्यस्तस्वरूपाणामेव तेषां नेत्याह—तत्तत्क्रमैर्युक्ताति ॥ कीदृशी संख्या ते ते
ये क्रमाः सप्तस्वराथेकस्वरांताः सप्त तैर्युक्ता सहिता क्रमाणामगणने तु प्रत्येकं
एकैको नेत्यर्थः ॥ परंतु क्रमाणामकूटतानत्वेपि इहोपादानं वक्ष्यमाणप्रस्तारा-
दिसिद्धये ॥ विमुचामिति किंवतं ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

एकादिकसप्तांतेपूर्वाध्वांकेषु पूर्वपूर्वहते ॥
परपर एकादिकसंख्या स्यात्पमतारपथ कथये ॥ ४७ ॥

एवं कूटतानानां बहुत्वात्प्रत्येकोच्चारणेन तत्स्वरूपप्रतिपादनं दुःसंपादमिति
 लाघवेन तज्ज्ञानोपायान् विवक्षुः तेषु सप्तस्वराद्येकस्वरांतसंख्यानां ज्ञानोपायं
 वेपरीत्येनाह—एकादिकेति ॥ एकः आदिरेपां ते च ते सप्त अंते येषां तेषु-
 ऊर्ध्वोर्ध्वाः उपरि उपरि स्थापिताः ये अंकाः तेषु मध्ये परे परे अग्रिमं अंके
 पूर्वपूर्वहते आद्येनाद्येन गुणिते सति एकादिका संख्या स्यात् ॥ तद्यथा १
 २।३।४।५।६।७ एवं ऊर्ध्वोर्ध्वस्थितेषु एकादिषु ॥ एकेनाद्येन परे द्व्यंके
 गुणिते द्वौवेव एकेन गुणिते तदेव भवतीति न्यायात् तेनाद्येन त्र्यंकेन परे
 त्र्यंके गुणिते पञ्चमंवेति ॥ एवमेव पङ्केन चतुरंके गुणिते चतुर्विंशतिः स्यात् ॥
 तथा च पंचांके गुणिते विंशत्युत्तरं शतं ॥ तेन च पङ्के गुणिते सप्तशतानि
 विंशत्युत्तराणि स्युः ॥ तैश्चाद्यैः परे सप्तांके गुणिते पंचसहस्राणि चत्वारिंश-
 दुत्तराणि संपर्यते ॥ एषैकस्वरादिसंख्या पूर्वोक्ता ॥ अथ प्रस्तारं वक्तुं प्रति-
 जानीते—प्रस्तारमथ कथय इति ॥ प्रस्तारो नाम प्रथमद्वितीयतृतीयादिभेदानां
 आ तत्तत्संख्यासमाप्तेः क्रमेण स्थापनम् ॥ ४७ ॥

न्यस्य क्रमं यथेष्टं पूर्वः पूर्वः परादधः स्थाप्यः ॥

पूर्वो बडुपरि स्यात्तत्तत्पूर्वः पुर उपरिगाः ॥ ४८ ॥

न्यस्य क्रममिति ॥ यथेष्टं एकस्वरादिसप्तस्वरातेषु क्रमेषु मध्येयं कंचित्
 क्रमं न्यस्य ॥ स । सरि । सरिगेत्याचारोहात्मकं प्रथमपंक्तिरूपेण लिखित्वा
 पूर्वः पूर्वः परात् अधः स्थाप्यः अत्र परपूर्वत्वे क्रमापेक्षया ज्ञेये ॥ इह पूर्वः
 पूर्वः इति वीप्सा आ प्रस्तारसमाप्तेः प्रतिस्थानं सकृत्करणबुद्ध्या ज्ञेया न तु
 एककूटतानाविषया ॥ तेन एकवारमेव द्वितीयादिषु पंक्तिषु पूर्वः स्वरः पराद-
 धो लेख्यः ॥ तत्र विशेषमाह—पूर्वो यदीति ॥ पूर्वो यदि उपरि स्यात् त-
 त्त्वाह तत्पूर्वः स्थाप्य इति शेषः । लिखितुमारब्धः पूर्वः चेत् ऊर्ध्वपंक्तौ अग्रे दृ-
 श्यते तर्हि तस्मात्पूर्वात् यः पूर्वः स परादधो लेख्यः पूर्वपूर्वोऽप्यग्रे चेत् तर्हि
 ततोपि पूर्व एवं पङ्कनपर्यंतं विचार्य ॥ पङ्कनपर्यंता अपि पुरस्तात् चेत्स्युः तर्हि
 द्वितीयस्वरादधश्चित्तीयं तत्रापि पङ्कनपर्यंता अग्रे संति चेत्ताह तदग्रिमस्वरा-

बोलेखनमित्यर्थः ॥ एवं विचार्य पूर्वस्मिन् लिखिते तत्परं कर्तव्यमाह—पुर
उपरिगा इति ॥ उपरिगाः लिखितस्य यः ऊर्ध्वः तदपेक्षया ये अग्रे स्युः ते
पुरः पूर्वलिखितस्याग्रे स्थाप्या इत्यर्थः ॥ ४८ ॥

मूलक्रमक्रमेण स्थाप्याः पृष्ठस्य ये ततः शेषः ॥

अथ नष्टस्पष्टनमिह लेख्या इत्थं क्रमस्थांकाः ॥ ४९ ॥

शेषाणां तु लेखनं पूर्वमिव तस्य पश्चाद्भाग इत्याह—मूलक्रमेति ॥ ये
ततः शेषाः स्थापितेभ्योवशिष्टाः ते इत्यर्थोऽस्य पूर्वलिखितस्य पृष्ठे स्थाप्याः ॥
कथं ॥ मूलक्रमक्रमेण ॥ मूलक्रमे पङ्क्तादिके यः क्रमः व्यवहितत्वेन अव्यवहि-
तत्वेन वा परिपाटी तया ॥ एवं प्रस्तारः ॥ तत्र निदर्शनाय चतुःस्वरप्रस्तारः
प्रदर्शयते ॥ सरिगमेति पूर्वं क्रमः स्थाप्यः तत्र पङ्कजस्याधः पूर्वस्वराभावात्
स्वरो न स्थाप्यते ॥ ऋपमस्य तु अधः तत्पूर्वः पङ्कजः स्थाप्यते उपरिगतौ
गांधारमध्यमौ पुरो लेख्यौ ॥ अवशिष्ट ऋपमः पङ्कजस्य पश्चाद्देयः ॥ एवं
रिसगमेति क्रमेण सहितो द्वितीयो भेदः तं विना तु प्रथम एव ॥ तत्र ऋप-
मस्य पूर्वं पङ्कजो देयश्चेत्तर्हि स उपरि वर्तते ॥ पङ्कजस्य पूर्वो नेति तौ हित्वा
गांधारस्याधः रिः पुरो मः पश्चात् सगौ मूलक्रमे व्यवहितक्रमेण ॥ एवं सगरिमेति
तृतीयो भेदः ॥ ततो गांधारस्याधः पूर्वं ऋपमो देयत्वेन प्राप्तः ॥ परंतु पुरस्ता-
त् स विद्यते इति तस्यापि पूर्वः पङ्कजो लिख्यते ॥ पुरोरिमौ पश्चात् गः ॥
एवं ग सरिमेति चतुर्थो भेदः ॥ ततो गांधारस्य यः पूर्वः तत्पूर्वश्चाग्रे वर्तते
इति गं विहाय पूर्वसंभवात् सं च विहाय रेः अधः पूर्वं सः पुरो म पश्चात्
रिमौ ॥ मूलक्रमे अव्यवहितक्रमेण एवं रिगसमेति पंचमः ॥ ततः पूर्वरीत्या
गांधारस्यैव अधः रिः पुरः समौ पश्चाद्गः एवं गरिसमेति षष्ठः ॥ इति मांताः
षड्भेदाः ॥ ततः पूर्वरीत्या मस्यैवाधस्तात् गः ॥ तदुपरिगतस्वराभावात्पश्चाद्देव
सरिमाः ॥ एवं सरिमगेति सप्तमः ॥ ततो रेः अधः सः पुरो मगौ पश्चाद्गिः ॥
एवं रिसमगेति अष्टमः ॥ ततो मस्यैवाधो रिः पुरो गः पश्चात्समौ ॥ एवं
समरिगेति नवमः ॥ ततो मस्याधः पूर्वपूर्वपूर्वः पङ्कज एव पुरो रिगौ पश्चा-

नमः ॥ एवं मसरिगेति दशमः ॥ ततः पूर्वरीत्या मसौ विहाय रेरेवाधः पूर्वेः
 सः पुरो गः पश्चाद्भिमौ एवं रिमसगेति एकादशः ॥ ततः पूर्वरीत्या रिं त्य-
 क्त्वा मस्यैवाधः पूर्वपूर्वौ रिः पुरः सगौ पश्चान्मः एवं मरिसगेति द्वादशः ॥
 इति गांताः पङ्केदाः ॥ ततः पूर्वरीत्या मरिसान् हित्वा गस्याधो रिः सगमा
 एव पश्चात् एवं सगमरीति त्रयोदशः । इत्यादयो न्यन्ताः पङ्केदाः ॥ ततः परे-
 सांताः पङ्केदाः ॥ मिलिताश्चतुर्विंशतिर्भेदाः ॥ मगरिसिख्यन्ताः ॥ ततः परं प्र-
 स्तारो न संभवति ॥ सर्वेषां पूर्वं उपरि संतीति एवमेव पंचस्वरादिषु प्रस्तारः ॥
 तत्र सरिगमपेति पंचस्वरप्रस्तारे पांताश्चतुर्विंशतिर्भेदाः ॥ ततो गांता अपि
 चतुर्विंशतिः ॥ ततः गांता अपि चतुर्विंशतिः ॥ ततो न्यन्ताश्चतुर्विंशतिः ॥
 ततः सांताश्चतुर्विंशतिः ॥ मिलितास्तु विंशत्युत्तरं शतं भेदाः ॥ पमगरिसिख्य-
 ताः भवन्ति ॥ सरिगमपेति पट्स्वरप्रस्तारे तु थांताः विंशत्युत्तरं शतं भेदाः ॥
 ततः पांतास्तावंत एव ॥ ततो मांतास्तावंत एव ॥ ततो गांतास्तावंत एव ।
 ततो न्यन्तास्तावंत एव ॥ ततः सांतास्तावंत एव ॥ मिलितास्तु विंशत्युत्तराणि
 सप्तशतानि भेदाः धपमगरिसिख्यन्ताः भवन्ति ॥ सरिगमपधनीति सप्तस्वरप्रस्तारे
 तु विंशत्युत्तराणि सप्तशतानि न्यन्ता भेदाः ॥ ततस्तावंत एव थांताः ॥ तत-
 स्तावंत एव पांताः ॥ ततस्तावंत एव मांताः ॥ ततस्तावंत एव गांताः ॥ तत-
 स्तावंत एव न्यन्ताः ॥ ततस्तावंत एव सांताः ॥ मिलितास्तु पंचसहस्राणि
 चत्वारिंशदुत्तराणि भेदाः ॥ निधपमगरिसिख्यन्ता भवन्ति ॥ एवं रंजन्यादि-
 पण्मूर्छनाक्रमार्णा पूर्णानामपूर्णानां च प्रस्तारो ज्ञेयः ॥ इति प्रस्तारः ॥ एवं
 प्रस्तारमुक्त्वा प्रस्तारकरणेपि अशक्तस्य लघुनोपायेन तत्तद्भेदपरिज्ञानाय नष्टो-
 द्दिष्टे स्पष्टयिष्यन् तावत् नष्टस्पष्टनं प्रतिजानाति—अथ नष्टस्पष्टनमिति ॥
 एतावन्तिथ इति संख्याविशेषं उक्त्वा कीदृक्स्वरूप इति स्वरूपं विपरीकृत्य
 यो भेदः पृच्छ्यते सः अप्रतीयमानत्वाच्च इति उच्यते ॥ तस्य स्पष्टनं स्वरूपेण
 प्रकाशनं करोमीति शेषः ॥ तत्र पूर्वं सप्तस्वरादिक्रमेणोक्तामेव संख्या-
 भेदादिक्रमेण तदुपयोगित्वेनाह—इह लेख्या इति । इह नष्टस्पष्टने क्रमस्थांकाः
 क्रमस्थाः अंकाः इत्थं लेख्याः स्थाप्याः ॥ ४९ ॥

सू १ द्वा २ द्रुतवः ६ श्रुतिद्वक् २४ खेना १२० नखगिरि
७२० खवेदखशराश्च ५०४० ॥

पात्यः क्रमांतिमांकात् प्रश्नांकः शेषमाद्याद्यैः ॥ ५० ॥

स्थापनमेवाह—भूरिति ॥ भूः एकः ॥ द्वौ ॥ ऋतवः पट् ॥ श्रुतिद्वक्
चतुर्विंशतिः ॥ खेनाः शतं विंशत्युत्तरं ॥ नखगिरि सप्तशतानि विंशत्युत्तरा-
णि ॥ खवेदखशराः पंचसहस्राणि चत्वारिंशदुत्तराणि चेति ॥ श्रुतिद्वक्
नखगिरितीति च समाहारद्वंद्वौ ॥ एवं यथेष्टं एकस्वरादिक्रमांकेषु स्थापितेषु
यत्कर्मण्यं तदाह—पात्य इति ॥ क्रमस्य यः अंतिमांकः ॥ तस्मात् प्रश्नांकः
प्रश्नसंख्यायां योऽंकः स पात्यः न्यूनः कार्यः ॥ शेषं अत्र बीजसां ज्ञेया ॥
शेषं शेषं अवशिष्टं अवशिष्टं ॥ अद्याद्यैः अंशकात्पूर्वैः पूर्वैरंकैः ॥ ५० ॥

भाज्यमथ लब्धलब्धे या या संख्या प्रपूर्कास्तस्याः ॥ पाठांतरं ॥

भाज्यं यथार्हगुणितैस्तदनुगुणकगुणकतुल्यसंख्याकाः ॥

मूलक्रमद्वितीयद्वितीयतौल्यादयो ज्ञेयाः ॥ ५१ ॥

भाज्यं हरणीयं ॥ कीदृशैस्तेः यथार्हगुणितैः यथार्हं यथायोग्यं केनचिदं-
केन ताडितैः अंते पिंडांके यावंतो भागाः गच्छन्ति तावत्संख्याकेन ताडितै-
रिति यावत् ॥ तदनु ततः परं गुणकगुणकतुल्यसंख्याकाः यैर्यैर्गुणिताः आ-
द्याद्यांकाः भागं गृहीतवंतः तत्तुल्या संख्या एषां ते तादृशाः अंत्यादयो
ज्ञेयाः अंत्यः नष्टस्यांतिमः स्वरः आदिर्येषां उपांत्योपोपांत्यादीनां ते द्विती-
यांताः ॥ स्वरा व्युत्क्रमेण ज्ञेया इत्यर्थः ॥ ते कुतो गणनीया इत्यह आह ॥
मूलक्रमद्वितीयद्वितीयतः ॥ मूलक्रमे यो यो द्वितीयो द्वितीयस्ततस्ततः ताव-
तिथसंख्याका इत्यर्थः ॥ ५१ ॥

भागाभावे पूर्वो लब्धो लोप्यो मुहुः क्रमैः ॥

शिष्टः प्रागथ कथयाम्युद्दिष्टमिह स्वर्तुल्यस्तु ॥ ५२ ॥

भागभावे पूर्वः यदा आद्याकेन अंल्यांके भागो न गच्छति तदा मूलक्रम-
द्वितीयाद्वितीयतः यः यः पूर्वः स एव लेख्य इत्यर्थः। ननु एष्टस्य एकस्य नष्ट-
भेदस्य मूलक्रमे द्वितीयः एक एव तत्कथं वीप्सा अत आह—लब्धो लोप्य
इति ॥ नष्टे स्वर इति च शेषः ॥ नष्टैः लब्धः स्वरः क्रमे लोप्यः प्रोच्छनीयः
मुहुर्महुः वारंवारं ॥ तेन क्रमे अन्यः अन्यः द्वितीयः संभवतीति भावः ॥ ये-
न भागो न गच्छति सोप्यंको लोप्य इत्याह—अंकश्रेति ॥ अन्येप्यंकाः
स्वत एव लुप्यन्त इत्यभाजनाहस्यैव लोपविधिरित्यर्थः ॥ न्यूनमेकं पूरयितुमाह—
शिष्टः प्राप्नोति ॥ शिष्टः क्रमे लुप्तम्योवशिष्टः स्वरः प्राक् नष्टस्वरपक्षो द्वि-
तीयात्पूर्वं देय इत्यर्थः ॥ निदर्शनं यथा तत्र पंचस्वरप्रस्तारे पंचविंशत्तमे भे-
दः कीदृक्स्वरूप इति प्रश्ने स्थानपंचके एकः ॥ द्वौ । पद । चतुर्विंशतिः
विंशत्युत्तरं शतं ॥ १ । २ । ६ । २४ । १२० इति क्रमस्येपु अंकेषु लि-
खितेषु अंतिमात् अंकात् विंशत्युत्तरात् शतात् । १२० । प्रश्नांके पंचाविंश-
दात्मके पतिते पंचाशीतिः ॥ ८५ ॥ शेषं भवति ततो विंशत्युत्तरशतस्याद्यां-
केन चतुर्विंशत्या यथायोग्यतया व्यंकेन गुणनात् ॥ द्वाप्तसतित्वमापन्नतयः
तास्मिन् शेषे पंचाशीत्यात्मके भाजिते पुनः शेषं त्रयोदश १३ ॥ अत्र भाज-
कस्य गुणकख्यंके इति मूलक्रमाद्वितीयात् ॥ ऋपभात् तृतीयसंख्याको ग इ-
ति मध्यम एव नष्टे स्थाप्यते ततो नष्टे लब्धे म इति मः क्रमे लोप्यते ॥ त-
तः क्रमः सरिगम इति स्थितः ॥ ततः पुनः चतुर्विंशतेरप्याद्यांके पडंकेन
योग्यतया व्यंकेन गुणनात् द्वादशात्मकत्वमापन्नेन त्रयोदशात्मके शेषे भाजि-
ते पुनरेकः शेषं भवति ॥ अत्र तु भाजकस्य गुणको व्यंक इति मूलक्रमद्वि-
तीयादृपभादेव द्वितीयो ग इति गांधार एव नष्टे उपांत्यः स्थाप्यते ॥ ततः
नष्टे लब्धो ग इति गांधारः क्रमे लोप्यते ॥ ततः क्रमः सरिपेति स्थितः ॥
ततः पुनः पडंकस्याप्याद्येन व्यंकेन एकांकस्य शेषस्य भाजनासंभावात् मूल-
क्रमद्वितीयादृपभादेव पूर्वीः पड्जो नष्टे उपोपांत्यः स्थाप्यते ॥ ततो नष्टे लब्धः
पड्ज इति सक्रमे लोप्यते ॥ ततः क्रमो रिपेति स्थितः ॥ अंकश्च लोप्य इति
वचनात् ॥ व्यंकोपि लोप्यते ॥ ततः पुनर्व्यंकस्याप्याद्येन एकांकेन योग्यतया

एकाकिनैव गुणितेन एकेन गुणितं तदेव भवतीति न्यायात् एकत्वमेवापत्तेन
 एकात्मके शेषे भागिते शेषशून्यं भवति ॥ अत्र तु भाजकस्य गुणक एकां-
 क इति मूलक्रमद्वितीयात् पंचमात् प्रथमः प इति पंचम एव नष्टे उपोपांश-
 स्याप्याद्यः स्याप्यते ॥ ततो नष्टे लब्धः प इति क्रमे पः लोप्यते ॥ ततः
 क्रमो रीति स्थितः ॥ एवं अंशस्वरादयो द्वितीयस्वरांताः नष्टभेदे चत्वारः
 स्वरा भवन्ति ततः क्रमे लुप्तावशिष्टो रिः नष्टभेदपंचौ शिष्टः प्रागिति वच-
 नात् प्रागृहीयते ॥ एवं पंचलिशत्तमो नष्टे भेदः ॥ रिपसगमेति स्वरूपः
 स्पष्टः सपद्यते ॥ एवमन्येपि ज्ञेयाः ॥ इति नष्ट ॥ अथोद्धिष्टस्पष्टनं प्रतिजाना-
 ति—अथ कथयास्युद्धिष्टमिति ॥ स्वरूपमुक्त्वा कतिथियोयमिति संख्याविप-
 र्यत्वेनैव भेदः पृच्छ्यते स उद्धिष्टस्वरूपत्वाद्गुद्धिष्टसंज्ञकः ते कथयामि ॥ सं-
 ख्याविशेषपूरकत्वेनेति शेषः ॥ तत्प्रकारमेवाह—इह स्वर इति ॥ इह उद्धि-
 ष्टस्वरूपे अंशस्तु स्वरः ॥ ५२ ॥

यावत्तिथः स्यान्मूलः क्रमद्वितीयात्तयाहतः प्राच्यः ॥

अंकेष्वंश्यात्पात्योऽथोद्धिष्टांशो द्वयोर्लोप्यः ॥ ५३ ॥

मूलक्रमद्वितीयात् यावत्तिथः यावतां संख्यापूरणः स्यात् क्रमे यो द्वितीयः
 तस्मात् आरभ्य प्रथमः द्वितीयादिभेदेदित्यर्थः ॥ तया संख्ययति शेषः। हतो गु-
 णितः सन् अंकेषु पूर्वोक्तेषु एकद्विपञ्चादिक्रमस्यांकेषु प्राच्यः आद्यः अंश-
 त्यास्यः न्यूनः कार्यः अथेत्यनंतरं उद्धिष्टांशस्वर इति शेषः द्वयोर्लोप्यः ॥ छत-
 कार्यत्वात् उद्धिष्टस्वरूपे मूलक्रमस्वरूपे च प्रोक्तनीय इत्यर्थः ॥ यावत्तिथ इति
 यावच्छब्दात् तस्य पूरण इति इटिवतो रिगुणिति इयुगागमः ॥ ५३ ॥

अंशे क्रमद्वितीयात् पूर्वं लोप्यौक आदिमस्तृष्णीष् ॥

एवं भूयो भूयः शेषमिहोद्धिष्टसंख्या स्यात् ॥ ५४ ॥

काचिदंशस्यापि लोपकमाह—अंश इति ॥ अंशे उद्धिष्टांशस्मिन् क्रमद्वितीया-

त् पूर्वे सति इत्यर्थात् आदिमः अंकः परापेक्षया यः कश्चनः पूर्वः सः तूष्णीं
 लोप्यः अकृतकृत्योपि प्रोक्तनीय इत्यर्थः ॥ एवं भूयो भूयः पूर्वोक्तं सर्वमपि क-
 र्म यावत्संभवं पुनः पुनः एवमेव कर्तव्यमित्यर्थः ॥ एवं कृत्वा सिद्धमाह—शेष-
 मिहेति ॥ इह क्रमांकपंक्तौ शेषं सर्वविशिष्टं तदेवोद्दिष्टस्य या संख्या प्रथम-
 द्वितीयादिः सा स्यात् संपद्यते ॥ निदर्शनं यथा ॥ पंचस्वरप्रस्तारे रिपसगमेति
 स्वरूपो भेदः कथित इति वृष्टे सरिगमपेति मूलक्रम उपरि स्याप्यः रिपसग-
 मेति उद्दिष्टभेदस्तु अधः स्याप्यः ॥ स्थानपंचक एव एकं ॥ द्वौ पद ॥ च-
 तुर्विंशतिः विंशत्युत्तरं शतं ॥ १।२।३।४।५।६।७।८।९।१० ॥ इति क्रमस्यांकाश्च त-
 दधः स्थाप्याः ॥ तत्रोद्दिष्टांत्यस्वरो मध्यमः क्रमे द्वितीयात् ऋषभात् तृतीयो
 वर्तते इति तत्संख्यया व्यक्तेन गुणितः प्राच्योक्तश्चतुर्विंशतिरूपः २४ द्वासप्त-
 तिः ७२ तां आपन्नः सन् अंल्यांकात् विंशत्युत्तरात् शतात् १२० पात्यते
 तत्र शेषं अष्टचत्वारिंशत् ४८ अनंतरं मध्यमः उद्दिष्टस्वरूपे क्रमे च लोप्य-
 ते ॥ तथा सति क्रमः सरिगपेति स्थितः ॥ उद्दिष्टस्वरूपं रिपसगेति स्थितं ॥
 एवं भूय इति वचनात् पुनः एवमेव कर्तव्यं ॥ तत्रोद्दिष्टांत्यस्वरो गांधारः
 क्रमद्वितीयात्तस्मादेव ऋषभात् द्वितीया इति तत्संख्याया व्यक्तेन गुणितः प्रा-
 च्योक्तः पङ्क्तिरूपः ६ द्वादशतामापन्नः १२ सन् अंल्यांकात् अष्टचत्वारिंशतः
 ४८ पात्यते तत्र तु शेषं पञ्चविंशत् ३६ ॥ अनंतरं गः उद्दिष्टस्वरूपे क्रमे
 च लोप्यते ॥ तथा सति क्रमः सरिपेति स्थितः उद्दिष्टस्वरूपं रिपसगेति स्थितं ॥
 एवं भूयः करणे तु उद्दिष्टांत्यस्वरः पङ्क्तिः क्रमद्वितीयात्तस्मादेव ऋषभात् पूर्व
 इति प्राच्यो व्यक्तस्तूष्णीं लोप्यते ॥ अनंतरं पङ्क्तिः उद्दिष्टस्वरूपे क्रमे च
 लोप्यते ॥ तथा सति क्रमः रिपेति स्थितः ॥ उद्दिष्टस्वरूपमपि रिपेति स्थितं ॥
 एवं भूयः तत्रोद्दिष्टांत्यस्वरः पंचमः क्रमद्वितीयात् पंचमादेवारभ्य प्रथम एवे-
 ति तत्संख्यया एकांकेन गुणितः प्राच्योक्त एकलूपः एकेन गुणितं तदेव भव-
 तीति न्यायात् एकत्वमापन्नः सन् अंल्यांकात् पञ्चविंशतः ॥ ३६ ॥ पात्यते ॥
 शेषं पञ्चविंशत् ॥ ३५ ॥ अनंतरं पः ॥ उद्दिष्टस्वरूपे क्रमे च लोप्यते ॥
 तथा सति क्रमः रीति स्थितः ॥ उद्दिष्टस्वरूपमपि रीत्येव स्थितं ॥ अतः परं

मूलद्वितीयस्य प्राच्यांकस्य च अभावात् ॥ एवं भूयः करणं नास्ति तस्मात्
पंचत्रिंशतिः सर्वावशिष्टतया रिपसगमेति भेदः पंचत्रिंशत्तमः संपद्यते ॥ एव-
मन्यदपि उद्दिष्टभेदमात्रं ज्ञेयं ॥ उद्दिष्टस्य श्रुदये प्रस्तारो नष्टप्रकारो वा
विलोक्यः ॥ शाङ्गदेवेन तु खंडमेरुप्रकारेण नटोद्दिष्टे स्पष्टीकृते ॥ इत्यु-
द्दिष्टम् ॥ ५४ ॥

गानक्रिया स्वराणां या वर्णः स कथितश्चतुर्भेदः ॥

स्थायारोहवरोही संचारी चेत्यथ स्थायी ॥ ५५ ॥

इदानीं ग्रामस्याधेयांतरं वर्णं सप्रभेदं लक्षयति—गानक्रियेति ॥ स्वराणा-
या गानक्रिया वक्ष्यमाणप्रकारेण गानकरणं उच्चारणमिति यावत् । सः वर्ण-
नात् स्वरविस्तारणात् वर्णः कथितः ॥ कीदृक्चतुर्भेदः चतुःप्रकारः । तानेव प्र-
भेदानाह—स्थायारोहवरोही संचारी चेतीति ॥ स्पष्टं ॥ तत्र स्थायिनं
वर्णं लक्षयति ॥ अथ स्थायीति ॥ ५५ ॥

स्थित्वा स्थित्वैकस्य प्रयोग आरोहणात्तथारोही ॥

अवरोहाच्चवरोही संचारी तद्विमिश्रणः ॥ ५६ ॥

स्थित्वा स्थित्वा विलम्ब्य विलम्ब्य एकस्यैव प्रयोगः उच्चारणं स्थायी ।
वर्ण इति शेषः सर्वत्र ॥ सा सा सा रि रि रि एवमादिरित्यर्थः ॥ आरोहिणं
वर्णं लक्षयति—आरोहणात्तथेति ॥ प्रयोगपदं सर्वत्र संबध्यते ॥ आरोहणा-
त्प्रयोगः सरिगमपधनीति आरोही वर्णः ॥ अवरोहिणं लक्षयति—अवरो-
हान्विति ॥ अवरोहात् प्रयोगः निघमपगरिसेति ॥ अवरोही वर्णः ॥ संचा-
रिणं लक्षयति—संचारीति ॥ तद्विमिश्रणतः तेषां त्रयाणां ससारिगा ॥ सनिचा।
सरिगेत्येवं यथा ये । गं विमिश्रणात् संचारी वर्णः यत्र गानक्रियायां यस्य
वर्णस्य बाहुल्यं दृश्यते तत्र तेन व्यपदेशः कर्तव्य इति ज्ञातव्यम् ॥ ५६ ॥

सविशेषवर्णगुणोऽलंकारोऽत्र कथयामि तज्जदेन ॥

द्वात्रिंशत् तथा द्वौ प्रकरण इह हि परिभाषेयम् ॥ ५७ ॥

वर्णग्रथनविशेषरूपं अलंकारं लक्षयन् तत्संख्याविशेषं कथ्यमानत्वेन प्रति-
जानाति—सविशेषवर्णगुंफ इति ॥ विशेषेण वक्ष्यमाणनियतकलादिरूपेण
सहितो यो वर्णगुंफः पूर्वोक्तवर्णग्रथनं न अलंकियते गीतमनेनेत्यलंकारः ॥
तथा च भरतः ॥ शशिना रहितेव निशा विनलेव नदी लता विपु-
प्पेव ॥ अविभूषितेव च स्त्री गीतिरलंकारहीना स्यादिति ॥ अत्र ग्रंथे द्वा-
त्रिंशत् तथा द्वौ तद्वेदान् अलंकारभेदान् कथयामि ॥ यद्यपि निःशंकादिभि-
स्त्रिपष्टिरलंकारा उक्तान्त्वाऽपि तन्मध्यतः चतुर्विंशत्तमेव तान् ॥ लाघवाय
कथयामात्यर्थः ॥ वक्ष्यमाणप्रकरणं द्वात्रिंशदपेक्षया द्वयोर्विलक्षणत्वात्
पृथगुक्तिः ॥ अलंकारेष्वेवोपयोगिनीं परिभाषां वक्तुं प्रतिजानाति—प्रक-
रण इह हीति ॥ हिरन्धारणे ॥ इह प्रकरणे हिरलंकारप्रकरण एव इयं वक्ष्य-
माणा परिभाषा व्यापिका ससंकेता उक्तिः ॥ ५७ ॥

मंद्रः स यस्तु पूर्वः स्वर उक्तोऽसौ मृदुः प्रसन्नश्च ॥

बिंदुशिराः स तु लिप्यां तारो द्विगुणः स दीप्तश्च ॥ ५८ ॥

तमेवाह—मंद्रः स इति ॥ यस्तु पूर्वः स्वरः स मंद्रः उक्त इत्यन्वयः ॥
मध्यरूपपरापेक्षया मंद्र एव मंद्रः ताररूपपरापेक्षया तु मध्योऽपि मंद्र इत्यर्थः ॥
मंद्रस्यैव व्यवहाराय पर्यायांतरे कथयति ॥ असौ मृदुः प्रसन्नश्चेति ॥ स्पष्टं ॥
मंद्रस्य लेखनसंकेतं कथयति—बिंदुशिराः स इति ॥ स तु मंद्रः लिप्यां लेखने
बिंदुयुक्तं शिरः उपरिभागो यस्येति बिंदुशिराः ज्ञेय इति शेषः ॥ बिंदुशिरा इति
शाकपार्थिवादित्वादुत्तरपदलोपः ॥ तारस्यापि परिभाषणमाह—तारो द्विगुण
इति ॥ मंद्ररूपपूर्वापेक्षया मध्यस्वरो द्विगुणस्तारशब्दवाच्यः ॥ मध्यरूपपूर्वा-
पेक्षयानुसारं स्वर एव द्विगुणस्तारशब्दवाच्य इत्यर्थः ॥ तारस्यापि पर्यायांतरे
लेखनसंकेतं चाह—स दीप्तश्चेति ॥ ५८ ॥

रेखामूर्धा लेखे मुतस्त्रिरुक्तेरथ प्रसन्नादिः ॥

मंद्रद्वयतस्तारे तद्विपरीतः प्रसन्नांतः ॥ ९९ ॥

संसंसं ॥ इति प्रसन्नादिः ॥ १ ॥ संसंसं ॥ इति प्रसन्नांतः ॥ २ ॥

स तारः दीप्तः लेखे रेखामूर्धा च दीप्तशब्दवाच्यः ॥ लिखने रेखायुक्तो-
परिभागश्चेत्यर्थः ॥ रेखामूर्धेति पूर्ववत् ॥ हुतपरिभाषणमाह—हुतस्त्रिरुक्ते-
रिति ॥ यः स्वरः हुत इत्युच्यते स त्रिवारमुच्चारणीय इत्यर्थः ॥ ग्रीन् वारा
निति त्रिरिति द्वित्रिचतुर्भ्य इति मुच् ॥ एवं परिभाषा निरूप्य स्थायिवर्णा-
श्रितान् प्रसन्नादिप्रसन्नांतप्रसन्नाद्यंतप्रसन्नमध्यक्रमरेचिताख्यानं पंचालंकारान्
लक्षयन् प्रसन्नादिं तावल्लस्यति—अथ प्रसन्नादिरिति ॥ मंद्रद्वयतस्तारे परे
सतीति शेषः ॥ प्रसन्नादिः स्यादिति शेषः ॥ द्विवारं मंद्रस्वरमुच्चार्य यदि स-
कृत्तारस्वर उच्चार्यते तदा प्रसन्नादिरित्यर्थः ॥ यथा संसंसं इति ॥ अथ प्रस-
न्नांतं लक्षयति—तद्विपरीत इति ॥ तस्मात्प्रसन्नादेः विपरीतपूर्वं सकृत्तारः प-
श्चात् द्विमंद्रः तदा प्रसन्नांतः ॥ यथा संसंसं इति ॥ ९९ ॥

अन्वर्थकः प्रसन्नाद्यंतस्तादृक् प्रसन्नमध्योऽपि ॥

पृष्ठमध्यगो द्वितीयस्तृतीययुयौ च तादृशौ ॥ ६० ॥

संसंसं इति प्रसन्नाद्यंतः ३ ॥ संसंसं इति प्रसन्नमध्यः ॥ ४ ॥

अथ प्रसन्नाद्यंतं लक्षयति—अन्वर्थक इति ॥ प्रसन्नाद्यंतः अन्वर्थकः सार्थ-
कः ॥ प्रसन्नः मंद्रः आदिः अंतश्च यस्येति तेन आदौ मंद्रः मध्ये तारः अं-
ते च मंद्रो यदि तदा प्रसन्नाद्यंतः यथा ॥ संसंसं इति ॥ अथ प्रसन्नमध्यं
लक्षयति—तादृक् प्रसन्नमध्योऽपीति ॥ प्रसन्नमध्योऽपि तादृक् अन्वर्थक इत्य-
र्थः ॥ प्रसन्नः मध्ये यस्येति तेन आदौ तारः मध्ये मंद्रः अंते पुनस्तारो यदि
तदा प्रसन्नमध्यः ॥ यथा संसंसं इति ॥ अथ कमरेचितं लक्षयति—पृष्ठम-

ध्यगो द्वितीय इति ॥ एवं त्रिकलः तिलः कला भागाः यस्य स क्रमरेचितः
स्थादिति शेषः ॥ एवं कथं तदाह—मृद्धोर्मद्वयमिध्यं गच्छतीत्येवंभूतो द्विती-
यः ऋषभः इत्याद्या कला ॥ चपरं तृतीययुतौ गांधारमध्यमौ तादृशौ मृदुम-
ध्यगावेव इति द्वितीया कला ॥ ६० ॥

तद्वच्च पंचमाद्यं त्रितयं क्रमरेचितस्त्रिकल एवम् ॥
स्थायिगता इति पंचाऽऽरोहिगतास्ते पुनः सप्त ॥ ६१ ॥

संरिसं ॥ संगमसं ॥ संपधनिसं इति क्रमरेचितः ॥ ६२ ॥

पंचमाद्यं त्रितयं तद्वच्च पंचमपष्ठसप्तमाः ॥ पधनयः मृदुमध्यगा एव इति
तृतीयकला ॥ यथा संरिसं, संगमसं, संपधनिसं ॥ इति तान्निगमयति—
स्थायिगता इति पंचेति ॥ स्थायिनं वर्णं गताः आश्रिताः पंचानामपि एषां
आर्धतयोरैकस्वरत्वादित्यर्थः ॥ तथा च निःशंकः ॥ येषामाद्यंतयोरैकः स्वर-
स्ते स्थायिवर्णगा इति ॥ इदानीं आरोहिवर्णाश्रितान् विस्तीर्णनिष्कर्षप्रोक्षितवि-
दुहसितसंधिप्रच्छादनाक्षिसाख्यान् सप्ताख्यान् सप्तालंकारान् लक्षयितुं प्रति-
नानाति—आरोहिगतास्ते पुनः समेति ॥ स्पष्टं ॥ ६१ ॥

यत्रारोहेत्क्रमतः सविश्रमं सप्रभिः स्वैरर्दीर्घैः ॥
विस्तीर्णोऽयं शीघ्रं द्विर्गदितैस्तेस्तु निष्कर्षः ॥ ६२ ॥

सा री गा मा पा धा नी इति विस्तीर्णः ॥ १ ॥
ससरि रिगगम मपपध धनिनि इति निष्कर्षः ॥ २ ॥

तत्र विलीर्णं लक्षयति—यत्रारोहोदेति ॥ यत्र दीर्घैर्लघ्वीकृतैः सप्तभिः स्व-
रैः सविश्रमं यथा तथा स्थित्वा स्थित्वेत्यर्थः ॥ क्रमतः आरोहेत् सोऽयं विस्तीर्णः
यदेति संबन्धात् स इति लभ्यते यथा सा री गा मा पा धा नी इति ॥ नि-
ष्कर्षं लक्षयति—शीघ्रं द्विरिति ॥ द्विः द्विवारं शीघ्रं द्रुतं गदितैस्तेस्तु सप्तभिरेव
स्वरैः निष्कर्षः ॥ यथा सस रि रि ग ग म म प प ध ध नि नि इति ॥ ६२ ॥

यच्चारोहेद्द्वौ द्वौ दोलितचरमं विहाय तु क्रमतः ॥

पूर्वं पूर्वं प्रैखित इति सविंदुर्यदारोहे ॥ ६३ ॥

सरी । रिगा । गमा । मपा । पधा । धनी । इति प्रैखः ॥ ३ ॥

समसरि । गगमम । पपपध । निनिनि । इति विंदुः ॥ ४ ॥

प्रैखितं लक्षयति—यच्चारोहेदिति ॥ यत्र दोलितचरमं दोलितः कंषितः
चरमः प्रांत्यः द्वितीय इति यावत् यस्मिन् कर्मणि तथा ॥ द्वौ द्वौ आरोहेत्
सः प्रैखित इति ॥ किं कृत्वा क्रमतः पूर्वं पूर्वं तु विहाय त्यक्त्वा प्रथमस्वरं गी-
त्वा द्वितीयमांदोलितं गायेत् ॥ ततः प्रथमत्यागे द्वितीयं गीत्वा तृतीयमांदोलि-
तं गायेत् ॥ ततः द्वितीयादित्यगे तृतीयादिकं गीत्वा चतुर्थादिकमांदोल्य गा-
येदित्यर्थः ॥ यथा सरी । रिगा । गमा । मपा । पधा । धनी । इति ॥ वि-
ंदुं लक्षयति—स विंदुर्यदारोहे इति ॥ यदारोहे यस्यारोहे ॥ ६३ ॥

क्रमतः प्लुतः सकृच्च प्लुतः सकृत् स्यादप्लुतः सकृत् प्लुतकः ॥

हसितो यत्रैकोत्तरवृद्ध्या वृत्तिः स्वरारोहः ॥ ६४ ॥

सा । रीरी । गगमा । ममममा । पपपपपा । धधधधधधा ।

निनिनिनिनिनिनी ॥ ५ ॥ इति हसितः ॥

क्रमतः प्लुतः सकृत् चेत्यादिः स्वरः स्यात् स्वर इति शेषः ॥ सविंदुः तच्च
प्रथमः त्रिरुच्चार्यते ॥ द्वितीय एकवारं ॥ तृतीयखिः ॥ चतुर्थः सकृत् ॥ पंच-
मः त्रिः ॥ षष्ठः सकृत् ॥ सप्तमः त्रिरित्यर्थः ॥ यथा सससारी । गगगामा ।
पपपपाधा । निनिनी इति सकृदिति । एकस्य सकृच्चेति साधु ॥ प्लुतक इति
स्वार्थे कः । हसितं लक्षयति—हसितो यत्रैति ॥ यत्र एकोत्तरा वृद्धिर्यासां
तादृश्यः आधुत्तयः आवर्तनानि यस्मिन् स एकोत्तरवृद्ध्या वृत्तिः स्वरारोहः
सप्तस्वरारोहणं स हसितः ॥ स इति यच्चेति संबन्धात् यस्मिन् प्रथमस्वरः स-

कृत् द्वितीयो द्विः तृतीयास्त्रिः चतुर्थश्चतुः पंचमः पंचकृत्वः इत्याद्युच्चार्य ते स
हसित इत्यर्थः ॥ यथा ॥ सा । रिरी । गगगा । ममममां । पपपपा इत्यादि ॥ ६४ ॥

संधिप्रच्छादनके त्रिस्वरकाद्या कला तथान्ये द्वे ॥

स्वस्वप्राच्यांस्वरपूर्वे तद्वत् स आक्षिप्तः ॥ ६५ ॥

सरिगा । गमपा । पधनी ॥ इति संधिप्रच्छादनः ॥ ६ ॥

संधिप्रच्छादनं लक्षयति—संधिप्रच्छादनक इति ॥ अस्मिन्नाद्या प्रथमा क-
ला त्रिस्वरका तथाऽन्ये द्वे कले इति शेषः ॥ स्वस्वप्राच्यांस्वरपूर्वे स्वस्वप्रा-
च्या आत्मात्मपूर्वा या कला तस्याः अंत्यस्वरः पूर्वः आदिमः ययोस्ते तद्वत्
त्रिस्वरके एव भवत इति शेषः ॥ यथा ॥ सरिगा । गमपा । पधनी इति ॥
आक्षिप्तं लक्षयति—स आक्षिप्त इति ॥ ६५ ॥

मध्यमहीनद्विद्विस्वरमाद्यकलांतिमादिमं भवति ॥

यत्र कलात्रयमेते पुनरवरोहिथिताः सप्त ॥ ६६ ॥

सगा । गमा । पनी ॥ इति आक्षिप्तः ॥ ७ ॥

मध्यमेन मध्यमवेन हीनौ रहितौ द्वौ द्वौ स्वरौ यस्मिन् तादृशं कलात्रयं
यत्र भवति स आक्षिप्तः कथं भवति ॥ आद्यकलायाः यः अंतिमः स आदि-
मः पूर्वो यस्मिन् कर्मणि इति क्रियाविशेषणं ॥ वीप्सात्र ज्ञेया ॥ यथा ॥ स-
गा । गमा । पनी इति ॥ अथ एतानेव विस्तीर्णादीन् सप्त अवरोहिवर्णाश्रित-
त्वेनापि संख्यद्विगुण्याय कथयति—एते पुनरवरोहिथिताः सप्ति ॥ स्पष्टं ॥
यथा ॥ नी धा पा मा गा री सा इति विस्तीर्ण इत्यादि ॥ ६६ ॥

संचारिगास्त्रयोदश पूर्वः पूर्वः परस्य यदि भवति ॥

आद्यंतयोः प्रसादः स्यात्स प्रेक्षः कला यस्य ॥ ६७ ॥

कुर्वते गमनागमने द्विस्वरकाद्या कलास्तथैवान्याः ॥
 एकैकस्वरहान्या रंजितः आदिमकलाद्यान्त्याः ॥ ६८ ॥
 द्विः प्रथमतृतीयकमध्यमायमास्तद्वदुज्झितैकैकाः ॥
 आक्षेपे त्रिस्वरकाद्यकलानान्याः परपरग्रहणात् ॥ ६९ ॥
 हित्वा पूर्वं पूर्वं समास्तथाऽप्यपरिवर्ते आद्यकला ॥
 उक्ता द्वितीयमुक्ता त्रिस्वरकामुक्तमुक्तायाः ॥ ७० ॥
 अन्यकलाः पूर्वसमा भवन्तिः कृजिते प्रसादस्य ॥
 सकलाः कलाः स्युराद्यात् तृतीयमेवायद्यगोनन ॥ ७१ ॥

सरिसा । रिगरी । गमगा । मपमा । पधपा । धनिधा । इति प्रसादः ॥
 १ ॥ सरिरिसा । रिगागरी । गमामगा । मपापमा । पधाधपा । धनीनिधा ।
 इति प्रेखकः ॥ २ ॥ सगरि । संगरिसा । रिमग । रिमगरी । गपमगपमगा ।
 मधपमधपमा । पनिधपनिधपा । इति रंजितः ॥ ३ ॥ सरिगा । रिगमा । गम-
 पा । मपधा । पधनी ॥ इति आक्षेपः । सगमा । रिमपा । गपधा । धधनी ।
 इति परिवर्तः ॥ ४ ॥ सरिसागंसा । रिगरीमरी । गमगापगा । मपमाधमा ।
 पधपानिपा इति निःकृजितः ॥ ५ ॥

अथ संचारिवर्णाश्रितान् प्रसादप्रेखरंजिताक्षेपपरिवर्तनिःकृजितोद्वाहितोदा-
 टितहुंकारस्खलितक्रमदधेनन्हादमानाख्यान् त्रयोदशलंकारान् लक्षयितुं प्रति-
 जानाति—संचारिगास्त्रयोदशेति ॥ संचारिणं वर्णं गच्छति संचारिगाः त्रयो-
 दशलंकाराः तत्र प्रसादं लक्षयति—पूर्वः पूर्व इति ॥ यदिपूर्वः पूर्वः परस्य
 आद्यंतयोः भवति ॥ अत्र पूर्वः पूर्व इत्युक्तेः परस्परस्येति ज्ञेयं ॥ आदौ पूर्व-
 स्वरः मध्ये तत्परः स्वरः अन्ते च पूर्वस्वर एव एयं द्वितीय आदावन्ते च तृती-
 यो मध्ये इत्यादि तर्हि प्रसादः स्यात् ॥ तर्हीति यदि संबधात् ॥ यथा ॥
 सरिसा । रिगरी । गमगा । मपमा पधपा धनिधा इति ॥ प्रेखं लक्षयति—
 स प्रेखः कला यस्येति ॥ यस्य द्विस्वरका आद्या कला गमनागमने आरोहा-
 वरोहौ कुर्वते अन्याः अन्यकलाः एकैकस्वरस्य वा हानिस्तथा ॥ ६ ॥ उपल-

क्षिताः इत्यर्थात् तथैव स्युरिति शेषः ॥ एकं एकं हित्वा द्विस्वरा एव तस्यः
 आरोहावरोहौ कुर्वते इत्यर्थः । स प्रोक्तः ॥ यथा ॥ सरीरिसा । रिगमरी
 गमामगा । मपापमा । पधाधपा । धनीनिधा इति ॥ रंजितं लक्षयति ॥ रंजि-
 त आदिमकलाद्यांल्येति ॥ रंजिते आदिमकला द्विद्विरुक्ता प्रथमतृतीयमध्यमा
 यस्यां सा द्विः प्रथमतृतीयकमध्यमा तथा आद्यः प्रथमस्वरः अंत्यो यस्याः
 सा आद्यांल्य आद्यप्रथमतृतीयद्वितीयान् तथा आद्यः प्रथमस्वरः अंत्यो यस्याः
 सा आद्यांल्य प्रथमतृतीयद्वितीयान् द्विरुच्चार्य पुनरंते प्रथम उच्चीयत इ-
 त्यर्थः ॥ पराः अन्यकलाः उज्झितः त्यक्तः एकैको यामु तथाविधाः सत्यः
 तद्वत् तास्वपि प्रथमतृतीयद्वितीयान् तद्विरुच्चार्य अंते पुनः प्रथमउच्चार्यते इ-
 त्यर्थः ॥ यथा ॥ सगरिसगरिसा । रिमगरिमगरी । गपमगपमगा । मधपम-
 धपमा । पनिधपनिधपा इति ॥ आक्षेपे लक्षयति—आक्षेपे इति ॥ आक्षेपे
 आद्यकला त्रिस्वरका अन्याः कलाः पूर्वं पूर्वं हित्वा त्यक्त्वा परस्परग्रहणात्
 परस्परस्य यद्ग्रहणं अंगीकारः तस्मात्स्युरिति शेषः ॥ कीदृश्यः ताः तथा
 आद्यकलया समाः त्रिस्वरत्वेन तुल्या इत्यर्थः ॥ यथासरिगा । रिगमा । गमपा ।
 मपधा । पधनीति ॥ परिवर्तं लक्षयति—अथ परिवर्तं इति ॥ अस्मिन् आद्यकलाद्विती-
 यमुक्त्वा द्वितीयेन त्यक्त्वा त्रिस्वरका उक्ता ॥ अन्यकलाः मुक्तमुक्ताद्याः यः पूर्वं
 पूर्वं त्यक्तः स्वरः स आद्यः प्रथमो यासां तादृश्यः सत्यः पूर्वसमा भवति आद्यक-
 लावत् द्वितीयपरित्यागेन त्रिस्वरा इत्यर्थः ॥ यथा ॥ सगमा । रिमपा । गपधा ।
 मपनी इति ॥ निःकृजितं लक्षयति—निःकृजिते इति ॥ तस्मिन् प्रसादस्य
 पूर्वोक्तस्य सकलाः कलाः प्रथमद्वितीयप्रथमस्वराद्वितीयतृतीयस्वरेत्यादिरूपाः
 आद्यात् प्रथमात् तृतीयमेत्य उच्चार्य आद्यगानेन स्युः ॥ अत्र सकलाः कलाः
 इत्युक्तेः आद्यात् आद्यात् तृतीयं तृतीयं आद्याद्यगानेनेति वीप्सा ज्ञेया ॥
 यथा ॥ सरिसागसा । रिगरीमरी । गमगापगा । मपमाधमा । पधपानिपा इ-
 ति ॥ ७१ ॥

चद्वाहिते त्रयं प्राग् मध्यगतथापराः कलास्त्यक्त्वा ॥

पूर्वं पूर्वं तादृग्विधाः स्युश्चद्वाहिते त्वाद्यात् ॥ ७२ ॥

गीत्वा स्वद्वयं पंचमतश्चतुरस्तोवरोहेचेत् ॥
आद्या कलेष्वमन्ये त्यागात्पूर्वस्य पूर्वस्य ॥ ७३ ॥

सरिसरी । रिगमगा । गमपमा । मपधपा । पधनिधा ।
इति उद्वाहितः ॥ ८ ॥

सरिपमगरी । रिगधपमगा । गपनिधपमा इति उद्धटितः ॥ ९ ॥

उद्वाहितं लक्षयति—उद्वाहित इति ॥ अस्मिन् प्राक् पूर्वस्यां कलायां त्रयं त्रयः स्वराः मध्यगतः द्वितीयश्च ॥ अपराः कलाः पूर्वं पूर्वं त्यक्त्वा तादृग्भिधाः पूर्वकलाप्रकाराः स्युः द्वितीयतृतीयादीनारम्य विस्वरकाः स्वस्वद्वितीयसहिताश्चेत्यर्थः ॥ यथा ॥ सरिगरी । रिगमगा । गमपमा । मपधपा । पधनिधा इति ॥ उद्धटितं लक्षयति—उद्धटितेत्याद्यादिति ॥ उद्धटिते तु चेत् आद्यात् प्रथमादारम्य स्वरद्वयं गीत्वा ततः पंचमतः आद्यात् यः पंचमः तमारम्य चतुरःस्वरानवरोहेत् तर्ह्येत्यर्थात् आद्यकला भवतीति शेषः ॥ अन्ये कले पूर्वस्य त्यागात् एवं ॥ तयोरपि द्वौ द्वौ स्वरौ गीत्वा आद्यात् आद्यात् यः पंचमः पंचमः तं तमारम्य स्वरचतुष्टयमवरोहेदित्यर्थः ॥ यथा ॥ सरिपमगरी । रिगधपमगा । गमनिधपमा इति ॥ आद्यात् पंचमत इति च व्यञ्ज्येपि कर्मणि पंचमी ॥ ७२ ॥ ७३ ॥

हुंकारे द्विस्वरका कलादिमांल्यं विनाऽवरोहती ॥

एकैकोत्तरद्वस्वराः स्युरपराः कलास्तद्वत् ॥ ७४ ॥

सरिसा । सरिगरिसा । सरिगमगरिसा । सरिगमपगरिसा ।

सरिगमपधपमगरिसा । सरिगमपधनिधपमगरिसा इति हुंकारः ॥ १० ॥

हुंकारं लक्षयति—हुंकारेति अस्मिन् आदिमा कला द्विस्वरका सती अल्यं विना अवरोहती स्यादिति शेषः ॥ प्रथमद्वितीयप्रथमस्वरूपेत्यर्थः ॥ अपराः कलाः

एकैकोत्तरवृद्धाः स्वराः यामु ताः तद्वत्स्युः द्वितीयकला त्रिस्वरा अंत्यं विना
अवरोहंती च एवं तृतीयादयः चतुरादिस्वरकाः अंत्यं विना अवरोहंत्य-
श्चेत्यर्थः ॥ यथा ॥ सरिसा । सरिगरिसा । सरिगमगरिसा । सरिगमपगरिसा ।
सरिगमपधपमगरिसा । सरिगमपधनिधपमगरिसा इति ॥ ७४ ॥

स्वलिते चतुःस्वराद्या विपरीतांतर्द्धया गतागतभृत् ॥

प्राच्यप्राच्यत्यागा ज्ञेया इतराः कलास्तद्वत् ॥ ७५ ॥

सगरिमासरिगसा । रिगसापमगरी । गपमधमपगा । मधपनीनि-
पधमा इति स्वालितः ॥ ११ ॥

स्वलितं लक्षयति—स्वलित इति ॥ अस्मिन् आद्या कलेति प्रकरणात् च-
तुःस्वरा तथा विपरीतं अंतःमध्ये द्वयं स्वरद्वयं यस्याः सा प्रथमतृतीयद्वितीय-
चतुर्थस्वरूपा तथा गतागतभृत् आरोहावरोहधारिणी ॥ इतराः कलाः प्राच्य-
प्राच्य त्यागात् पूर्वपूर्वत्यागात् तद्वत् ज्ञेयः चतुःस्वरकाः विपरीतमध्यस्वरद्वया-
स्तयैव पुनरवरोहवत्यश्चेत्यर्थः ॥ यथा ॥ सगरिमासरिगसा ॥ रिगसापमगरी ।
गपमधाधमपगा । मधपनीनिपधमा इति ॥ ७५ ॥

द्वित्रिचतुःस्वरककलः प्रथमादिपुरःसराः क्रमे क्रमतः ॥

तिस्रस्तिस्रः इयेनः संवादिद्वंद्वतः क्रमतः ॥ ७६ ॥

सरिसरिगसरिगमा । रिगरिगमरिगमपा । गमगमपगमपधा ।

मपमपधमपधनी । इति क्रमः ॥ १२ ॥

सपा । रिधा । गनी । मसा इति इयेनः ॥ १३ ॥

क्रमं लक्षयति—द्वित्रिचतुरिति । क्रमे क्रमतः प्रथमादिपुरःसराः द्वित्रिचतुः-
स्वरकलाः तिस्रः तिस्रां ज्ञेया इति शेषः ॥ तत्र प्रथमपुरःसरा द्विस्वरा ॥ प्रथमपुरः-
सरा त्रिस्वरा ॥ प्रथमपुरःसरा चतुःस्वरा इति तिस्रः कलाः । तथा द्वितीयपु-
रःसरा द्विस्वरा ॥ द्वितीयपुरःसरा त्रिस्वरा ॥ द्वितीयपुरःसरा चतुःस्वरा इति
चतलः कलाः ॥ एवं तृतीयपुरःसरा द्विस्वरादयः तिस्रः ॥ चतुर्थपुरःसरा
अपि द्विस्वरादयः तिस्रः ॥ यथा सरिसरिगसरिगमा ॥ रिगरिगमरिगमपा ग-
मगमपगमपधा मपमपधमपधनी इति ॥ इयेनं लक्षयति—इयेनसंवादीति ॥

इयेनः संवादिनां अंतर्गतद्वादशश्रुतिकानां स्वराणां यानि द्वंद्वानि युग्मानि तैः क्रमतः इयेनः स्यादिति शेषः ॥ यद्यपि अंतर्गतश्रुत्यष्टकत्वेन संगत्यपि युग्मं संभवति तथाऽपि क्रमत इत्युक्तेः । सरिगमाद्यानि चत्वारि युग्मानि । यथा ॥ सपा । रिधा । गनी । मसा । इति ॥ तथा च निःशंकः ॥ इयेनः संवादियुग्मकः क्रमात्सरिगमातैः स्यादिति ॥ द्वंद्वत इति सार्वभौमकस्तसिः ॥ ७६ ॥

स्याद्वादमान आद्यस्तृतीयकोऽथ द्वितीय आद्यश्च ॥

मुक्त्वैकैकं पुनरिति परमत एतेऽवरोहेऽपि ॥ ७७ ॥

सगरिसा । रिमगरी । गपमगा । मधपमा पनिधपा । इति

द्वादमानः ॥ १४ ॥

द्वादमानं लक्षयति—स्याद्वादमान इति ॥ अस्मिन् आद्यः अर्थेति ततः परं तृतीयः द्वितीयः आद्यश्च इत्येका कलेत्यर्थोत् कलांतराणि कथयति—मुक्त्वैकैकं पुनरिति ॥ एकं एकं त्यक्त्वा प्रथमतृतीयद्वितीयप्रथमस्वरूपा द्वितीयादयः कला ज्ञेया इत्यर्थः ॥ यथा सगरिसा । रिमगरी । गपमगा । मधपमा पनिधपा इति ॥ इति पंच सप्त सप्त त्रयोदश च मिलिता द्वात्रिंशदलंकाराः ॥ निःशंकमतेन संचार्यलंकारान् अवरोहेणाप्याह—परमत इति ॥ एते संचारिवर्णालंकाराः परमते अवरोहेऽपि भवतीति शेषः ॥ तथा च शार्ङ्गदेवः—एते संचार्यलंकारा आरोहेण प्रदर्शिताः ॥ एतानेवावरोहेऽपि प्राह श्रीकरणाग्रणीरीति ॥ यथा ॥ घनिघा । पघपा । मपमा । गमगा । रिगरी । सरिसा इति प्रसादः एवं प्रेक्षादयोऽपि द्वादश ॥ ७७ ॥

द्वौ यावपरो तत्रारूढाद्यादष्टमस्वरावधिकं ॥

आद्याद्यस्मिन्गायितस्तारमंद्रप्रसन्नाख्यः ॥ ७८ ॥

सरिगमपधनिससं इति तारमंद्रप्रसन्नः ॥ १५ ॥

एवं वर्णचतुष्टयाश्रितान् द्वात्रिंशदलंकारान्निरूप्य अवशिष्टसंस्थानुवादपूर्व लोकप्रसिद्धतरसतालंकारमध्यस्थौ तारमंद्रप्रसन्नमंद्रतारप्रसन्नाख्यालंकारौ लक्षयन् प्रथमं लक्षयति—द्वौ यावपराविति ॥ तत्र तयोर्मध्ये स तारमंद्रप्रसन्नाख्यो यस्मिन् आद्यात् प्रथमस्वरमारभ्य अष्टमस्वरः अवधिः यत्र इति अ-

ष्टस्वराधिकं आरुह्य प्रथमस्वराद्यष्टस्वरान्गीत्वा आद्यं गयेत् ॥ यथा संरि-
गमपधनिससं ॥ इति परंतु प्रथमकलेयं ॥ अस्य द्वितीयादिकला अग्रे व-
क्ष्यते ॥ ७८ ॥

आद्यत उत्कृत्याष्टममवरोहः प्राक्तनस्य यत्र भवेत् ॥

स्वरसप्तकस्य गदितः स मंद्रतारप्रसन्नश्च ॥ ७९ ॥

संसनिधपमगरिसंति मंद्रतारप्रसन्नः ॥ १६ ॥

द्वितीयं लक्षयति—आद्यत इति ॥ यत्र आद्यतः अष्टमं उत्कृत्य आद्यं गी-
त्वा मध्यस्थानं विहाय अष्टमं च गीत्वेत्यर्थः ॥ प्राक्तनस्य अष्टमात्पूर्वस्य स्वर-
सप्तकस्य अवरोहः वैपरित्येन गानं भवेत् ॥ स च मंद्रतारे प्रसन्नः गदितः ॥
यथा ॥ संसनिधपमगरिसं इति ॥ इयमपि अस्य प्रथमकला अपराः व-
क्ष्यन्ते ॥ ७९ ॥

पूर्वैकैकल्यागात्तयोर्द्वितीयादिकाः कला ज्ञेयाः ॥

तं इति चतुस्त्रिंशदिह हि परंतु तेषामनंतत्वं ॥ ८० ॥

द्रयोरपि द्वितीयादिकाः कलाः कथयति—पूर्वैकैकोति ॥ तयोस्तारमंद्रप्रस-
न्नमंद्रतारप्रसन्नयोः द्वितीयादिकाः कलाः पूर्वं योऽयं एकैकस्तस्य त्यागाज्ज्ञे-
याः ॥ यथा ॥ रिगमपधनिसरिं इत्यादयः पट् तारमंद्रप्रसन्नस्य कलाः ॥ य-
था च रिरीसनिधपमगरिइत्यादयश्च पट् मंद्रतारप्रसन्नस्य कलाः ॥ उक्तानलं-
कारान् समुदित्वेन निगमयति—त इति चतुस्त्रिंशदिह ॥ इह हि ग्रंथे अलं-
कारा इति चतुस्त्रिंशत् ॥ अलंकाराणां सामर्थ्येन कथनं प्राचीनैरपि अशक्य-
मित्याह—परंतु तेषामनंतत्वमिति । स्पष्टं ॥ तथाच निःशंकः । इति प्रसिद्धा-
लंकारास्त्रिंशद्विदिता मया ॥ अनंतत्वात् शास्त्रे न सामर्थ्येन प्रकीर्तिता
इति ॥ ८० ॥

अलभतेऽलंकारा रंजनलब्धेयं स्वरावबोधाय ॥

वर्णागज्यासाय च तदवश्यं पूर्वमभ्यस्याः ॥ ८१ ॥

अलंकारानिरूपणे प्रयोजनं कथयन् गानासिद्धये नटन्यासं विप्रत्ते—अलभे-

त इति ॥ एते अलंकाराः अलं समर्थाः कस्मै रंजनलब्धै स्वराणां रक्ताल्लभा-
य च पुनः स्वराणां योऽवबोधः स्वरूपज्ञानं तस्मै पुनः वर्णांगानां स्थाय्यादीनां
यो व्यासः विस्तारस्तस्मै च ॥ तत्तस्मादवश्यं पूर्वं अदावभ्यस्या अलंकारा-
अभ्यसनीया इत्यर्थः ॥ तथाच निःशंकः ॥ रक्ताल्लभः स्वरज्ञानं वर्णांगानां
विचित्रता ॥ इति प्रयोजनान्याहुरलंकारनिरूपणे इति ॥ ८१ ॥

स्वरआदिस्था गीते ग्रहः प्रयोगबहुलौऽश आदिष्टः ॥

गीतिसमाप्तिविधायी न्यासप्रतिरागमेते स्युः ॥ ८२ ॥

एवं मूर्छनाद्यलंकारान् ग्रामाधेयान्निरूप्य वक्ष्यमाणरागाणामपि ग्रा-
माधेयत्वात्तद्विनाभावित्वेन पारंपर्यतो ग्रामाधेयान् ग्रहादीनिपि लक्षयति—
स्वर आदिस्थ इति ॥ गीते रंजकस्वरसंदर्भरूपे रागादौ आदिस्थः उपक्रमे
गृह्यमाणः पञ्चमः अन्यतमः स्वरः ग्रह आदिष्टः कथितः आदिष्टपदं मध्यपाठित-
मपि ग्रहन्यासान्यामपि संबध्यते ॥ प्रयोगबहुलः रुच्या पुनः पुनरावर्त्यमा-
नस्वरः अंश आदिष्टः ॥ गीतसमाप्तिविधायी रागाद्युपसंहारकारी स्वरः न्यस्य-
ते समाप्यते गीतमनेनेति न्यास आदिष्टः ॥ ननु अथ न्याससंन्यासविन्यासा-
नामन्येषामपि ग्रहादिवत् सद्भावात् कथं त्रय एवैह लक्षिता इत्यत आह ॥ प्र-
तिरागमेते स्युरिति ॥ त्रयप्रतिपाद्येषु रागमात्रेषु त्रय एव एते अव्यभिचारेण
सन्ति ॥ अपन्यासादयस्तु गीतखंडरूपायां विदार्यामेवेति काचित्कत्वेन नेह ते
लक्षिता इति भावः ॥ ८२ ॥

सकलकलेत्युपनामकसोमकविहितेत्पबुद्धीनां ॥

प्रथमः श्रुतिस्वरादे रागविबोधे विवेकोऽयं ॥ १ ॥

सर्वमुक्तं विवेकनाम्ना ग्रंथैकदेशावच्छेदकविशेषेण निगमयति—सकलक-
लेति ॥ अयं श्रुतिस्वरादेः श्रुतिस्वरादिपदार्थज्ञातसंबंधि विवेकः विविच्यते प्रा-
कार्णिकपदार्थः यस्मिन्निति विवेकः रागविबोधे प्रथमः ॥ १ ॥ सकलकले-
त्युपनामकमद्वल्लसुरिसृतसोमनाथेन ॥ रागविबोधविवेकः प्रथमज एवं मना-
शिववृतः ॥ १ ॥

समाप्तः

श्रीसोमनाथविरचितो रागविबोधः ।

स्वकृतटीकया समेतः ।

तत्र

द्वितीयो विवेकः ।

धारपुरे इत्युपनामकेन गणेशशास्त्रिसूनुना पुरुषोत्तमेन

विद्वत्साहाय्येन संशोधयित्वा

गुण्याख्यपत्रेन

जगद्विद्वच्छ्रुनाम्नि मुद्रणालये मुद्रापयित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

शके १८१७

मूल्यमानकपट्टकम् ।

प्रापणव्ययस्त्वाविशकार्पम् ।

॥ द्वितीयो विवेकः ॥

रागविबोधनहेतोरिह मेला ये मयाऽभिधास्यते ॥
तदभिव्यक्तिनिदानं वीणादौ वर्ण्यते रौद्री ॥ १ ॥

एवं श्रुतिस्वरादीन्निरूप्य रागनिरूपणस्यावसरः ॥ तत्र ते तु मेलैः प्रका-
श्यते मेलाश्च वीणयाऽभिव्यज्यते इति रुद्रवीणानिरूपणमादौ प्रतिजानाति—
रागविबोधनहेतोरिति ॥ इह ग्रंथे ये मेलाः मिलन्ति वर्गीभवन्ति रागा येष्विति
तदाश्रयाः स्वरसंस्थानविशेषाः थाट इति भाषायां रागविबोधनहेतोर्मया अ-
भिधास्यते तृतीयाविवेके कथयिष्यन्ते ॥ तदभिव्यक्तिनिदानं तन्मेलानां प्रकाश-
ने आदिकारणं रौद्री रुद्रसंघिनी रुद्रप्रियेति यावत् । वीणा आदौ वर्ण्यते ॥
रौद्रीति तस्येदमित्याणि विहिणिति ङीप् ॥ १ ॥

शंभुर्दंडो गौरी तंतुर्यस्या रमापतिः ककुभः ॥

मा पत्रिका विरिचिस्तुवं वागीश्वरी नाभिः ॥ २ ॥

अहिपो दोरक इंदुर्जीवोऽर्कः सारिकाश्च वीणा सा ॥

अपि हरति दृष्टमाद्या देवमयत्वान्महापापम् ॥ ३ ॥

ननु स्वरसंङ्गलादावपि मेला अभिव्यज्यन्ते तत्किमस्या एव निरूपणेनेत्याशङ्क्य अस्यास्तेषु तेऽप्यङ्गेषु तत्तद्देवताधिष्ठानान्महापातकनाशकतयोत्कर्षमाह—
 शंभुरिति द्वाभ्याम् ॥ सा वीणा देवमयत्वात् देवप्रभुत्वात् देवस्वरूपत्वाद्वा
 दृष्टमात्रापि महापापं ब्रह्महत्यादिकं हरति किमुत स्पष्टेत्युच्यते ॥ अपि हरती-
 त्याभिन्नक्रमः ॥ देवमयत्वमेवाऽऽह—शंभुरिति॥यस्याः दंडः शंभुः शंभोरधि-
 ष्ठानाच्छंभुरुच्यते ॥ आधाराधेययोरभेद उपचारतः । एवं गौर्यादिषु ॥ यस्याः
 तंतुः तंत्रिका गौरी पार्वती ककुभः प्रसेचकः ॥ वक्ष्यमाणः कहो इति भाषा-
 यां सः रमापतिः ॥ पत्रिका ककुभोर्ध्वभागस्थानादातिशयहेतुर्लोलपत्रिका सा
 मा लक्ष्मीः ॥ तुवं अलावुकलं विरिचिविष्ठा ॥ नाभिः वक्ष्यमाणलक्षणा जुंव-
 कीति भाषायां ॥ सा वागीश्वरी सरस्वती ॥ दोरकः नागपाशयुता तंत्र्यः वं-
 धनरज्जुः सा अहिपः वामुकिः ॥ जीवा वक्ष्यमाणलक्षणा जिह्वाली द्वारा इ-
 ति भाषायाम् ॥ सा इंदुश्चंद्रः ॥ सारिकाः वक्ष्यमाणलक्षणाः । ताः अर्कः सूर्यः ॥
 तथा च शार्ङ्गदेवः—“ दर्शनस्पर्शने चास्या भोगस्वर्गोपवर्गदे ॥ पुनीतो वि-
 प्रहत्यादिपातकैः पतितं जनं ॥ दंडः शंभुरुमा तंत्री ककुभः कमलापतिः ॥ इं-
 दिरा पत्रिका ब्रह्मा तुवं नाभिः सरस्वती ॥ दोरको वामुकिर्जीवो मुधांशुर्दो-
 रिका रविः ॥ सर्वदेवमयी तस्माद्गणेशं सर्वमंगला” इति ॥ सर्वदेवमयीत्युक्त्या
 यथासंभवमन्येषामंगानां प्रत्यंगानामपि तत्तद्देवतात्वमेवमूचितम् । ग्रंथांतरेतु
 सारिकाश्रेणेः सूर्यत्वं कीलकद्वयस्य अधिनीमुतत्वं मेढकस्य शक्रत्वमपि सा-
 क्षात्कथितम् ॥ प्रकृतिः सर्ववीणानामेषा इति शार्ङ्गदेवोक्तेः । विरुतेरन्यवीणाया
 अपि प्रकृतिवत् विकृतिरिति न्यायात् तथात्वमेव बोद्धव्यम् ॥ २ ॥ ३ ॥

धर्मस्तयाऽन्वमेधे गानविधेर्ब्राह्मणाविति श्रुतितः ॥
 वीणात्रियेण राज्ञाऽप्येते द्रुतं वैणिक्कार्यार्थः ॥ ४ ॥
 तस्माद्वायंतमिति श्रुतेस्तया गायतः स्फुटः कामः ॥
 वीणावादनतत्त्वेति याज्ञवल्क्यस्मृतेः स्मृतो मोक्षः ॥ ५ ॥

न केवलं पापापहारितया अस्याः श्रेष्ठं किंतु धर्मादिचतुष्टयसाधनतया-
पीत्याह—धर्मस्तथेति सार्धद्वयेन अक्षरपट्टभूनेन ॥ तथा वीणया धर्मः पुण्यं
फलं भवतीति शेषः ॥ कुतः अश्वमेधे तद्यागप्रकरणे ब्राह्मणाविति श्रुतितः ॥
“ ब्राह्मणौ वीणागाथिनौ गायतः ब्राह्मणोऽन्यो गायेदिति ” श्रुतेः तथा वी-
णया गानविधेर्गाननोदनात् तथा । इति उभयत्रापि संबध्यते ॥ सांगात्कर्मणः
फलवद्भयंभावनियम इति वीणागानरूपांगवैकल्ये तु तद्धानिः स्यादिति भावः
॥ अर्थसाधनत्वं तु वीणाप्रियेण वीणागानरुचिना राज्ञा वैणिकाय वीणा
तद्वादनं शिल्पं कौशल्यमस्येति वैणिकस्तस्यै अर्थः धनं द्रुते सपदि अ-
र्प्यते दीयते प्रसिद्धमेतदित्यर्थः ॥ वैणिकायेति शिल्पमिति ठक् ॥ कामसाध-
नत्वं तु “ तस्माद्वायंत इति श्रुतेः ” ॥ तथा वीणया गायतः गातुः पुंसः
कामः स्त्रीभोगः स्फुटः लोकप्रसिद्धः ॥ मोक्षसाधनत्वं तु वीणावादनतत्त्वेति ॥
‘ वीणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिजातिविशारदः ॥ तालज्ञश्चाप्रयासेन मोक्षमार्गं स
गच्छति ’ इति याज्ञवल्क्यस्मृतेः मोक्षः स्मृत उक्तः ॥ ४ ॥ ५ ॥

इति पुरुषार्थचतुष्टयसाधनमपि साधिका च सर्वाभ्यः ॥

द्रुतकारिणी स्वरगतेः सारीभिर्मंजुलतमरवा ॥ ६ ॥

इति पुरुषार्थानां यच्चतुष्टयं तस्य साधनमपि संपादिका च रुद्रवीणा ।
अपिश्रार्थे ॥ प्रकारांतरद्वयेनापि अस्याः श्रेष्ठग्रमाह—अधिका चेति ॥ सा
सर्वाभ्यः अधिका च सा इति इहापि संबध्यते । हेतुगर्भं विशेषणद्वयमाह—
द्रुतेति ॥ मंजुलेति ॥ सारीभिः पूर्वोक्तसारिकाभिः स्वरगतेः स्वरज्ञानस्य द्रुतका-
रिणी ॥ वीणायां सारिरहितायां बालानां शीघ्रं श्रुतिस्वरज्ञानं भवति ॥ सा-
रीरहितायां तु चिरकालेनेति भावः ॥ मंजुलतमः अतिशयितकोमलो रवो ध्व-
निर्यस्याः सा सारिभिरित्यत्रापि संबध्यते ॥ यथा सारीवीणाया नादे मापुयं
न तथा अन्यवीणाया इति लोकप्रसिद्धमेवेति भावः ॥ ६ ॥

श्रुत्या स्मृत्या दृष्टां रुद्रेष्टां नारदादिभिर्जुष्टाम् ॥

कलयन्त्वलयं वीणां संतः संतोषोपायम् ॥ ७ ॥

एवं श्रुतिस्मृतिबोधित्वं निगमयन् वीणावादनस्य शिष्टांगीकृतत्वादपि अंगीकारं विधत्ते—श्रुत्येति ॥ संतः संतोषाणां ऐहिकामुष्मिकसुखानां यः पोषो वृद्धिस्तदर्थं वीणां तद्वादनं अलयं अनवरतं कलयन्तु सेवतां ॥ कीदृशी ॥ श्रुत्या स्मृत्या दृष्टां अंतर्भावितप्यर्थतया दर्शितामिति ज्ञेयं ॥ रुद्रेष्टां शंकरप्रीतिकारिणीं ॥ तथा नारदादिभिर्जुष्टां सेवितां ॥ आदिशब्देन सरस्वतीतुंगवरुणादयो गृह्यते ॥ वीणावादित्वं तेषां रुद्रस्य वीणानालंबी महती नारदस्य चेत्याद्युक्तेः ॥ ७ ॥

सार्धैकादशमुष्टिर्दंडः क्रियतेऽत्र तदुपरि च हित्वा ॥

अंगुलपंचकमेकं रंध्रे तिर्यक् चलच्छंकोः ॥ ८ ॥

एवं वीणाप्रशंसां निरूप्य प्रकृतोपयुक्तं तस्याः समुदितलक्षणमाह सप्तभिः । तत्र दंडं लक्षयति—अत्र वीणायां दंडः सार्धाः एकादशमुष्टयो यस्य मानत्वेन सः तादृशः क्रियते । पट्टचत्वारिंशदंगुलः कार्य इत्यर्थः । क्रियते इति सर्वत्र संबध्यते । अत्र तु देशी संसिद्धमित्युपक्रम्य तिर्यग्यवोदरैः पङ्क्तिर्निस्तुपैः स्यादिहांगुलमिति शाङ्गदेवोक्त्या तादृशं अंगुलं ज्ञेयं तावच्च सुपिरं दधदंतरा ॥ पङ्गुलोत्र परिधिरित्यादिकया च तस्यैवोक्त्या दंडस्यांतः पुष्कलत्वपरिधी च ज्ञेयौ ॥ वैणवः खादिरो वापि रक्तचंदनजोषि वा ॥ कांस्यजो वा भवदंड ऋजुः श्लक्ष्णो व्रणोऽपि इति संगीतराजकुंभकर्णोक्त्यापि तादृशो दंडो ज्ञेयः ॥ कीलकरंध्रे लक्षयति—तदुपरि चेति ॥ तदुपरि दंडस्योर्ध्वेऽग्रभागे अंगुलपंचकं हित्वा तावन्मानप्रदेशं त्यक्त्वा चलन् पुनः पुनर्ग्राम्यमाणो यः शंकुः खादिरादिरूर्ध्वतंत्रीबंधनकीलस्तत्संबंधि एकं तिर्यक् तिरश्चीनं रंध्रे क्रियते ॥ तच्च रंध्रं चोभयतोमुखमिति शाङ्गदेवोक्त्या उभयतोमुखं ज्ञेयम् ॥ ८ ॥

ऊर्ध्वं तंत्रीसुपिरवदपरं पष्टंगुले त्वचलशंकोः ॥

तिर्यङ्मात्रं तस्मान्मेढक ऊर्ध्वोऽंगुलात्परतः ॥ ९ ॥

कीदृशं तत् ऊर्ध्वं तंत्रीमुपिरवत् । उपरि तंत्रीछिद्रयुक्तं ॥ तिर्यग्रंशस्या-
प्युपरि एकदेशे ऊर्ध्वं तंत्रीप्रवेशाय अपरं अणु रंध्रं कार्यमित्यर्थः । अपरं तु
द्वितीयं रंध्रं तु अचलः स्थिरो यः शंकुः चलशंकुदाख्याय आकर्षकलोहकील-
कबंधनाधारः तत्संबंधिपष्ठेगुले क्रियते । मध्ये पंचांगुलानि परित्यज्य पटे
कार्यमित्यर्थः ॥ कीदृशं तत् । तिर्यङ्मात्रं तिर्यगेव न तु प्रथमरंध्रवत् ॥ ऊर्ध्वं
तंत्रीछिद्रयुक्तमित्यर्थः ॥ एतदपि उभयतोमुखं ज्ञेयम् ॥ द्वे अपि रंध्रे कनि-
ष्टाग्र स्थौल्ये च ज्ञेये ॥ कौलौ पदंगुलद्वयोः पृथुलशिरसौ तत्र चलस्तु गले
बहुच्छिद्रो मुनिवचनात् ज्ञेयः ॥ एवं कौलावपि लक्षितौ ॥ मेरुं लक्षय-
ति—तस्मादिति ॥ तस्मात् स्थिरशंकुच्छिद्रात् अंगुलात् परतः ऊर्ध्वः मे-
ढकः ॥ ऊर्ध्वतंत्रिकाधारो मेरुर्लक्ष्यः क्रियते ॥ तच्छिद्रादंगुलमतिक्रम्य अनु-
मानेन दंडपृष्ठमध्ये उच्चो मेरुः स्थाप्य इत्यर्थः ॥ अत्र करोतिः कुरु करे गु-
रुमेकमधोवनमितिवत् स्थापनार्थः ॥ स च वक्ष्यमाणककुमलक्षणानुसारेण दं-
डात् यवन्यूनद्व्यंगुलोच्चः चतुरंगुलविपुलश्च ज्ञेयः ॥ ९ ॥

तुवं तदधोऽंगुलतोऽष्टाविंशल्यंगुलांतरेणान्यत् ॥

नाभिद्वयं सुवृत्तं सच्छिद्रं त्र्यंगुलोच्चततम् ॥ १० ॥

तुवे लक्षयति—तुवमिति ॥ तदधः मेरोः अधोभागे अंगुलतः पारमिति
शेषः ॥ तुवं अलाबुफलं प्रथममिति शेषः क्रियते ॥ अनुमितान्मेरुधोभागात्
अंगुलमतिक्रम्य एकं तुवं स्थापनीयमित्यर्थः ॥ तद्वंधनक्रिया त्वग्रे वक्ष्यते ॥
अन्यत् द्वितीयं तुवं अष्टाविंशल्यंगुलान्तरेण क्रियते ॥ अष्टाविंशल्यंगुलान्यति-
क्रम्य एकोनविंशत्तमंऽगुले स्थाप्यत इत्यर्थः ॥ नाभीं लक्षयति—नाभिद्वयमि-
ति ॥ नाभी तुवंवृत्तभागस्थे दंडशिष्टे काष्ठादिनिर्मितचक्रिके तयोर्द्वयं सुवृत्तं
अतिवर्तुलं सच्छिद्रं मध्ये ऊर्ध्वधोमुखरंध्रयुक्तत्र्यंगुलं उच्चं उच्छ्रितं च तत

तत् विस्तीर्णं च तादृशं क्रियते ॥ ते च अधोभागांतर्गतगते मध्यकृशे ऊर्ध्व-
भागांतर्गतपूर्वपश्चिममुखगतौ च ज्ञेये ॥ १० ॥

ककुभो व्यंगुलमुच्चश्चतुरंगुलदीर्घविपुलमसृणाशिराः ॥

वीणादंडांतर्गतदंडोधः पक्ष उत्कीलः ॥ ११ ॥

ककुभं लक्षयति—ककुभ इति । ककुभो दंडाधोभागाग्रगतं तंत्रीबंधना-
धारभूतं काष्ठशकलं । एवं क्रियते । कीदृक् । व्यंगुलं उच्चः । वीणादंडादंगुल-
द्वयमुच्छ्रितः । तथा चतुरंगुलं दीर्घं लंबं च तत् विपुलं विस्तृतं च तादृशं म-
सृणं श्लक्ष्णं शिर उपरिभागो यस्य सः । तथा वीणादंडांतर्गतः वीणादंडस्य
मध्ये प्रविष्टः दंडो यस्य सः । सोऽस्य दंडः ॥ पंचांगुलश्चतुरंगुलो वा ज्ञेयः ।
तथा अयः दंडानुसारिणोः पार्श्वभागयोः पक्षौ पक्षिपक्षाकारौ उन्नतावययौ
यस्य सः । तथा उत् उद्गताः कीलाः तंत्रीणां बंधनाधारभूताः ह्रस्वलोहशंकवो
यस्मिन् सः ॥ ११ ॥

मेरोरुच्चः किंचित्स्वदक्षिणतुरीयतंत्रिकास्थाने ॥

उच्चोच्चान्यत्त्रिपदः सचतुरयः पत्रमूर्धाशः ॥ १२ ॥

तथा मेरोः भेदकात् किंचित् यवमात्रं उच्चः । कस्मिन्प्रदेशे उच्च इत्य-
वाऽऽह—स्वदक्षिणेति । स्वस्य वादकस्य दक्षिणं दक्षिणहस्तगं यत् तुरीयतंत्रि-
कायाः ऊर्ध्वस्थचतुर्थतंत्र्याः स्थानं पदं तत्र उच्चः । तथा च उच्चात् उ-
च्चानि उच्चोच्चानि अन्यानि त्रीणि पदानि यस्य सः तत्र चतुर्थतंत्रीपदोपे-
क्षया तृतीयतंत्रीपदं किंचिदुच्चं । ततो द्वितीयतंत्रीपदं किंचिदुच्चं ततोऽपि
प्रथमतंत्रीपदं किंचिदुच्चमित्यर्थः । तथा चतुर्भिः अयःपत्रैः लोहपत्रिकाभिः
सहिताः सचतुरयः पत्राः तादृशाः मूर्धाशः उपरिभागो यस्य सः ॥ लोहप-
त्राणि च लक्षासंश्लिष्टानि मध्ये कूर्मेष्टोत्राणि ककुभोच्चत्वांतर्गतानि च
ज्ञेयानि । एवं पत्रिका अपि लक्षिताः ॥ १२ ॥

दृढवेणुजाणुजीवोऽथ सारिका मेरुकुम्भद्विपुलाः ॥

एकादशांगुला लघुसारीदशकक्षमा पट्टी ॥ १३ ॥

तथा दृढवेणुजाः पक्षवंशत्वगुद्गवा अणवः अल्पीयस्यः जीवाः तंत्रीपत्रि-
कयोरन्तर्गताः तयोः संख्येपे संदेहकारिण्यः नादातिशयहेतवः कलास्या य-
स्मिन् संः । एवं जीवा अपि लसिताः । सारिकाः लक्षयति—अथ सारिका
इति ॥ सारिकाः लोहादिनलिकाः । गुग्गुवक्षोस्थिनलिका यद्वा तच्चरणास्थि-
जाः ॥ आयस्यः कांस्यमय्यो वा नलिकाः सारिकाभिधा इति निःशङ्कोक्तिः ।
उपचारात्तु तदाधारभूताः काष्ठादिनिर्मितपट्टिकाः दंडपृष्ठस्थिता लोके उच्यन्ते
सारी इति भाषायां ॥ ता मेरुकुम्भद्विपुलाः क्रियते ॥ मेरुकुम्भाम्भ्यां बिस्तारे
समा इत्यर्थः ॥ ताश्च यथा तंत्री न स्पृशन्ति तथा दग्धवस्त्रमिश्रितेन सिक्थके-
न दंडे श्लेप्या इति ज्ञेयम् ॥ पट्टिकां लक्षयति—एकादशेति ॥ पट्टी शाकादि-
काष्ठनिर्मिता दंडपृष्ठस्थिता पट्टिका एकादशांगुला क्रियते । कीदृशी । लघुनां
पूर्वपक्षया न्हस्वानां सारीणां यः दश परिमाणमस्येति दशकस्तस्य क्षमा यो-
स्या दशलघुसारिकाः यस्यां स्थाप्यन्त इत्यर्थः । दशक इति संख्यायाः संज्ञा-
संघेति कन् ॥ १३ ॥

तुंगाग्रमनुगताग्रा बंधार्थं दोरकास्त्रिदृढास्त्रिगुणाः ॥

तुंगादिवंधनादि तु लोकात्स्याद्द्विवीणेति ॥ १४ ॥

पुनः कीदृशी पट्टी ॥ तुंगाग्रं अनु द्वितीयतुल्यवृत्तभागं लक्ष्मीकृत्य गताग्रा
दंडपृष्ठे अनुमानेन स्थापितद्वितीयप्रांता इत्यर्थः ॥ यथा तुल्यं नोद्धेयैत् ॥
तथा दीर्घसारीसन्निधौ स्थापितेति यावत् ॥ दोरकान् लक्षयति—बंधार्थमि-
ति ॥ दोरकाः कार्पासमूत्रेण पट्टमूत्रेण वा निर्मिता रज्जवः त्रिगुणाः त्रिवृताः
क्रियन्ते दृढाः सार्धहस्तमितश्च ज्ञेयाः । अवशिष्टं लक्षयति—तुंगादीति । तुंगा-
दिवंधनं तुल्यनाभितंत्रीबंधनं आदिष्यस्य कर्मणः तत्तु लोकात् क्रियते ॥ तुल्य-
बंधनं यथा—द्विगुणां दृढां स्नायुमयीं तंत्रीं लघुलोहकालेन सह दंडाबंधः स-

रंध्रे प्रवेश्य अवष्टभ्य च ततस्तां दंडाधःष्ठिष्ठनाभ्याश्छिद्रे तुवाग्रच्छिद्रे च प्रोतां तुवान्तर्गतवेषुशकलादी निवध्य युक्त्या यावद्बृधं तुवं भ्रामयेदिति वंघनादिक् । तंचीबंधनं च यथा ककुभकीलनिवद्धैकप्रांतायास्तंड्याः अपरप्रांतं दोरकाग्रे निवध्य दोरकतंत्रीसंधिं रज्ज्वंतरेणारुण्य दोरकेण तंत्रीसहितं दंडपृष्ठं त्रिंश्वतुर्वा अग्रे अग्रे संविष्ट्य ततः दोरकप्रांतं तंड्याः अयोभागेन वेष्टनानामुपरि नीत्वा आकषेणरज्जुकृतच्छिद्रेण प्रवेश्य दोरकं यावद्बृधबंधं आकृष्य वेष्टनं यथायथं आकषेयेत् ॥ उपरितनचतुर्थतंचीबंधने तु तस्या एकप्रांतं ककुभकीले निवध्य द्वितीयं प्रांतं चलशंकुच्छिद्रोर्ध्वगतंरंध्रेण दंडांतर्गतचलशंकोर्मध्यरंध्रे युक्त्या प्रवेश्य ग्रथयित्वा चलशंकुं तंत्रीदाढ्यं यावज्जागयेत्ततः स्थिरशंकुं निवद्धवकलोहकीलाग्रं चलशंकोर्गच्छिद्रेषु अन्यतमरंध्रे अवष्टंभयेत् ॥ तेन चलशंकोः स्थैर्यं भवति ॥ एवं लोकत एव कीललक्षणं तंत्रीसंधानादि च ज्ञेयं । एवं लक्षितां रुद्रवीणां निगमयति—स्याद्बृद्धवीणेति ॥ कियत इति सवेत्रसंबंधा क्रिया ॥ दीपकमलंकारः ॥ १४ ॥

उक्ताऽत्र शुद्धमेलोऽथ मध्यमेलेति सा द्विधा साऽपि ॥

पुनरेकैकं द्विविधा तत्राखिलरागमेलैका ॥ १५ ॥

अपरैकरागमेलो तत्राऽऽद्या भेदयोरवांतरयोः ॥

स्थानत्रयेऽपि यत्ताखिलरागोईस्वराः सार्यः ॥ १६ ॥

एवं सामान्येन रुद्रवीणां लक्षयित्वा तद्विशेषान् वक्तुं प्रतिजानाति—उक्ताऽत्रेति सपादया आर्यया ॥ अत्र अस्मिन् प्रकरणे सा रुद्रवीणा शुद्धमेलो मध्यमेलो चेति द्विधा उक्ता ॥ अथ इति चार्थे ॥ साऽपि द्विविधाऽपि पुनः एकैकं प्रत्येकं द्विविधा ॥ तत्र तयोः अवांतरभेदयोर्मध्ये एका अखिलरागमेलो एकरागो विशिष्टरागसंबंधी मेलो यस्यामित्यर्थः ॥ शुद्धमेलो अखिलरागमेलो इत्येकः शुद्धमेलो एकरागमेलो इति द्वितीयः ॥ मध्यमेलो अखिलरागमेलो इति तृतीयः ॥ मध्यमेलो एकरागमेलो इति चतुर्थो भेदः । तत्र यथोद्देशं लक्षणं

कर्तव्यमिति न्यायात् । यद्यपि शुद्धमेळामध्यमेले प्रथमं लक्ष्ये तथापि अवां-
तरभेदो अल्पवक्तव्यत्वात् सूचीकटाहन्यायेन प्रथमं लक्ष्यति—तत्राऽऽद्येति ।
तत्र तयोः अवांतरयोः भेदयोः उपभेदयोर्मध्ये आद्या अखिलरागमेला सा इ-
त्यर्थात् । सा का यत्र यस्यां वीणायाम् स्थानत्रयेपि मंद्रमध्यतारस्थानेष्वपि
अखिलरागार्हाः सर्वरागप्रकाशनयोग्याः स्वराः शुद्धा विकृताश्च पञ्जादयो
याम्यः तादृश्याः सार्यो भवन्तीति शेषः ॥ यत्र पूर्वमेव स्थापिताधिकसारिक-
त्वात् सारिचालनं विना सर्वरागोत्पत्तिः ॥ सा अखिलरागमेलेत्यर्थः ॥ वज्र-
धाट इति साधायाम् ॥ १५ ॥ १६ ॥

साऽन्या यत्र यथाहं रागव्यक्त्यै सुदृश्रलंतीमाः ॥

अथ शुद्धमेलवीणेह लक्ष्यमनु लक्ष्यते प्रथमा ॥ १७ ॥

सा अन्या द्वितीया एका रागमेला ॥ सा का यत्र इमाः सार्यः रागव्य-
क्त्यै परिनियतरागप्रकाशनार्थं मुहुश्चलंति तत्तत्स्थानादुद्गत्य स्थानान्तरे स्था-
प्यन्त इत्यर्थः । किं स्थानत्रयेऽपि नेत्याह यथाहं यथायोग्यं । तेन शुद्धमे-
लायां तु मध्यतारस्थानयोरेव सारीचालनम् ॥ मन्द्रस्थाने तु अधिकसारी स्था-
पनया तच्चालनं नैव ॥ मध्यमेलायां तु मध्यस्थाने धैवतनिषादयोरेव सारीचा-
लनं ॥ तारस्थाने तु सवित्रापि । सर्वस्मिन् मंद्रस्थाने अण्वचमं च मध्यस्थाने अ-
धिकसारीस्थापनया तच्चालनं नैव ॥ अतः परं शुद्धमेलां लक्षयितुं प्रतिज्ञाना-
ति—अथ शुद्धेति ॥ प्रथमा पूर्वदिष्टा मुख्या वा शुद्धमेलवीणा इह लक्ष्यं
अनुवीणाया लोकास्थितिं अनुसृत्य लक्ष्यते ॥ यद्वा लक्ष्यप्रधानानि शास्त्राण्ये-
तानि भवन्त इति शार्ङ्गदेवोक्तेः ॥ १७ ॥

स्याप्या मेरोरूर्ध्वं चतस्र इह तंत्रिका मियो विपमाः ॥

दक्षिणपार्श्वे दांडे तिस्रश्चतस्रषु च वामाद्या ॥ १८ ॥

तच्छृणुमेव सोपसिकमाह—स्याप्या मेरोरित्याचार्याभिः पंडितशतिसं-

स्याभिः ॥ इह अस्यां शुद्धमेलयां भरोः ऊर्ध्वं चतस्ता तंत्रिकाः स्थाप्याः
त्रिभिर्देवैः कालद्वयेन च पूर्वोक्तरीत्या बंधनीयाः ॥ अत्र मेरुस्यैयं लाक्षया
दंडगुह्यांतर्गतायः स्थकीलेन वा लोकतो ज्ञेयं ॥ कीदृश्यस्ताः मियः परस्परं
विपमाः विसृज्यः । तत्र प्रथमा लोहमयी तंती गजकेशतः किंचित् स्थूला ॥
द्वितीया ततः कृशा । तृतीया कृशतरा ॥ चतुर्थी कृशतमेत्यर्थः । चपरं दांडे
दंडसंवेधिति दक्षिणपार्श्वे तिष्ठः तंत्रिकाः स्थाप्या इति चात्रानुपज्यते ॥ दोरक-
त्रितयेन अन्यदपि तंत्रितयं दंडमध्यभागमनुसृत्य सार्धवकाशप्रदेशे पूर्ववद्बन्ध-
नीयमित्यर्थः ॥ एता अपि तिष्ठः उपरितनादिक्रमेण पूर्ववन्मियो विपमा ज्ञे-
याः । एवं तंत्रीसप्तकस्थापनं निरूप्य मेरोरुपरिस्थासु तासु स्वरस्थापनं ता-
वदाह—चतसृष्विति ॥ चतसृषु मध्ये वामा आद्या तंत्रीत्यग्रतोपकृप्यते
स्कंधस्थायां वीणायां वादकस्य वामहस्ता सती प्रथमेत्यर्थः ॥ १८ ॥

अनुमंद्रपङ्कजमर्हेदनुमंद्रे पं द्वितीयका तंत्री ॥

मंद्रं सं च तृतीया चतुर्थिका मध्यमं मंद्रम् ॥ १९ ॥

अनुमंद्रपङ्कजमर्हेदिति । अनुहीनो मंद्रेनुमंद्राज्ञीच इति यावत् स चासौ
पङ्कजः यद्वा अनुमंद्रे मंद्रस्य पश्चाद्भागे यः पङ्कजः यस्माद्विगुणो मंद्रपङ्कज-
इति यावत् । तं अर्हेत् प्राप्तुं योग्या स्यात् ॥ अर्हेदिति आर्याद्वयेऽपि संबध्य-
ते ॥ रंजकः सन् अणुरणनात्मको ध्वनिविशेषो यस्मात् पूर्वमन्यो न संभवति
तादृग्लक्षणोऽनुमंद्रपङ्कजो यथा उदीयात् तथा प्रथमतंत्री शिथिलं बंधनीयत्यर्थः ।
द्वितीयका च तंत्री अनुमंद्रे वर्तमानमिति शेषः ॥ पं पंचमं अर्हेत् ॥ अनुमंद्र-
पङ्कजापेक्षया प्रथमविवेकोत्ताभ्योऽनुमंद्रश्रुतिभ्यो द्वादशभ्यः परस्वयोदशो-
नुमंद्रपंचमास्त्यो ध्वनिभेदो यथा उदीयात् तथा द्वितीयतंती प्रथमायाः किंचि-
द्वदं बंधनीयत्यर्थः । तृतीया च तंत्री मंद्रं सं पङ्कजनं अनुमंद्रपङ्कजाद्विगुणमिति
यावत् ॥ अर्हेत् ॥ मंद्रपङ्कजो यथा उदीयात् तथा सा द्वितीयस्या अपि किंचि-
द्वदं बंधनीयत्यर्थः ॥ चतुर्थिका मध्यमं मंद्रमर्हेत् ॥ मंद्रपङ्कजापेक्षया अ-

ष्टाम्यो श्रुतिभ्यः परो नवमो मंद्रमध्यमाख्यो ध्वनिभेदो यथा उदीयात् ॥
तथा तृतीयस्या अपि किंचिदृढा सा च कीलत्रामणेन कार्येत्यर्थः । अनुमंद्र-
पङ्कजमिति विशेषणं विशेष्येणेति तत्पुरुषगमेस्तत्पुरुषः ॥ यद्वा अव्ययीभावगमेः
सप्तमीतत्पुरुषः ॥ अनुमंद्र इति पश्चादर्थेऽव्ययं विभक्तीत्यादिनाऽव्ययीभावः ॥
तृतीयासप्तम्योरिति पक्षे अमभावश्च ॥ १९ ॥

पार्थ्वेत्परिगाद्या मंद्रं सं मध्यमा च मंद्रं पम् ॥

अंत्या मध्यं पङ्कजं श्रुत्याख्यास्तिस्र एताः स्युः ॥ २० ॥

सति वा पङ्कजे श्रुतयो मंद्रे मध्ये क्रमात्सकृद् द्वित्र ॥

यद्वा पङ्कजे मंद्रे मध्ये तारे तथा ताः स्युः ॥ २१ ॥

दंडपार्थ्वस्थतंत्रीष्वपि स्वरस्थापनमाह—पार्थ्वेत्त्विति ॥ पार्थ्वे दंडपा-
र्थे तु उपरिगा उपरि स्थिता सती आद्या प्रथमा तंत्री मंद्रं सं पङ्क-
जं अहेत् ॥ मेरुस्थतृतीयतंत्र्या समध्वनिः कार्येत्यर्थः ॥ मध्यमा च तंत्री
मंद्रं पं पंचमं अहेत् ॥ मेरुस्थद्वितीयतंत्रीध्वनिना द्विगुणसमानध्वनिः कार्ये-
त्यर्थः ॥ अंत्या मध्यं पङ्कजं अहेत् ॥ दंडस्थप्रथमतंत्रीध्वनिना द्विगुणसमान-
ध्वनिः कार्येत्यर्थः ॥ एतत्तंत्रीचयस्य प्रत्येकं लौकिकीसंज्ञामाह—श्रुत्याख्या-
इति ॥ तिस्र एताः दंडपार्थ्वगाः तंत्र्यः श्रुत्याख्याः स्युः ॥ श्रुतिसंज्ञया लो-
के व्यवहियंत इत्यर्थः ॥ २० ॥ प्रकारांतराभ्यां तास्वेव स्वरस्थापनमाह—
सति वेति ॥ वा अथवा मंद्रे पङ्कजे सकृत् एकवारं मध्ये च पङ्कजे द्विः
द्विवारं सति श्रुतयः क्रमात्स्युः उपरितनश्रुतौ मंद्रपङ्कजः मध्यमायां अच-
स्तान्यां च मध्यपङ्कज इत्यर्थः ॥ यद्वा मंद्रे मध्ये तारे च पङ्कजे क्रमात् उप-
रितनादिक्रमेण सति ताः श्रुतयः स्युः ॥ तारोऽज मध्याद्विगुणत्वात् ह्रस्वतमं
तंत्र्यां बोद्धव्यः ॥ क्रमात्स्युरिति बोधयज्ञ संवध्यते । तथेति चार्थः ॥ २१ ॥

अनुमंद्रपङ्कजतंत्र्या पद्सारीः स्थापयेद्यथा स्युरिमे ॥

शुद्धिशुद्धगसाधारणमृदुमशुचिमृदुपसंज्ञाः ॥ २२ ॥

पूर्वं मेरुस्थं तंत्रीचतुष्टये पट्टनपंचमं पट्टनमध्यमेति क्रमेण स्वरस्थापनमु-
क्तं इदानीं तस्मिन्नेव तंत्रीचतुष्टये अथः सारिका पट्टनस्थापनहेतुकमवशिष्ट-
स्वरस्थापनं वदन् प्रथमतः पट्टसारीस्थापनेन अनुमंद्रे पट्टस्वरानाह—
अनुमंद्रेति ॥ अनुमंद्रपट्टनस्य या तंत्री तस्यां इमे पट्टस्वराः यथा स्युः स्व-
त्तश्रुतिस्थतया प्रकाशेरन् तथा पट्टसारीः स्थापयेत् ॥ इमे के ता आह—
शुद्धरीति ॥ तत्र अनुमंद्रपट्टनात्परस्य अनुमितायां तृतीयश्रुतौ यथा शुद्धरिः
स्यात् तथा प्रथमसारीः स्थाप्येत्यर्थः ॥ तस्मात् शुद्धनपभात् द्वितीयश्रुतौ
शुद्धगः स्यात्तथा द्वितीयसारी ॥ तस्मात् शुद्धान्धारात् मध्यमस्य प्रथमायां
श्रुतौ यथा सारणः स्यात् तथा तृतीयसारी ॥ तस्मान्मध्यमप्रथमश्रुतिस्थगांधा-
रात् तु द्वितीयश्रुतौ यथा मृदुमः स्यात्तथा चतुर्थसारी ॥ तस्मान्मध्यमोपांत्य-
श्रुतिस्थगांधारात् प्रथमश्रुतौ यथा शुचिमः स्यात्तथा पंचमसारी ॥ तथा-
तस्मादेव शुद्धमध्यमात् तृतीयश्रुतौ यथा मृदुपसंज्ञः मध्यमः स्यात्तथा पट्ट-
सारी च स्थाप्येत्यर्थः ॥ एताः पट्ट अनुमंद्रा एव ज्ञेयाः ॥ २२ ॥

अनुमंद्रपस्य तंत्र्यां स्युरिमे तास्वेव पट्टसु सारीषु ॥

शुद्धपशुद्धनिकैशिकिमृदुसशुचिसशुद्धनपभाख्याः ॥ २३ ॥

शुद्धौ सरी इमौ न ग्राह्यौ तंत्र्या तृतीयया जननात् ॥

अनुमंद्रसतंत्री वा मंद्रसतंत्र्यां स्वरास्तेषु ॥ २४ ॥

त्पाज्या शुद्धमृदुपाविमौ चतुर्थ्यां समुद्भववाद् भूयः ॥

मंद्रमतंत्र्यां त्वित्थं सारीषु स्युः स्वरास्तासु ॥ २५ ॥

तत्रैव सारीपट्टके द्वितीयतंत्र्यां क्रमेण स्वराविधीनमाह ॥ अनुमंद्रस्येति ॥
शुद्धपादयः शुद्धनपभांताः आख्या येषां ते तथोक्ताः ॥ तत्र स्वतृतीयश्रुति-
स्थशुद्धयः शुद्धपेवतः प्रथमसार्या उदयेत् ॥ द्वितीयश्रुतिस्थशुद्धनिः शुद्धनियदः ॥

द्वितीयसार्थां कैशिकीपङ्कजप्रथमश्रुतिस्यो निषादः ॥ तृतीयसार्थां मृदुतःपङ्कजोपांल्यश्रुतिस्यो निषादः। चतुर्थ्यां शुचिसः शुद्धपङ्कजः। पञ्चमसार्थां शुद्धकपमः स्वतृतीयश्रुतिस्यः। पष्ठसार्थां च उदयेदित्यर्थः ॥ शिष्टं स्पष्टं ॥ तत्र शुद्धपङ्कजनिकैशिकिमृदुसाः अनुमंद्रे ज्ञेयाः ॥ शुचिसशुद्धकपमौ तु मंद्रे ॥ शुद्धपादयः संज्ञा येषामिति बहुव्रीहिर्वा ॥ २३ ॥ तत्र अंतिमौ द्वौ मंद्रे प्रयोगे न वादनीयावित्याह—शुद्धसरी इति ॥ इमौ द्वितीयतंत्रीस्यौ शुद्धौ सरी न ग्राह्यौ कुतः तृतीयया तंत्र्या करणेन जननात् पुनरपीति शेषः ॥ तंत्र्यां तृतीयायां मंद्रे शुद्धपङ्कजकपमौ पुनरपि उदयत इति तावेव वादनीयौ नतु पूर्वौ मंद्रध्वनि-त्वादित्यर्थः ॥ प्रथमतंत्रीवत् तृतीयतंत्र्यां तास्वेव सारीषु शुद्धरिशुद्धगसाधारणमृदुमशुद्धममृदुषाः क्रमेण ज्ञेया इत्याह—अनुमंद्रसतंत्रीवन्मंद्रसतंत्र्यां स्वरा इति ॥ स्पष्टम् ॥ किंतु तंत्रीमवाः शुद्धकपमादयः अनुमंद्रे । एते तु शुद्धकपमादयः मंद्र इति विशेषः ॥ एष्वपि पट्सु अंतिमौ द्वौ प्रयोगे त्र्यांज्या-वित्याह—तेष्विति ॥ तेषु शुद्धकपमादिषु इमौ मंद्रे शुद्धममृदुषौ त्याज्यौ ॥ कुतः चतुर्थ्यां भूयः समुद्रवात् ॥ मंद्रमतंत्र्यां पुनरपि शुद्धमध्यमृदुपञ्चमयोर्म-द्रयोरुत्पत्तिरित्यर्थः ॥ चतुर्थतंत्र्यां तस्मिन्नेव सारीपट्कलराविर्मानमाह—मंद्रप-तंत्र्यां त्रिविति । अस्यां तु तामु सारीषु इत्यं अनेन प्रकारेण स्वराः स्युः ॥ २५

॥ आद्या द्वितीययोस्तो मृदुषोऽज्ज्वलपौ तृतीयकां त्यक्त्वा ॥
तुर्यायां शुद्धो धः शुद्धो निः स्याच्च पञ्चम्याम् ॥ २६ ॥
पष्ठ्यां च मृदुः पङ्कजः कैशिक्यर्थं परांतरा सारी ॥
मेरौ च प्रतिसारि स्वरस्थितिरियं प्रमाणं हि ॥ २७ ॥

तमेव प्रकारमाह—आद्या द्वितीययोरिति । मृदुषोऽज्ज्वलपौ मृदुपञ्चमशुद्धपञ्चमौ स्तः तत्र प्रथमसार्थां मृदुषः द्वितीयसार्थां शुद्धपञ्चम इत्यर्थः ॥ तृतीयकां तृतीयसारीं त्यक्त्वा तुर्यायां चतुर्थ्यां शुद्धो धः शुद्धधैवतः ॥ स्यादिति सर्वत्र संबध्यते ॥ तृतीयायां तु न कोऽपीत्यर्थः ॥ पञ्चम्यां तु निः शुद्धनिषादश्च

स्यात् ॥ २६ ॥ पठ्यां पठसार्था च मृदुः पङ्कजः स्यात् ॥ कैशिकिनः सा-
रीमाह—कैशिकिनः प्रादुर्भावाय अंतरा निपादमृदुपङ्कजसार्थांमध्ये परा अन्या
सारी स्यात् सातु निपादसार्थाः समीपे स्थाप्येत्यर्थः ॥ एवं च सप्त सार्था भ-
वन्ति ॥ ननु प्राचीनैरेवं साक्षादनुपादिष्टत्वादेतादृश्येव स्वरस्थितिरिति कुतः इ-
त्याशङ्क्याऽऽह—मेरौ चेति ॥ मेरौ मरुके प्रतिमारी सार्था सार्था च इयं तंत्रीच-
तुष्टये स प स म रि ध रि मृदुपादिरूपा स्वरस्थितिः ॥ स्वरस्थापनं प्रमाणं
युक्ता मान्येति यावत् ॥ हिरिवाथे ॥ प्रमाणमित्यजहङ्गिं स्त्रीविशेषणम् ॥ स्थि-
तिरित्यंतर्भाषितप्यर्थेतिष्ठति ॥ २७ ॥

संवादिनां समाजो रंजनकारी भवेदिति न्यायात् ॥

ध्वनितं निःशंकादिभिरिहापि संवादिसान्निध्यम् ॥ २८ ॥

सप्तसममुख्याः संवादिनः स्वरा एकसंश्रयाः प्रायः ॥

श्रुतयो द्वादश वाऽष्टौ तेपामंतर्गतः संति ॥ २९ ॥

तत्र हेतुमाह—संवादिनामिति ॥ संवादः एककार्यत्वं एवामस्ति तादृ-
शानां समाजः समूहः सहावस्थितिरिति यावत् ॥ रंजनकारी रंजको भवेत् इति
न्यायात् लोकप्रघातः ॥ शास्त्रेऽपि प्राचीनानुमतिमन्त्राऽऽह—ध्वानितामिति ॥ नि-
शंकादिभिः शास्त्रैरेव प्रमुखैरपि इह शास्त्रे संवादिनोः स्वरयोर्थत्वं सान्निध्यं रा-
जामात्यवत् कार्यसिद्धये सहावस्थानं ध्वनितं सूचितं ॥ तथा च शास्त्रेणैवः—
वादी राजाऽत्र गीयते ॥ संवादी त्वनुसारित्वादस्यामात्योऽभिधीयत इति ॥ २८
शास्त्रीयं परस्परसंवादित्वमेव अस्यां स्वरस्थापनायामिति सहेतुकमाह—सप्त-
सममुख्या इति ॥ एकः संश्रयः आधारः मेरुः सारिका वा येषां ते सप्तसम-
मुख्याः सप्तसमरिधिरिमृदुपादयः प्रायः बाहुल्येन संवादितः ॥ संवादित्वे हेतु-
माह—श्रुतय इति ॥ द्वादश अष्टौ वा श्रुतयस्तेषां सप्तसमादीनां अंतः मध्ये
संति यतः ॥ तथा च निःशंकः—श्रुतयो द्वादशाष्टौ वा ययोर्ंतरगोचराः ॥
मिथः संवादिनौ तौ स्त इति ॥ यद्यपि द्वयोर्द्वयेरेव मध्ये श्रुतिविचारस्तथापि

तेषामिति बहुत्वं अनेकयुग्मापेक्षया ॥ प्रायःपदेन कचिदिव संवादित्वं नेति सूचितं ॥ तत्र तंवीचतुष्टयेन मेरो उदितेषु सप्तमेषु मध्ये अनुमंद्रसानुमंद्रपयोः ॥ अनुमंद्रपमंद्रसयोः मंद्रसमंद्रमयोश्च संवादित्वं प्रथमसार्था रिषरिष्टुपेषु सप्तमेषु मध्ये अनुमंद्रसानुमंद्रपयोः अनुमंद्रपमंद्रसयोः मंद्रसमंद्रमयोश्च संवादित्वं ॥ प्रथमसार्था रिषरिष्टुपेषु मध्ये अनुमंद्रपममनुमंद्रपयोः अनुमंद्रपमंद्रपमयोः मंद्रपममनुमंद्रपयोश्च संवादित्वं ॥ द्वितीयसार्था गनिगपेषु मध्ये अनुमंद्रगानुमंद्रनिपादयोः अनुमंद्रनिपादमंद्रगयोश्च संवादित्वं ॥ यस्य तु येन नास्ति ॥ तृतीयसार्था साधारणकैशिकसाधारणेषु मध्ये अनुमंद्रसाधारणानुमंद्रकैशिकिनोः अनुमंद्रकैशिकिमंद्रसाधारणयोश्च संवादित्वं ॥ अत्र चतुर्थ एव नास्ति ॥ चतुर्थसार्था ॥ मृदुममृदुसमृदुमथैवतेषु मध्ये अनुमंद्रमृदुमानुमंद्रमृदुसयोः अनुमंद्रमृदुसमंद्रमृदुमथैवतेषु संवादित्वं ॥ यस्यापि नास्ति ॥ पंचमसार्था मत्समानिषु मध्ये अनुमंद्रममंद्रसयोः मंद्रसमंद्रन्योश्च संवादित्वं ॥ षष्ठसार्था मंद्रः कैशिक्येव ॥ सप्तमसार्था मृदुपक्षपममृदुपक्षेषु मध्ये अनुमंद्रमृदुपमंद्रपमयोः मंद्ररिमंद्रमृदुपयोः मंद्रमृदुपमंद्रमृदुसयोश्च संवादित्वम् ॥ २९ ॥

किंच स्वभुवः सप्तमा नियतश्रुतयोऽपि कल्पिता नो तु ॥

वच्मि स्फुटमिह हेतुं सारीतंत्र्योविना श्लेषम् ॥ ३० ॥

अपरस्तुरीयतंत्र्यां द्वितीयसार्थैर्ध्वमणुरवोऽस्ति समः ॥

तन्मंद्रपः स्वयंभूमध्ये च समध्यमौ स्वभुवौ ॥ ३१ ॥

एवं संवादित्वेन तादृक्स्थापनायां प्रामाण्यमुक्त्वा तत्तन्निश्च्युतिमानेन स्यापितानामपि सप्तमानां तावत् स्वयंभूत्वेनापि प्रामाण्याह—किंचेति ॥ नियताः शास्त्रे एतावत्तया कल्पिताः श्रुतयो येषां तादृशा अपि सप्तमाः पङ्कजपंचममध्यमाः स्वस्मादेव भवंतीति स्वभुवः स्वप्रकाशाः ॥ नो तु कल्पिताः ॥ स्वयंभूत्वे स्पष्टं हेतुं वक्तुं प्रतिजानाति—वच्मि स्फुटमिह हेतुमिति ॥ स्पष्टम् । हेतुमेव प्रकटयति—सारीतंत्र्योरिति ॥ तुरीयतंत्र्यां मंद्रमध्यमतंत्र्यां द्वितीयसार्थैर्ध्वं मंद्रपंचमप्रकाशिकायाः सार्था उपरि सारीतंत्र्योः श्लेषं संवदन्

विना अपरो द्वितीयः समः तेनैव मंद्रपंचमेन तुल्यः अणुरवः सूक्ष्मो ध्वनिर-
स्ति यथा द्वितीयसार्यां तंत्रीसंवदनेन मंद्रपंचम उदेति तथा तस्या उपरि अ-
संलक्षायामपि तंत्र्यां वामकरांगुलिस्पर्शमात्रेणापि अन्यो मंद्रपंचमः सूक्ष्मः श्रू-
यत इत्यर्थः ॥ तत्ततो हेतोः मंद्रपः मंद्रपंचमः स्वयंभूः चपरं मध्ये मौ मध्यस्था-
नस्यपङ्क्तौ मध्यस्थानस्यमध्यमश्च स्वयंभुवौ स्वप्रकाशौ ॥ ३१ ॥

अष्टम्येकादशयो सार्योरुर्ध्वं समापरध्वनितः ॥

तच्चैः समाः सप्तसमाः स्वयंभुवो मुक्ततंत्रीजाः ॥ ३२ ॥

हेतुमाह—अष्टम्येकादशयोरिति ॥ एतयोः सार्योरुर्ध्वं समौ यौ अप-
रौ ध्वनी ततः ॥ स्रदुपङ्क्षापेक्षया एकश्रुतिमानेन स्थापितायाः अष्टमसार्या
उपरि तंत्र्यामेव तंत्र्यां तत्सारीश्लेषं विनापि पूर्ववत् मध्यपङ्क्त्यांतरं स्पष्टमेव
श्रूयते ॥ तथा तत्पञ्चादुपरि तृतीयश्रुतिमानेन नवमी ऋषमसारी ततोऽपि द्वि-
तीयश्रुतिमानेन दशमी गांधारसारी ततोऽपि चतुर्थश्रुतिमानेन एकादशी मध्य-
मसारी तस्या उपरि चतुर्थतंत्र्यामेव तत्सारीश्लेषं विनापि पूर्ववत् मध्येमध्यमां-
तरं च श्रूयते तस्माद्धेतोरिमौ च स्वयंभुवावित्यर्थः ॥ एकादशसारीस्थो मध्य-
मस्त्वेकरागमेलवीणायां सुबोधाय उक्तः ॥ अखिलरागमेलवीणायां तु त्रयोद-
शसारीस्थो मध्यमो भवेत् साधारणस्रदुमध्यमसारीद्वयस्याप्यन्यस्य सद्भावात् ॥
एवं साधितेन मंद्रपादीनां स्वयंभुत्वेन भेरी तंत्रीजनितानामपि सप्तसमानां स्व-
यंभुत्वं साधयति—तच्चैरिति ॥ तदिति मंद्रपमध्यसप्तममध्यमानां स्वयंभूत्वाद्धे-
तोः तैः मंद्रपंचमादिभिः समाः सदृशनादाः मुक्ततंत्रीजाः मुक्ताः वामहस्तांगु-
लिछेपरहिताः याः तंत्र्यः प्रथमादयश्चतस्रः ताभ्यो जाताः सप्तसमाः अनुमं-
द्रपङ्क्त्यानुमंद्रपङ्क्त्यानुमंद्रमध्यमाः स्वयंभुवः ॥ ज्ञेया इति शेषः ॥ नीचोच्चस्था-
नकृत एवैषां भेदो न रूपभेद इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

ये रिधरिमृदुपगुल्यास्तन्मूलं स्थापिता यथाशास्त्रम् ॥

तेऽपि स्वयंभुव इवाष्टमूर्ध्वं तिसृषु तंत्रीषु ॥ ३३ ॥

पूर्वदपराच्च रवात् पगपैस्तत्रोचितैः समात्क्रमतः ॥

श्रुत्यैकयाऽधिकत्वं न्यूनत्वं वा न दोषाय ॥ ३४ ॥

एवं मेरुगतस्वयंभूस्वरपंक्तिप्रामाण्येन प्रथमद्वितीयादिसारीगतानामपि स्व-
रपंक्तीनां प्रामाण्यमाह—येरिधिरिमृदुपमुख्या इति ॥ रिधिरिस्तदुपाः मुख्याः
आद्या येषां गनिगपादीनां ते ये यथाशास्त्रं शास्त्रोक्तस्वस्वश्रुतिमानेन तन्मूलं
ते मेरुगतसप्तसमाः मूलं यस्मिन् कर्मणीति ताननुसृत्येति यावत् ॥ तथा स्था-
पिताः प्रथमादिसारीसप्तक इति शेषः ॥ तेऽपि स्वयंभुव इव प्रमाणभूता इति
शेषः ॥ स्वयंभुवः सप्तसमाः यथा सप्रामाण्यास्तथा तदनुसारेण स्थापिता ए-
तेऽपीत्यर्थः ॥ तत्र प्रथमसार्थां रिधिरिस्तदुपाः ॥ द्वितीयायां गनिगपाः ॥ तृती-
यायां साधारणकैशिकिसाधारणाः ॥ तुरीयायां स्तुदमस्तुदसस्तुदमधैवताः पंच-
न्यां मत्समनिपादाः ॥ षष्ठ्यां कैशिकी एक एव । सप्तम्यां स्तुदपञ्चममस्तुदपमृ-
दुसाः । एवं पंक्तिसप्तकप्रामाण्ये हेत्वेतरमप्याह—अष्टमूर्ध्वमिति ॥ अष्ट-
मी अनुमंद्रमृदुपमंद्रपममंद्रस्तुदुपमंद्रमृदुसापेक्षया एकश्रुत्यनुमानेन अनुमंद्रप-
मंद्रपमंद्रपमध्यससिद्धचर्यं स्थापनीयाष्टमसारी तस्या ऊर्ध्वं उपरि पूर्ववत् च-
तुर्यंत्यां तस्या एव सार्था उपरि तच्छेषं विना । मध्यपञ्चापरध्वनिवत् ति-
स्तुषु तंत्रीषु प्रथमाद्वितीयातृतीयासु अपरात् रवाच्च अन्यसूक्ष्मध्वननाच्च ॥
कीदृशात् ? ॥ तत्र उचितैः अष्टमसामसार्था योग्यैः पगपैः अनुमंद्रपंचममंद्र-
गांधारमंद्रपंचमैः क्रमतः समात् ॥ सादृशात् ॥ आद्या मेरुगतस्वयंभूस्वरपं-
क्त्या अंलया अष्टमसारीगतस्वयंभूस्वरपंक्त्या च मध्यगतस्वरपंक्तीनां सर्वा-
सामपि प्रामाण्यमिति भावः ॥ एतेषु स्थापितस्वरेषु क्वचन एकश्रुत्याधिकत्व-
न्यूनत्वे अपि रंजनहानिकरे न भवत इति सप्तप्रदायमाह—श्रुत्यैकयेति ॥
एकया श्रुत्या अधिकत्वं न्यूनत्वं वा दोषाय न ॥ ३४ ॥

अनुमंद्रमंद्रतारेष्विति स्थितिरपि स्वरस्वरूपविदाम् ॥

स्वधिया मयेति गदितं तत्प्रामाण्यं निजानुभवात् ॥ ३५ ॥

अनुमंद्रमंद्रयोरिति ते द्वादशमेरुसारिकासुक्ताः ॥

तन्मानतः स्वराणां सार्योऽत्र च मध्यताराणाम् ॥ ३६ ॥

केषु ? अनुमंद्रमंद्रतारेषु ॥ मध्यस्थानस्थस्वरान्निना स्वरेषु ॥ इति स्वरस्वरूपविदामपि स्थितिः स्वरतत्त्वं जानतामपि व्यवहारः ॥ अनुमंद्रेत्यादिद्वे द्वे आनुपूर्व्येण पूर्वनिपातः ॥ इत्युक्तं स्वरप्रामाण्यं निगमयति—स्वधियेति ॥ मया इति तेषां स्थापितस्वराणां यत्प्रामाण्यं तत् निजानुभवात् स्वानुभवतः स्वधिया स्वनुद्धया गदितं ॥ एवं स्थापितान् अनुमंद्रमंद्रस्वरान् संख्यापूर्वं निगमयन् मध्यतारस्वरार्थमपि सारीस्थापनमाह—अनुमंद्रमंद्रयोरिति ॥ अस्मिन्स्थानद्वये ते स्वराः मेरुसारिकासु मेरो सारिकासु च द्वादश उक्ताः ॥ तत्र शुद्धाः सरिगमपधनयः सप्त विकृताः साधारणमृदुमृदुपकैशिकिमृदुसाः पंचैत्यर्थः ॥ अत्र अस्यां शुद्धमेलायां मध्यताराणां च सार्यः ॥ तन्मानतः तासां स्वस्थस्वतीनां मानात् । अनुमानात् यद्वा तेषां अनुमंद्राणां मंद्राणां वा स्वराणां मानात् ध्वनिसादृश्येनेति यावत् ॥ ३६ ॥

स्थाप्याश्चतुर्दशान्येऽतितारपह्जार्थमपि परामाहुः ॥

मध्यास्ताराश्च परं तेन ब्राह्मास्तुरीयतन्त्रीजाः ॥ ३७ ॥

अन्तरकाकलयौ तीव्ररिधौ तीव्रतममध्यमश्चेति ॥

पंच न किं द्वादशवत्सारीपूक्ता ब्रुवे तत्र ॥ ३८ ॥

चतुर्दश स्थाप्याः ॥ अन्ये केचित् इदानीन्तनाः परामपि पंचदशीमपि सारी अतितारः तारमतिक्रान्तस्तोधिक इति यावत् । सचासौ पृष्ठजश्च तदर्थ आहुः वदन्ति ॥ एतेन एकरागमेलाल्येव शुद्धमेला असङ्कीर्णतायै उक्ता भवति ॥ अखिलरागमेलाल्यशुद्धमेलायान्तु अन्याः दशसारिकाः मतान्तरेण एकादश वा वक्तव्याः स्युः ॥ तदेवं एकरागमेलाल्यशुद्धमेलायां मेरुसहिताः

द्वाविंशतिः सार्धः मतान्तरे तु त्रयोविंशतिः ॥ एवमखिलरागमेलाख्यशुद्धमे-
लायामपि सेमरवो द्वाविंशत् ॥ मतान्तरे तु त्रयस्त्रिंशत् यथास्वं सारिका उल्लाः
आहुरिति ब्रुवआहुश्चेति साधु ॥ एवं सकलस्वरार्थं सारीस्थापनं निरूप्य
तंत्रीविशेषणं स्थानविशेषे स्वरवादनं नियमय इति—मध्याह्नेति ॥ मध्या-
स्ताराश्च ते शुद्धविकृतस्वराः तुर्यतन्त्रीजाः परं चतुर्थं तंत्रीसमुत्था एव ग्राह्याः
प्रयोज्याः न तु प्रथमद्वितीयतृतीयतन्त्रीजनिता इत्यर्थः ॥ तासु अग्रेऽग्रे सारी-
तन्त्रीसंक्षेपैपन्त्येण स्वरस्वरूपस्य मन्दत्वादितिभावः ॥ अत्र प्रथमाविवेके
शुद्धाः सप्तविकृताश्चतुर्दश स्वरा अवबोधिताः ॥ तत्र अनुमन्द्रयोर्द्वादशस्वर-
सिध्यर्थं सारीस्थापने कश्चिदाशङ्कते—अन्तरकाकलयौ इति ॥ द्वादशवत्
शुद्धसारिगमपधनिसाधारणमुट्टममुट्टपकेशिकिशुद्धसाइव अन्तरकाकलयौ तीव्र-
रिचौ तीव्रतममध्यमश्च इति त्रयं स्वराइति शेषः ॥ सारिषु किं न उक्ताः
यथा द्वादशसिध्यर्थं समेरुसार्धः अष्ट स्थापिताः तथा अन्तरादिपञ्चकसिध्यर्थं
अपरा अपि पञ्च न स्थापिता इति प्रश्नार्थः ॥ तत्र तत्र अन्तरो नाम
मध्यमश्रुतिद्वयग्राही गान्धारः काकलीपञ्चश्रुतिद्वयग्राही निषादः ॥ तीव्ररिः
गान्धारादिमश्रुतिग्राही ऋषभः । तीव्रचः निषादादिमश्रुतिग्राही धैवतः ॥
तीव्रतममः पञ्चमश्रुतिद्वयग्राही मध्यमः ॥ प्रत्युत्तरं प्रतिजानाति—ब्रुवे त-
त्रेति ॥ स्पष्टम् ॥ ३८ ॥

साधारणादिसारिष्वपकर्षादीधिकिता यदा श्रुतयः ॥

पञ्च तदान्तरमुख्या इह स्युरिति ताः पृथङ्नोक्ताः ॥ ३९ ॥

तदेवाह—साधारणादिसारिष्विति ॥ साधारणादीनां याः सार्धः तासु
यदा अपकर्षात् वामहस्ताङ्गुल्या तन्त्र्याकर्षणात् श्रुतयः अधिकिताः अधि-
काः कृताः तदा अन्तरमुख्याः अन्तरकाकल्यादयः पञ्च इह साधारणादि-
सारिष्वेव स्युः इति ताः पञ्च सार्धः पृथक् न उक्ताः ॥ तत्र प्रथमतन्त्र्याः
तृतीयतन्त्र्याः तृतीयसार्धो यदा एकश्रुतिः अपकर्षात् अधिका कृता तदा त-
स्यामेवं सार्धो मध्यमश्रुतिद्वयलाभात् ॥ अनुमन्द्रमन्द्रौ अन्तराबुत्पद्येते ॥ एवं

द्वितीयतंत्र्यास्तृतीयसार्था चतुर्थतंत्र्याः षष्ठसार्था च आकर्षणादेकश्रुत्यधिकी-
करणेन पञ्चश्रुतिद्वयलाभात् अनुमन्द्रमन्द्रे काकल्यो उत्पद्येते ॥ एवमेव प्र-
थमतंत्र्याः तृतीयतंत्र्याश्च प्रथमसार्था आकर्षणादेकश्रुत्यधिकीकरणेन गान्धा-
रादिमश्रुतिलाभात् तीव्रतृणमौ अनुमन्द्रमन्द्रावुत्पद्येते ॥ तथा द्वितीयतंत्र्याः
प्रथमसार्था चतुर्थतंत्र्याश्चतुर्थसार्था च आकर्षणात् एकश्रुत्यधिकीकरणेन नि-
पादादिमश्रुतिग्राहिणौ अनुमन्द्रमन्द्रौ तीव्रधैवतावुत्पद्येते ॥ तद्वत्प्रथमतंत्र्याः
तृतीयतंत्र्याश्च पञ्चमसार्था आकर्षणेन श्रुतिद्वयस्य अधिकीकरणात् पञ्चम-
श्रुतिद्वयग्राहिणवनुमन्द्रमन्द्रौ तीव्रतममध्यमावुत्पद्येते इत्यर्थः ॥ आकर्षणेन स्व-
रान्तरत्वकरणं भरतादीनामपि संमतं ॥ तथाच भरतः ॥ द्विधातानक्रिया तं-
त्र्यां प्रवेशाच्चिग्रहात्तथा ॥ तत्रप्रवेशनमधरस्वरविप्रकर्षादुत्तरस्वरमार्दवाद्वा ॥
निग्रहश्चासंस्पर्श इति ॥ अधिकिता इति तत्करोतीतिष्यन्ताख्येष्टा ॥ ३९ ॥

केचन मध्यमतंत्री निपादसार्था प्रवेशतो ब्रुवते ॥

कैशिकिकाकल्यावपि सार्यैर्नैका मते तेषाम् ॥ ४० ॥

अत्रानुमन्द्रपट्टा स्थाने त्वनुमन्द्रमध्यमोऽप्यस्ति ॥

मध्यमपट्टुपौ तत्र ग्राह्यौ नान्ये पतंत्र्यां ते ॥ ४१ ॥

अमुमेव विप्रकर्षपक्षमंगीकृत्य मतान्तरमाह—केचनेति ॥ केचन केचित्
मध्यमतन्त्री मन्द्रमध्यसम्बन्धिवनी चतुर्थतन्त्री तस्याः या निपादसारी पञ्चमी
सारी तस्यां कैशिकिकाकल्यावपि प्रवेशतो ब्रुवते वदन्ति ॥ पूर्ववत् एक-
श्रुत्याकर्षणेन कैशिकी उदेति ॥ श्रुतिद्वयाकर्षणेन च काकली उदेति ॥ फ-
लितमाह—सारीति ॥ तेषां मते एका सारी ऊना निपादसारी समीपस्था
कैशिकिसारी न लगतीत्यर्थः ॥ तदा तु एकरागमेलास्यशुद्धमेलायां मेरुणा
सहैकविंशतिः सार्यः अतितारपट्टजसारीपदे तु तेनैव सह द्वाविंशतिः सार्यो
भवन्ति ॥ एवमखिलरागमेलायामपि कैशिकिसारीत्रये न्यूनं मेरुणा सहैकोन-
विंशत् ॥ अतितारपदे तु तेनैव सह त्रिंशत् ॥ ४० ॥ एवं ज्ञातस्वस्थाप-

नात् प्रतिप्रसंगेन प्रसिद्धमतान्तरमाह—अत्रानुमन्द्रेति ॥ अत्र अस्मिन् कै-
शिकिसारीन्यूनत्वपक्षे अनुमन्द्रपङ्क्तस्य यत् स्थानं प्रसङ्गस्तत्र तु अनुमन्द्र-
मध्ययोऽपि अस्ति प्रथमतोऽत्रां अनुमन्द्रमध्यमो मेरो भवति ॥ प्रथमसार्यां तु
मृदुपः द्वितीयायां शुद्धपः तृतीयां शुद्धधः पञ्चम्यां शुद्धनिः तत्रैव प्रवेशतः
कैशिकिकाकश्यो ॥ पष्ठ्यां मृदुसः सर्वेष्वनुमन्द्राः ॥ एतेषु प्रयोगाहो द्वावि-
धेत्याह—मध्यमेति ॥ तत्र तेषु मध्यममृदुषौ ग्राह्यौ ॥ नान्ये पञ्चमादयः ॥
तत्र हेतुमाह—ते पञ्चमादयः पतेऽत्रां अनुमन्द्रपञ्चमसम्बन्धिनां द्वितीयत-
त्रां पुनः सन्तीति शेषः ॥ ४१ ॥

ननु तनुवीणे तुल्ये गदिते शास्त्रेऽत्र नादसंवादात् ॥

मन्द्रादित्यमर्हं तनुवत्तन्वानुमन्द्र इह ॥ ४२ ॥

नादोऽतिसूक्ष्मनामा नाभौ बदतोति शास्त्रे गदेवेन ॥

सूचित इहानुमन्द्रो वीणाहर्षेयं तदुक्तोऽत्र ॥ ४३ ॥

एवमस्यां वीणायां अनुमन्द्रादयश्चतुर्विधाः स्वराः कथिताः ॥ तत्र कश्चित्
प्रच्छति—ननु तनुवीण इति ॥ ननु प्रश्ने ॥ अत्र शास्त्रे संगीते तनुवीणे दे-
हवच्छन्नयो तुल्यौ सभे कथिते ॥ कुतः ? नादस्य श्रुत्यादेर्यः संवादः एकत्वप्र-
काशनं तस्मात् ॥ तथाच श्रुतिस्वरूपनिश्चये निःशङ्कः—व्यक्तये कुर्महे ता-
सां वीणा द्वन्द्वे निदर्शनमिति ॥ तत्तस्मात् तनुवीणयोः साम्याद्धेतोः इह वी-
णायां तनुवत् देहवदनुमन्द्रादित्रयं अर्हं वक्तुं योग्यं न तु अनुमन्द्रस्याभावात्
वीणायामनुमन्द्रकथनमयुक्तमिति प्रश्नार्थः ॥ ४२ ॥ तत्रोत्तरयति—नाद इ-
ति ॥ नाभौ अतिसूक्ष्मनामा अतिसूक्ष्मेतिसंज्ञः नादः आविर्भवतीति शेषः ॥
इतिवदता शास्त्रे गदेवेन इह देहे नाभौ वा अनुमन्द्रः सूचितः ॥ तत्सूचनामात्रं
कृतं ॥ परं न देहे नाभिस्थस्य तस्य गाने अनुपयोगात् ॥ मन्द्रादिवत् अनु-
मन्द्रइत्यपि नामव्यवहाराय न कथितमित्यर्थः ॥ तथाच निःशङ्कः—नाभिह-
त् कण्ठेऽदिनादेऽतिसूक्ष्म इति ॥ तत्प्राचीनानुमतत्वाद्धेतोः वीणाहः वीणोपयु-

क्तः अयं अनुमन्द्र अत्र ग्रये उक्तः नाभौ तुद्वाविंशतिनाञ्चासम्भवात् श्रुती-
नामनुदयः वीणायां तु अतिनीचानामपि श्रुतीनां सद्भावात् अनुमन्द्रो युक्तमे-
वात्रोक्त इतिभावः ॥ ४३ ॥

अथ मध्यमेलवीणा लक्ष्यत इतरात्र चतस्र्षूर्ध्वामु ॥

मेढकतस्तन्वीषु ज्ञेया त्वाद्यानुमन्द्रपगा ॥ ४४ ॥

मन्द्रसयुताद्वितीया तृतीयिका मन्द्रपंचमं दधती ॥

तुर्या समध्यपङ्का तिस्रः श्रुतयस्तु पार्श्वस्थाः ॥ ४५ ॥

एवं प्रथमं शुद्धमेलारूपभेदं लक्षयित्वा द्वितीयं मध्यमेलारूपभेदं लक्षयितुं
प्रतिजानाति—अथेति ॥ अथ इतरा पश्चादुद्दिष्टमध्यमेलवीणा लक्ष्यते ॥ ल-
क्षणमिवाह—अत्र चतस्र्ष्वित्यादिना मात्राविंशत्या ऊनेन आयोससेकेन ॥
अत्र एतस्यां चतस्र्षु मेढकतः मेरोः ऊर्ध्वामु तन्वीषु मध्ये इत्यर्थात् आद्या
वा प्रथमा तु अनुमन्द्रो यः पः पञ्चमः तं गच्छति प्राप्नोतीति अनुमन्द्रपगा ज्ञे-
या ॥ ज्ञेया इति सर्वत्र अत्रेति ॥ ४४ ॥ द्वितीया मन्द्रसयुता । मन्द्रपङ्कजमु-
क्ता तृतीयिका तृतीया मन्द्रपञ्चमं दधती ॥ तुर्या चतुर्थी समध्यपङ्का म-
ध्यपङ्केन सह वर्तमाना ॥ दधतीति शत्रन्तं ॥ श्रुतिज्ञयेस्वरानाह—तिस्रइ-
ति । तिस्रः पार्श्वस्थाः श्रुतयस्तु ॥ ४५ ॥

मन्द्रसमन्द्रपमध्यसयुक्ताः क्रमतः स्वरस्थितिः सैव ॥

सारीपङ्के तेषु प्रामाण्यं पूर्ववत् किन्तु ॥ ४६ ॥

पञ्चमतन्वीजसरी तदप्रयोज्यौ पुनः सतन्त्रयोर्येत् ॥

तत्सङ्ख्याश्च न सायौतितारगाः परमते शिष्टाः ॥ ४७ ॥

क्रमतः ऊर्ध्वमध्याधरक्रमेण मन्द्रसमन्द्रपमध्यसयुक्ताः ज्ञेयाः अत्र वचन-
विपरिणामः मन्द्रपङ्कजयुक्ता ऊर्ध्वश्रुतिः ॥ मन्द्रपञ्चमयुक्ता मध्यश्रुतिः म-

ध्यपङ्कज्युक्ता अधरश्रुतिरित्यर्थः । सारीपट्टे सैव पूर्वैव स्वरस्थितिः स्वरस्थाप-
ना ॥ तेषु स्थापितस्वरेषु प्रामाण्यं पूर्ववत् ॥ ज्ञेयमिति शेषः ॥ तत्र मेरो अनु-
मन्द्रपमन्द्रसमन्द्रपमध्यसाः पूर्ववत् संवादिनः ॥ प्रथमसार्या अनुमन्द्रधमन्द्ररि-
मन्द्रधमध्यवृद्धपमाः संवादिनः । द्वितीयसार्या अनुमन्द्रनिमन्द्रगमन्द्रनिमध्य-
गान्धाराः संवादिनः । तृतीयसार्या अनुमन्द्रकैशिकिमन्द्रसाधारणमन्द्रकैशिकि-
मध्य साधारणाः संवादिनः । चतुर्थ्या अनुमन्द्रसुदुसमन्द्रसुदुसमन्द्रमृदुसमध्य-
मृदुमाः संवादिनः । पञ्चम्यां मन्द्रसमन्द्रममध्यसमध्यमध्यमाः संवादिनः । षष्ठ्यां
मन्द्ररिमन्द्रमृदुपमध्यरिमध्यमृदुपाः संवादिनः ॥ एवं संवादित्वेन पक्षिसप्तकेपि
प्रामाण्यं ॥ अनुमन्द्रपञ्चमादिप्रथमपक्षेः पूर्ववत् स्वयम्भूत्वात् मन्द्रगान्धार-
मन्द्रपञ्चममध्यगान्धारमध्यपञ्चमरूपाष्टमपङ्कजरपि स्वयम्भूत्वादन्तर्गतस्वरपङ्-
क्तीनामपि स्वयम्भूत्वेन च प्रामाण्यं ज्ञेयं ॥ एवं सप्रामाण्येऽपि स्वरेषु त्याज्या-
वाह—किन्तिवति । किन्तु परन्तु पञ्चमयोः अनुमन्द्रमन्द्रपञ्चयोः ये तन्व्यौ
तयोः जायेते तौ तज्जौ सरी मन्द्रौ मध्यौ च पङ्कजपमौ तत्ततोहेतोः अप्र-
योज्यौ त्याज्यौ ॥ कुतः? यत् पुनः भूयः सयोर्मन्द्रमध्यपङ्कजयोर्धे तन्व्यौ तयोः ता-
विति वर्तते इति च शेषः ॥ त्यागे मुख्यहेतुस्तु पूर्वयोर्मन्द्रध्वनित्वं ॥ अस्यां शुद्ध
मेलपेक्षया न्यूनसारीकतां चाह—तत्संख्याश्चेति ॥ अत्रेति प्रकरणाद्वन्धते ॥
अत्र सार्यः सा संख्या यासामिति तत्संख्याः शुद्धमेलसारीसमसंख्याकाइति
यावत् न सन्ति ॥ अस्मन्मते तारस्थानात्परं स्थानान्तराभावादिति भावः ॥ इ-
यमपि शुद्धमेलवत् एकरागमेल अखिरागमेलेति च द्विधा ॥ तत्र एकरागमेल-
स्यमध्यमेलयां समेरवः सप्तदश सार्यः । एकरागमेलस्यशुद्धमेलपेक्षया
गान्धारादेव । इहत्यनिपादात्परस्य सारी चतुष्टयस्य कैशिक्यर्थोपिकसार्याश्चन्य-
नत्वात् ॥ मतान्तरेण तु अतितारे पङ्कजेअष्टादशसार्यः ॥ अखिरागमेलस्य-
शुद्धमेलपेक्षया सृदुमादेव इहत्यसृदुपङ्कजात् परस्य सारीसप्तकस्य कैशिक्या-
थोपिकसार्याश्च न्यूनत्वात् ॥ मतान्तरेण तु अतितारे पङ्कजे पञ्चविंशतिः ॥
एवंभवशिष्टाः पञ्च अष्ट च सारीः सार्यकथितुं परमतमाह—अतितारगा इति ।
शिष्टाः अस्मन्मतेऽवशिष्टासार्यः परमते केषां चिन्मते अतितारगाः अतिताराख्य-

पट्टजादिस्वरगामिन्यः भवतीति शेषः ॥ अन्यमते पञ्चमपर्यन्तं अतितारस्वरा
अपि सन्तीति भावः ॥ ४७ ॥

इयमापि मयुतान्यमते पञ्चमतन्त्रीषु पूर्ववच्छेषम् ॥

त्याज्यौ मन्द्रसतन्त्र्याः शुद्धममृदुषौ मतन्त्र्यां यत् ॥ ४८ ॥

मध्यमेलायामेव मतान्तरेण स्वरस्थापने विशेषमाह—इयमपीति ॥ इयं
अन्यमते पञ्चमतन्त्रीषु मयुतापि अस्यामेव मेरुस्थयोः प्रथमतृतीयतन्त्र्योः अनुम-
न्द्रपञ्चमयोः स्थाने तादृशावेव मध्यमौ स्थाप्येते इत्यर्थः ॥ पञ्चमतन्त्रीष्विति
बहुवचनेन श्रुतितन्त्रीस्यपञ्चमस्थानेपि मध्यमः स्थाप्येते ॥ शेषं पूर्ववत् । अवशि-
ष्टं मध्यमेलाखणवत् ज्ञेयं ॥ तेन मेरौ अनुमन्द्रमध्यममन्द्रपट्टजमन्द्रमध्यममध्य-
पट्टजाः प्रथमसार्यान्तु अनुमन्द्रमृदुपमन्द्ररिमन्द्रमृदुपमध्यमपमाः ॥ द्वितीयायां अ-
नुमन्द्रपमन्द्रगमन्द्रपमध्यगान्धाराः ॥ तृतीयायां अनुमन्द्रधमन्द्रसाधारणमन्द्रधम-
ध्यसाधारणाः ॥ चतुर्थ्यां अनुमन्द्रनिमन्द्रमृदुमन्द्रनिमध्यमृदुमाः ॥ पञ्चम्यां
अनुमन्द्रकैशिकिमन्द्रमन्द्रकैशिकिमध्यमध्यमाः ॥ पष्ठ्यां अनुमन्द्रमृदुसमन्द्र-
मृदुपमन्द्रमृदुसमध्यमृदुपाः ॥ उर्ध्वतन्त्रीचतुष्टये ॥ श्रुतित्रयेतु उर्ध्वतन्त्र्यामन्द्रसः
॥ मध्यतन्त्र्यामन्द्रमः अधरतन्त्र्यां च मध्यसः स्वरपङ्क्तिप्राप्त्याप्यमपि यथा-
योग्यं संवादिस्वेन स्वयम्भूत्वेन चेति ज्ञेयं सारान्यूनत्वादि च तद्वदेव ॥ अ-
त्रापि त्याज्यस्वरावाह—त्याज्याविति ॥ मन्द्रसतन्त्र्याः शुद्धममृदुषौ त्याज्यौ ।
द्वितीयायाः मन्द्रपट्टजस्य तन्त्र्याः संबंधः पञ्चम्यां सार्यां मन्द्रमध्यमः पष्ठ्यां
मन्द्रमृदुपश्च प्रयोगार्हो नेत्यर्थः ॥ कुतः? यत् यतो हेतोः मतन्त्र्यां मन्द्रमध्य-
मस्य तृतीयतन्त्र्यां शुद्धममृदुषौ मेरुप्रथमसार्यां वर्तेते इति च शेषः ॥ त्यागे
मन्द्रध्वनित्वमेव हेतुः ॥ ४८ ॥

पूर्वास्तिस्रस्तन्त्री विनात्र तन्त्र्यांतु मध्यपट्टजस्य ॥

त्रिस्थानस्मरसिधौ स्थाप्यंते सारिकाः कैश्चित् ॥ ४९ ॥

अतितारपञ्चमादा वामे पार्श्वे श्रुतिस्तु मन्द्रसयुक् ॥
दक्षिणपार्श्वे मध्यसतारसयुक्ते श्रुती वास्याम् ॥ ५० ॥

मतान्तरेण मध्यमेलाया एव चतुस्तन्त्रिकं भेदमाह द्वाभ्यां—पूर्वास्तिस्-
इति ॥ अत्र मध्यमेलायां पूर्वास्तिस्त्वन्त्रीः प्रथमाः द्वितीया तृतीयाः विनासां
बंधनमलत्वेव मध्यपङ्क्त्यं तन्त्र्यांतु मध्यपङ्क्त्यं चतुर्थतन्त्र्यामेव कैश्चित्
सारिकाः स्थाप्यन्ते ॥ किमर्थं ? त्रिस्थानस्वराणां मध्यतारातिताराणां सिद्धि-
स्तस्यै ॥ ४९ ॥ अतितारस्वराणां मर्यादामभिविधिं चाह—अतितारपञ्च-
मादिति ॥ अतितारपञ्चमात् आ तं मर्यादीकृत्य अतितारपञ्चमं विना सा-
र्यः स्थाप्यंत इत्यर्थः ॥ यद्वा तत्पञ्चमात् आ तं अभिव्याप्य सार्यः स्थाप्य-
न्ते ॥ तेन मर्यादपक्षे मेरुणासहाष्टादशसार्यो भवन्ति ॥ अभिविधिपक्षे तु मेरु-
णा सहैकोनविंशतिः ॥ पञ्चमादिति ॥ आङ्मर्यादाभिषेच्येति कर्मप्रवचनी-
यत्वात्पञ्चम्यपङ्क्तिपञ्चमी ॥ श्रुतिपु स्वरानाह—वामइति ॥ अस्यां ऊर्ध्वैक-
तन्त्र्यां वीणावां वामपार्श्वे दण्डस्येत्यर्थं तत्र तु श्रुतिस्तु मन्द्रसयुक् मन्द्रप-
ङ्क्त्यं चपरं दक्षिणपार्श्वे श्रुतिमध्यसतारसयुक्ते मध्यपङ्क्त्यं ॥ एवं
चतुस्तन्त्रिकेयं ॥ इयमेव पार्श्वद्वये मन्द्रसमध्यसयुक्तश्रुतिकातन्त्रीत्यन्ये ॥
इयमेवासिखरागमेला पूर्ववदित्यपरे । इयमेव पट्टिकाराहित्येन सदृशसर्वसा-
रिकेति केचन ॥ ५० ॥

तन्त्र्यां मन्वत एकेऽतितारमपि कृत्रिमोक्तितः प्राचाप् ॥

किंत्वातितीत्रे नादे न स्वरता रञ्जनाभावात् ॥ ५१ ॥

ननु प्राचीनैरनूक्तमतितां परेपि कथं मन्यन्ते इत्यत्राह—तन्त्र्यां म-
न्वत इति ॥ एके केचन तन्त्र्यां वीणातल्लिकायां अतितारमपि एतदारब्धं प-
ञ्चम नादमपि मन्वते मन्यन्ते ॥ तत्र प्राचीनसूचनार्थं हेतुमाह—प्राचां कृ-
त्रिमोक्तितः कृत्रिमइति उक्तिः कृत्रिमोक्तिः तस्याः हेतोः । तत्र निःशंकः—अ-

तिसूक्ष्मश्च सूक्ष्मश्च पुष्टोऽपुष्टश्च कृत्रिमः ॥ इति पञ्चाभिधा धत्ते पञ्च-
स्थानेष्वनुक्रममात् इति ॥ ततश्च मुखे केवलं स गानानुपयोगीवीणायां तु तादृ-
कश्रुतिसद्भावात् उपयुक्तइति तेनापि सूचितमिति भावः ॥ तर्हि अनुमन्द्रवत् भ-
वतापि किं नाङ्गीक्रियत् इत्यत्राह—किंस्त्विति ॥ किंतु परंतु अतितीव्र अ-
तितीक्ष्णे नादे स्वरता स्वरत्वं न सङ्गच्छत इति शेषः ॥ तत्र हेतुमाह—र-
ज्जनाभावादिति ॥ अतितैक्ष्ण्येन रज्जकः स न भवतीत्यर्थः ॥ तथाच नि-
शङ्कः—स्वतो रज्जयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्यते । एवं सति वीणाविशेषेण
स्थापनविशेषेण वा यदा अतितीक्ष्णेऽपि रज्जनकारित्वं तदास्मन्मतेऽप्यति-
तारो विद्यत एवेति भावः ॥ ५१ ॥

अन्येऽपि सन्ति भेदा अतिप्रसिद्धा न ततो नोक्ताः ॥

सप्रामाण्यो भेदः परन्त्वनुक्तोऽप्युपादेयः ॥ ५२ ॥

एवं प्रसिद्धभेदानुक्त्वा अन्यानपि भेदान् मन्यमान आह—अन्येऽपीति ॥
अन्येपि उक्तेभ्यः परेऽपि भेदाः सन्ति तत्किमिति नोक्ता इत्यत्राह—ते भेदा
अतिप्रसिद्धाः ॥ न ततो हेतोर्नोक्ताः ॥ अतिप्रसिद्धलक्षणयैवात्रानुलक्षितत्वादि-
ति भावः ॥ प्रमाणभेदमनुक्तमपि गृहीयादित्याह—सप्रामाण्यइति ॥ परन्तु तथा
अनुक्तोऽपि भेदसप्रामाण्यः उपादेयः ग्राह्यः तद्यथा ॥ शुद्धमेलयाश्चतुर्थत-
न्त्र्यां मन्द्रमध्यमस्थानमन्द्रपञ्चमोऽप्यस्ति श्रुतयः पूर्ववत् ॥ तत्र मेरुस्थाः
अनुमन्द्रसअनुमन्द्रपमन्द्रसमन्द्रपञ्चमाः संवादिनः प्रथमसार्यान्तु अनुमन्द्रयैवत-
मन्द्ररूपममन्द्रवाः संवादिनः ॥ द्वितीयायां अनुमन्द्रगअनुमन्द्रनिमन्द्रगमन्द्र-
निपादाः संवादिनः ॥ तृतीयायां अनुमन्द्रसाधारणअनुमन्द्रकैशिकिमन्द्रसाधारण-
मन्द्रकैशिकिनः संवादिनः ॥ तृतीयायां अनुमन्द्रमृदुमअनुमन्द्रमृदुसमन्द्रमृदुममन्द्र-
मृदुसा संवादिनः पञ्चम्यां अनुमन्द्रमअनुमन्द्रसमन्द्रममन्द्रसाः संवादिनः ॥ पष्ठ्यां
अनुमन्द्रमृदुपअनुमन्द्ररूपम मन्द्रमृदुपमन्द्ररूपमः संवादिनः प्रामाण्यं तु पं-
क्तीनां संवादित्वेन मेरुपट्टयुपपट्टयोः स्वयंमुत्वेनापि इति दिक् ॥ ५२ ॥

सकलकलेत्युनामकस्तोत्रकविहिते हितेऽल्पबुद्धीनाम् ॥

वीणाभिदां द्वितीयो रागविबोधे विवेकोऽयम् ॥ २ ॥

सकलकलेति ॥ वीणाभिदानां । रुद्रवीणाभिदानां संवन्धी अयं विवेकः राग-
विबोधे द्वितीयः ॥ शिष्टं स्पष्टम् ॥

सकलकलेत्युपनामकमुद्गलमूरिसुतसोमनाथेन ॥

रागविबोधविवेको द्वितीयएवं मनाग्विवृतः ॥ २ ॥

इति रागविबोधे द्वितीयो विवेकः सटीकः समाप्तः ॥



श्रीसोमनाथविरचितः संगीतग्रन्थो

रागविवोधः

स्वकृतटीकया समेतः ।

तत्र

तृतीयो विवेकः ।

घारपुरे इत्युपनामकेन गणेशशास्त्रिसूनुना पुरुषोत्तमेन

जगद्धितेच्छुनाम्नि मुद्रालये मुद्रापयित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

शके १८१७

मूल्यम्—मय आनकाः ।

प्रापणव्ययस्तु आनकाः ।

रागविवोधे

तृतीयविवेकः ।

—००५०००—

दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य वामे च जनकात्मजा ॥
पुरतो मारुतिर्यस्य वन्दे तं रघुनन्दनम् ॥ १ ॥
आर्यासुनुसमानं प्रणम्यमानं धराधुरैः प्रवरैः ॥
क्षाम्पाम्बया तयालं मुद्रलमालम्बदं कलये ॥ २ ॥

अथ कथ्यन्ते मेलाः क्रमरूपास्ते भवन्ति स्वरसाङ्काः ॥
पञ्चदशभीरिगमधनिभेदैर्नियतश्रुतितया च ॥ १ ॥
“दैः शुचिसप्तकेनापि” इति वा पाठः ॥

एवं नानाभेदवीणां निरूप्य तया प्रकाश्यान् मेलान् वक्तुं प्रतिजानाति—
अथ कथ्यन्ते इति॥मिलन्ति वर्गाभवन्ति रागा येष्विति तदाश्रयाः स्वरसंस्था-
नविशेषाः याद इतिभाषायां ते कथ्यन्ते कीदृशाः?—क्रमरूपाः क्रम-
आनुपूर्वा स्वरारोहणमेव रूपं येषां तेऽव्युत्क्रमस्थापितस्वरा इति यावत् ।
अने तेषां तामात्मलक्षणमुक्त्वा तत्तत्स्वर्यां प्रतिजानाति—अद्यन्तीति ॥

ते मेलः खरसाङ्काः षष्ठ्यधिकानि नवशतानि भवन्ति सम्भवन्ति ॥ कैः कृ-
त्वा ? पञ्चदशभिः रि.ग.म.घ. निभेदः तीव्ररीप्रमुखैः ऋपभगान्धारमध्यम-
धैवतनिपादभेदैः । च पुनः निषताः चतुस्त्रिष्ट्यादित्वेन निश्चिताः श्रुतयो
येषां तेषां भावस्तत्ता तया । श्रुतिससकेनापीति वा पाठः ॥ श्रुति
शुद्धं चतुस्त्रिष्ट्यादित्वेन पूर्वं नियतश्रुतिकम् । यत्ससकं शुद्धससस्वरा इति
यावत् । तेन च अपिः समुच्चये तद्वेदपञ्चदशकेन शुद्धससस्वरतया च सा
सङ्ख्या सम्पद्यते । पञ्चदशमीरिगेति द्रुलोष इति दीर्घः ॥ १ ॥

तीव्ररितीव्रतररितीव्रतमरिसाधारणान्तरा मृदुगः ॥

तीव्रतमगतीव्रतममृदुपा धौ तीव्रतीव्रतरौ ॥ २ ॥

तीव्रतमधकैशिकिनी काकल्यथ मृदुस इत्यमी क्रमतः ॥

तीव्ररिमुखं त्रिभिर्भेदाः साधारणममुखाः ॥ ३ ॥

गस्य मताश्चत्वारो द्वौ तीव्रतममुखौ मतौ मस्य ॥

तीव्रधमुखा धस्य त्रयस्त्रयः कैशिकिमुखा नैः ॥ ४ ॥

प्रथमविवेकोक्तानपि पञ्चदशभेदानानुपूर्वीभाजनिरूपणाय पुनरप्या-
ह-तीव्ररिति सार्द्धया आर्यया । अमी भेदाः इति क्रमतः ज्ञेया इति शेषः ॥
तीव्ररीत्यादि अन्तरा इत्यन्तमेकं पदम् ॥ तीव्रतमगत्यादि मृदुपा इत्यन्तं चा । धौ
तीव्रतीव्रतरौ तीव्रधः तीव्रतरथेत्यर्थः ॥ अथ ततः शिष्टं स्पष्टम् ॥

इदानीमग्नं उपयोगाय केषां के भेदा इत्यपि पुनरत्र स्पष्टयति-तीव्ररि-
मुखमिति सार्द्धया आर्यया ॥ ऋपभस्य तीव्ररिः मुखं आदिर्यस्य तत् तिसृणां
भिदां समाहारः त्रिभिः ॥ तीव्ररितीव्रतररितीव्रतमरयः ऋपभस्य भेदा इत्य-
र्थः ॥ साधारणमुखाश्चत्वारो भेदा गस्य मताः साधारणान्तरमृदुगतीव्रतम-
गा गान्धारस्य भेदा इत्यर्थः ॥ तीव्रतममुखौ द्वौ भेदाविति शेषः ॥ मस्य मतौ
तीव्रतममृदुमौ मध्यमस्य भेदानित्यर्थः ॥ तीव्रधमुखास्त्रयः धस्य भेदा मता इति
शेषः । तीव्रधतीव्रतरधतीव्रतमधा धैवतस्य भेदा इत्यर्थः ॥ कैशिकिमुखास्त्रयः
नैभेदा मता इत्येव ॥ कैशिकिकाकलिमृदुसाः निपादस्य भेदा इत्यर्थः ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥

उक्ता मृदुमो गभिदा मृदुयो मभिदा च नेभिदा मृदुस्तः ॥

पूर्वान्पञ्चदशभ्यः स्वरान्ध्रुवे भेदभेदकरान् ॥ ५ ॥

तीव्ररिमुखत्रयात्सः साधारणमुखचतुष्टयादपभः ॥

स्याद्भस्तीव्रतममुखे युगुलात्तीव्रधमुखत्रयतः ॥ ६ ॥

पूर्वं पञ्चम उक्तः कैशिक्यादेस्त्रिकाचयः शुचिवत् ॥

एवं यथा तथैते भिन्नाः पूर्वं स्वरा नियताः ॥ ७ ॥

मृदुममृदुपमृदुसानां मध्यमपञ्चमपङ्कजभेदत्वप्रतीतिं निराकरोति—उक्तेति॥
 मृदुपः गभिदा गान्धारस्यैव भेदः ॥ तथा मृदुपः मभिदा मध्यमस्यैव भेदः ॥
 मृदुसश्च नेभिदा निषादस्यैव भेदः उक्तः कथितैव । प्रथमविवेके निगमामृदु-
 परसमपाइं त्यायेया ॥ अत्र मृदुमादिसंज्ञाकरणं तु च्युतमध्यमादिप्राचीनसंज्ञानु-
 सारेण ॥ इदानीं तीव्रतररितीव्रतमधयोः शुद्धगसाधारणभ्यां तीव्रतमगस्य
 शुद्धमध्यमेन तीव्रतरधतीव्रतमधयोः शुद्धनिकैशिकिभ्यां च सह ऐक्याद्वे-
 दपञ्चदशकत्वहानौ प्राप्तायां तत्सङ्ख्यास्यापत्ताय भेदपञ्चदशकान् पूर्वान्
 नियतस्वरान् वक्तुं प्रतिजानाति—पूर्वान्पञ्चदशभ्यः स्वरान् ध्रुवे भेदकरा-
 निति ॥ भेदानां यो भेदः तत्करान् शिष्टं स्पष्टं तदेवाह—तीव्ररिमुख-
 त्रयादिति सार्द्धया आर्यया ॥ तीव्ररिमुखात्रयात् पूर्वं सः तीव्ररितीव्रतररिती-
 व्रतमरिभ्यः पूर्वं प्रत्येकं पङ्कज एव भवतीत्यर्थः ॥ किंवत् ? शुचिवत् । शुचि-
 ना शुद्धेन तुर्यं यथा शुद्धऋषमात्पूर्वं सः तथैभ्योऽपीत्यर्थः ॥ शुचिवदि-
 त्यन्त उक्तमपि सर्ववाक्यशेषत्वात् सधेत्र सम्बध्यते ॥ साधारणमुखचतुष्टया-
 त्पूर्वं ऋषमः ॥ साधारणान्तरमृदुमतीव्रतमगेभ्यः पूर्वं ऋषम एव भवेत् ॥
 तीव्रतममृदुपाभ्यां पूर्वं गान्धारएव भवति तीव्रधमुखत्रयतः तीव्रधती-
 व्रतरधतीव्रतमगेभ्यः मुखयुगुलात्पूर्वं पञ्चम उक्तः कथितः ॥ कैशिक्यादेस्त्रि-
 कात् कैशिकिकाकलिमृदुसेभ्यः पूर्वं धः धैवतः ॥ पूर्वमिति मध्य उक्तमपि च सर्वत्र
 सम्बध्यते ॥ निगमयति—एवमिति ॥ एवमेते पङ्कादयः यथा तथा स्वस्वश्रु-
 तित्वा परश्रुतित्वा वा अन्यभेदान्तर्गता वा भिन्नाः भेदेभ्यः पूर्वं नियताः नि-

श्रितं भवति॥ ततश्च केषांचिदकश्रुतिस्थतया ध्वनिसान्येऽपि तत्तत्पूर्वं स्वरकृतो
मेलेषु भेद इति भावः ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

एकद्वित्रिचतुः पञ्चभिदास्तिथः १५ यौककरि ८९ च भूरसदृक् २११॥

गजगिरिगुणाश्च ३७८ नृपदृक् १९ क्रमतो मेलो अभिचेन्दुः ॥ ८ ॥

अथ पूर्वोक्तां मेलसङ्ख्यां साधयति—एकद्वित्रीत्यार्यया ॥ एकद्वित्रि-
चतुष्पञ्चभिदाः एका द्वे तिस्रः चतस्रः पञ्च भिदाः भेदा येषु ते मेलः क्रमतः
तिथय इत्यादिकाः स्युरिति शेषः ॥ तत्रैकैकभेदा मेलः तिथयः पञ्चदश द्वि-
द्विभेदाः अङ्ककरि च एकोना नवतिः॥ त्रिभिदाः भूरसदृक् एकपष्टचाधिकं श-
तद्वयं चतुश्चतुर्भिदाः गजगिरिगुणाश्च अष्टसप्तत्यधिकं शतत्रयं पञ्च पञ्च-
भिदाः मेलः नृपदृक् षोडशाधिकं शतद्वयम् ॥ अभित् भेदरहितः ॥
शुद्धसप्तस्वर इति यावत् ॥ सः इन्द्रुः एकश्च ॥ एवं मिलिताः खरसाङ्काः
मेलो इत्यर्थः ॥ पङ्कजपञ्चमयोरविकृतत्वात् पङ्कजभेदसप्तभेदमेलोऽसम्भवः ॥ अ-
त्र त्रयश्च शब्दाः द्वयोर्द्वयोः समुच्चये ॥ अङ्ककरि भूरसदृक् नृपदृक् इति च
समाहारद्वन्द्वः ॥ ८ ॥

पञ्चदशैते भेदा एकाद्यङ्काभिधा नुर्वेऽशाङ्कान् ॥

सङ्ख्याहेतूनेकाद्यङ्काद्यप्रमुखमेलदिशः ॥ ९ ॥

उक्तप्रत्ययार्थं सङ्ख्याज्ञानोपायादीन् वक्तुकामः पञ्चदशानां भेदानां ला-
घवाय संज्ञान्तराण्याह—पञ्चदशैति ॥ पञ्चदश एते तीव्ररिप्रमुखा भेदा ए-
काद्यङ्काभिधाः एकादयोरङ्कास्तेऽभिधा नाम एषां तादृशाः ज्ञेया इति शेषः॥ तत्र
तीव्ररेः संज्ञा एकाङ्कः । तीव्रतररेर्द्वयं इत्यादि पञ्चदशाङ्कपर्यन्तं संज्ञाः ॥ अथ
पञ्चदशैकोननवव्यादिसङ्ख्यानां साधकान् तीव्रन्याद्यतीव्रतरन्याद्यदिमेलानां
बोधकान् तत्तत्सङ्ख्यावयवभूतान् अङ्कान् वक्तुं प्रतिजानाति—नुर्वेऽशाङ्कानि-
ति । स्पष्टम् ॥ सङ्ख्याहेतून् यैर्मिलितैः पञ्चदशादय एकभेदादिर्मेलसङ्ख्याः
साध्यन्ते ॥ तथा एकाद्यङ्काद्यप्रमुखमेलोदश एकस्तीव्ररिवाद्यो भेदेषु प्रथमो येषां

मेलानां ते एकाद्या द्वौ नाम तीव्रतररिः आद्या भेदेषु प्रथमो येषां मेलानां ते
याद्यास्ते प्रमुखा येषां तीव्रतमन्यायसाधारणाद्यादिमेलानां तान् दिशन्ति
बोधयन्तीति तादृशः ॥ चैरंशाङ्कैस्तीव्रन्याद्यतीव्रतरन्याद्यादयो मेल एतावन्त
इति ज्ञायन्त इत्यर्थः ॥ ९ ॥

॥ एकभिदां पञ्चार्हा एकाङ्काः पञ्चदश ततो द्विभिदाम् ॥

॥ रवय १२ खिधा चतुर्धा इभा ८ द्विधा पट् ६ त्रिधा रामाः ३ ॥ १० ॥

तानेवांशाङ्कानाह—एकभिदामिति ॥ एकैकभेदवतां मेलानां पञ्चदश एका-
ङ्का अंशाङ्काः ॥ मेलानां अंशाङ्का इति च शेषः सर्वत्र ॥ कीदृशाः ? पञ्चार्हाः
त्रिचतुर्द्वित्रिभेदवतां रिगमपनीनां अर्हाः योग्यास्तेन प्रथमरेखिवेकाङ्कैः ऽव-
च्छेदः । ततो गस्य चतुर्षु ततो मस्य द्वयोः ततो धस्य त्रिषु ततो नेत्रिषु ।
एवमुत्तरत्रापि ॥ ततश्च पञ्चदशभिरेकाङ्कैः पञ्चदशसङ्ख्या साध्यते ॥ ततः
द्विभिदां द्वित्रिभेदवतां मेलानां अंशाङ्कास्त्रिधा रवयः त्रिस्थानस्था
द्वादश ॥ चतुर्धा इभाः चतुःस्थानस्था अष्टौ द्विधा स्थानद्वयस्थाः पट् ।
त्रिधा रामाः स्थानत्रयस्थास्त्रयः ततश्च एवं द्वादशभिरेकाङ्कैरेकोनवतिसङ्ख्या
साध्यते ॥ १० ॥

त्रिभिदां त्रिधाश्रिवाणाः १३ कुट् २१ चतुर्धा नव २ द्विधा गदिताः ॥

त्रेधा चतुर्भिदां ढक् दिश १० शतुर्धा गजक्षितयः १८ ॥ ११ ॥

पञ्चभिदां हगिरय ७२ खिधेति यदि पूर्वसङ्ख्यानां ॥

सस्थानैः स्वैरङ्कैस्तज्जनयेत्परंपरांशाङ्कान् ॥ १२ ॥

त्रिभिदां त्रित्रिभेदवतां मेलानां अंशाङ्काः त्रिधा अश्रिवाणाः स्थानत्रय-
स्थाः त्रिपञ्चाशत् ॥ चतुर्धा कुट् स्थानचतुष्टयस्था एकविंशतिः ॥ द्विधा
स्थानद्वयस्था नव ॥ गदिता उक्ताः । गदिता इति सर्वत्र क्रियापदं ततश्च इति
नवभिरेकाङ्कैरेकपष्ठधिकशतद्वयसङ्ख्या साध्यते ॥ कुट्गिति समाहारद्व-
न्द्वः ॥ चतुर्भिदां चतुश्चतुर्भेदवतां मेलानां अंशाङ्कास्त्रेधा ढक्दिशः स्थानत्र-
यस्य व्यधिकशतं ॥ चतुर्धा गजक्षितयः स्थानचतुष्टयस्था अष्टादश ॥

ततश्चैभिः सप्तभिरंशाङ्कैरष्टसप्तत्यधिकशतत्रयसङ्ख्या साध्यते ॥ पञ्चभिदां
 पञ्च पञ्चभेदवतां मेलनानमंशाङ्कास्त्रिधा दृग्विरयः स्थानत्रयस्या द्विसप्ततिः ॥
 ततश्चैभिस्त्रिभिरंशाङ्कैः षोडशाधिकशतद्वयसङ्ख्या साध्यते ॥ इति शब्दः प्र-
 कारे एवं प्रकारास्ते इत्यर्थः ॥ एवं पञ्चविधानां मेलनानमंशकेषु उत्तरोत्तरम-
 धोघः निपादभेदाः निपादधैवतभेदाः निपादधैवतमध्यमभेदा निपादधैवतमध्य-
 मगान्धारभेदाश्च हीयन्ते ॥ तेऽङ्कतो यथा । इदानीं विश्वासाय अंशाङ्कानामु-
 त्पत्तिमाह—यदि पूर्वसङ्ख्येति ॥ यदि पूर्वसङ्ख्या प्रथमप्रथमसङ्ख्या
 सस्यानैस्त्रिचतुरादिस्थानसङ्ख्यासहितैस्त्वेरंशाङ्कैरूना हीयते तत्तर्हि पर-
 परांशाङ्कान् जनयेत् ॥ तद्यथा ॥ भेदपञ्चदशमूलैः पञ्चदशभिरंकाङ्कैः साधि-
 तायां पञ्चदशसङ्ख्यायामूर्ध्वतः त्रिषु एकाङ्केषु न्यूनेषु जाता द्वादश । तेषु
 न्यूनेषु जाता अष्टौ । तेष्वपि द्वयोरूनयोर्जाता षट् ॥ तेषु त्रिषु तेषु न्यूनेषु
 तेष्वपि चतुर्षु जातास्त्रयः तेष्वपि त्रिषु तेषु न्यूनेषु जातं शून्यम् ॥ एवं ते क्रमेण
 यथार्हं त्रिस्थानस्याः सन्तः द्विभेदसङ्ख्याया अंशाङ्काः सम्पद्यन्ते ॥ तस्यां
 च एकोननवतिसंख्यायां ऊर्ध्वतस्त्रिषु द्वादशन्यूनेषु जातास्त्रिपञ्चाशत् ॥ त-
 स्यामपि चतुर्षु अष्टाङ्केषु जाता एकविंशतिः तस्यां च द्वयोः षडङ्कयोरूनयोर्जा-
 ता नव । तेष्वपि त्रिषु व्यङ्केषु न्यूनेषु स्थितं शून्यम् ॥ एवं तेऽपि क्रमेण यथा-
 र्हं त्रिचतुर्द्विस्थानस्याः सन्तः त्रिभेदसङ्ख्याया अंशाङ्काः सम्पद्यन्ते ॥ तस्यां
 च एकषष्ट्यधिकशतद्वयसङ्ख्यायां पूर्ववत् त्रिषु त्रिपञ्चाशदङ्केषूपनेषु जातं
 द्वाधिकशतम् ॥ तस्मिंश्च चतुर्षु एकविंशत्यङ्केषूपनेषु जाता अष्टादश ॥ ते-
 ष्वपि द्वयोर्नवाङ्कयोरूनयोः स्थितं शून्यम् ॥ एवं तेऽपि क्रमेण यथार्हं त्रिचतु-
 र्स्थाः सन्तः चतुर्भेदसङ्ख्याया अंशाङ्काः सम्पद्यन्ते ॥ तस्यां चाष्टसप्तत्यधिक-
 शतत्रयसङ्ख्यायां त्रिषु द्वाधिकशताङ्केषूपनेषु जाता द्विसप्ततिः ॥ तस्यां
 च चतुर्ष्वष्टदशाङ्केषु न्यूनेषु स्थितं शून्यम् ॥ एवमेकभेदादिभेलांशाङ्कोत्पत्तिः ॥ तत्र
 पञ्चदशमितेषु एकभेदेषु तीव्रन्यास्तीव्रतरन्याद्यस्तत्समुक्ताद्याश्च एकैके एव मेलः ॥
 एकोननवतमितेषु द्विभेदेषु तीव्रन्याद्या मेलः द्वादशातीव्रतरन्याद्या द्वादशातीव्रत-
 मन्याद्याश्च द्वादश ॥ साधारणाद्या अष्टौ ॥ अन्तराद्या अष्टौ ॥ मृदुमाद्या अष्टौ तीव्रतम-

गाद्याश्चाष्टौ॥ तीव्रतममाद्याः षट् तीव्रधाद्यास्त्रयः तीव्रतरधाद्यास्त्रयः॥ तीव्रतुम-
 धाद्यास्त्रयः॥ कैशिक्याद्याः न सम्भवन्ति॥ निपादात्परस्य भेदवतो द्वितीयस्याभावा-
 त्॥ एकपष्ठचधिकशतद्वयमितेपु त्रिभेदेषु तु तीव्रन्याद्या मेलास्त्रिपञ्चाशत्॥ तीव्रत-
 रन्याद्यास्त्रिपञ्चाशत्॥ तीव्रतमन्याद्यास्त्रिपञ्चाशत्॥ साधारणाद्या एकविंशतिः॥
 अन्तराद्या एकविंशतिः ॥ मृदुमाद्या एकविंशतिः॥ तीव्रतमगाद्याश्चैकविंशतिः ॥
 तीव्रतममाद्या नव ॥ मृदुपाद्याश्च नव ॥ तीव्रधाद्यप्रमुखानां त्वसम्भवः॥ धैवतनि-
 पादाभ्यां परस्य भेदवतस्तृतीयस्याभावात्॥ अष्टसप्तत्यधिकशतत्रयमितेषु चतु-
 र्भेदेषु तु तीव्रन्याद्या मेलाव्यधिकशतम्॥ तीव्रतमन्याद्याश्च व्यधिकं शतम्॥ साधार-
 णाद्या अष्टादश ॥ अन्तराद्या अष्टादश ॥ मृदुमाद्या अष्टादश ॥ तीव्रतमगा-
 द्याश्चाष्टादश ॥ तीव्रतममाद्यादीनां त्वसम्भवः ॥ मध्यमधैवतनिपादिभ्यः पर-
 स्य भेदवतश्चतुर्थस्याभावात् ॥ षोडशाधिकशतद्वयमितेषु तु पञ्चभेदेषु तीव्रन्या-
 द्या द्विसप्ततिः॥ तीव्रतरन्याद्या द्विसप्ततिः ॥ तीव्रतमन्याद्याश्च द्विसप्ततिः॥ साधा-
 रणाद्यादीनां त्वसम्भवः ॥ गान्धारमध्यमधैवतनिपादिभ्यः परस्य भेदवतः पञ्च-
 मस्वरस्याभावात् ॥ ११ ॥ १२ ॥

एकभेदांशां- काः	द्विभेदांशांकाः	त्रिभेदांशांकाः	चतुर्भेदांशांकाः	पञ्चभेदांशांकाः
१ १ १	१२ १२ १२	५३ ५३ ५३	१०२ १०२ १०२	७२ ७२ ७२
१ १ १ १	< < < <	२१ २१ २१ २१	१८ १८ १८ १८	० ० ० ०
१ १	६ ६	९ ९	० ०	० ०
१ १ १	३ ३ ३	० ० ०	० ० ०	० ० ०
१ १ १	० ० ०	० ० ०	० ० ०	० ० ०
१५	८९	२६१	३७८	२१६

एकश्चत्वारोऽष्टौ दश त्रयोदश च मूलपङ्क्तिः सा ॥

न्यस्या प्रस्तारार्थं सैवैकैकाधिकान्ते च ॥ १३ ॥

तिथ्यङ्कादाचाधोऽथ उपान्त्ये सैकितोऽखिलायः स्या ॥

अग्रे मूलाङ्कवती पङ्क्तिरथः प्राग्विवाधोऽथः ॥ १४ ॥

अथ प्रत्ययदाढ्याय प्रस्तारादि कथायिष्यन् तन्मूलभूतां पञ्चविधां भेदक्रमप-
 ष्केक्तिमाह-एक इति॥ एकश्चत्वारः अष्टौ द्वादश त्रयोदश च मूलपङ्क्तिः रिगम-
 धनीनां प्रथमप्रथमभेदक्रममयैव मूलभूता पङ्क्तिः तेषां तीव्रतरन्यादिद्वितीयादि-
 भेदानां तु युगपत्सहावस्थानासम्भवादित्यर्थः॥ तत्रैकभेदानां एकश्चत्वारोऽष्टौ दश
 त्रयोदशेति पञ्चभेदानां एकश्चत्वारोऽष्टौ दश त्रयोदशेति च यथायथं मूलपङ्क्त-
 यो बोद्धव्याः॥ प्रस्तारमाह एकाक्षराधिकाद्देसहितचतस्रभिरार्याभिः-सा न्यस्ये-
 ति ॥ सा मूलपङ्क्तिः प्रस्तारार्थं न्यस्या आदावूर्ध्वं लेख्या ॥ च पुनः सैव लि-
 खितपङ्क्तिरेव अन्ते अन्याङ्के एकैकाधिकाऽधोधः लिखितव्या ॥ न्यस्येति
 सर्वत्र ॥ अभिविधिमाह-तिथ्यङ्कादाचेति ॥ यावत्पञ्चदशाङ्को भवेत्तावदि-
 ति लेख्यमित्यर्थः ॥ अखिलाधस्या अन्यपञ्चदशाङ्का पङ्क्तिः उपान्त्ये सैकि-
 ता अन्यात्पूर्वं अङ्के सैका कृता तथाग्रे पञ्चदशाङ्कस्थाने मूलाङ्गवती तत्स्थानो-
 चितमूलपङ्क्त्यङ्गयुता सत्यधो न्यस्या ॥ अधोऽधः प्रागिव न्यस्या पूर्ववत् ॥
 लिखितपङ्क्तिरेवान्ते सैका सती पञ्चदशाङ्कपर्यन्तं लेख्येत्यर्थः ॥ १४ ॥

सैकोपान्त इति प्राग्वदुपान्त्ये द्वादशाङ्कधेयः स्या ॥

अन्त्यातृतीय एकाध्याग्रे मूलाङ्गवत्येव ॥ १५ ॥

उपान्ते सैका इति इत्यादिक्रिया प्राग्वत् पञ्चदशाङ्कपङ्क्तिः उपान्त्ये
 पुनः सैका अग्रे मूलाङ्गवती अधः सैवान्ते सैकसैका पञ्चदशाङ्कपर्यन्तमिति
 पूर्ववदित्यर्थः ॥ द्वादशाङ्के उपान्त्ये सति अधःस्या पञ्चदशाङ्कपङ्क्तिः अ-
 न्यातृतीये उपान्त्यात्पूर्वाङ्के एकस्या सैका तथा अग्रे द्वादशाङ्कपञ्चदशाङ्क-
 योर्मूलाङ्गवत्येव तत्स्थानोचितमूलपङ्क्त्यङ्कचक्रद्वययुक्तैर्वाऽधोलेख्येत्यर्थः ॥ १५ ॥

पूर्ववदखिलं भूयोऽधःस्थान्यतृतीयगे नवाङ्के तु ॥

सैकान्यतुरीयेऽग्रे मूलाङ्गवती पुनः प्राग्वत् ॥ १६ ॥

भूयः पुनरपि । अखिलं पूर्ववत् ॥ आपञ्चदशभ्योन्तेऽन्ते सैककरणम् ॥
 अग्रे मूलाङ्ककरणं इत्यादि च वारंवारं पूर्ववत् कार्यमित्यर्थः॥ अधःस्था पञ्चदशा-
 ङ्कपङ्क्तिः नवाङ्के तु अन्यतृतीयगे अन्त्यातृतीयस्थाने सति अन्यतुरीये अ-

न्त्याच्चतुर्थे सैका अग्रे नवद्वादशपञ्चदशाङ्केषु मूलाङ्कवती तत्स्थानत्रयो-
चितमूलपञ्चत्यङ्कवत्युक्ता च सती अघो लेख्येत्यर्थः ॥ पुनः प्राप्तवत् ॥ आ-
पञ्चदशस्यान्तेऽङ्के सैककरणं उपान्त्ये च सैककरणाद्यन्ततृतीये च सैककर-
णादिपूर्वदेव कार्यमित्यर्थः ॥ १६ ॥

सप्ताङ्केऽन्त्यात्तुर्येऽधःपङ्क्तिस्त्वन्त्यपञ्चमे सैका ॥

शेषं पूर्ववदेवं प्रस्तारो व्यादिभेदानाम् ॥ १७ ॥

अधः पङ्क्तिः पञ्चदशाङ्कपङ्क्तिस्तु सप्ताङ्केऽन्त्यात्तुर्ये चतुर्थे सति अन्त्य-
पञ्चमे अन्त्यात्पञ्चमाङ्के सैका । शेषं पूर्ववत् ॥ अधस्तनद्वादशपञ्चदशाङ्केषु मूल-
पङ्क्तिवत् चतुरष्टदशत्रयोदशाङ्ककरणं अन्तेऽन्ते सैककरणादि अन्त्यतृतीये
सैककरणादि ॥ अन्तचतुर्थे च सैककरणादि च कर्म यावत् ॥ अन्त्यात्पञ्चमख्य-
ङ्को भवति तावत्कार्यमित्यर्थः ॥ प्रस्तारं निगमयति—प्रस्तार इति ॥
व्यादिभेदानां एवं प्रस्तारः ॥ एकभेदप्रस्तारो निगमनविशेषामावाचोक्तः ॥
तत्र द्विभेदप्रस्तारे मूलपङ्क्तिः एकः १ चत्वारः ४ ॥ अन्यपङ्क्तिः द्वा-
दश १२ पञ्चदश १५ ॥ त्रिप्रस्तारे मूलपङ्क्तिः ११४८ ॥ अन्यपङ्क्तिः
९१२१९९ ॥ चतुःप्रस्तारे मूलपङ्क्तिः ११४८१० ॥ अन्यपङ्क्तिः
७९१२१९९ ॥ पञ्चप्रस्तारे मूलपङ्क्तिः ११४८१०११३ ॥ अन्यपङ्क्तिः
३०७९१२१९९ ॥ तत्तद्वेदप्रस्तारोदाहरणानि यथा ॥

क्रमभेदा एते	गान्धारभेदाः	मध्यमभेदौ	धैवतभेदाः	निषादभेदाः
१ तीव्ररिः	४ साधारणः	८ तीव्रमः	१० तीव्रघः	१३ कैशि- की
२ तीव्रतररिः	५ अन्तरः	९ मृदुपः	११ तीव्रतर- घः	१४ काक- ली
३ तीव्रतमरिः	६ मृदुमः		१२ तीव्रतम- घः	१५ मृदुसः
	७ तीव्रतमगः			

एकभेदप्रस्तारः		१ ॥ ११	४ ॥ ८	७ ॥ १३
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५	१ ॥ १२	१ ॥ १२	४ ॥ ९	७ ॥ १४
	१ ॥ १३	१ ॥ १३	४ ॥ १०	७ ॥ १५
	१ ॥ १४	१ ॥ १४	४ ॥ ११	८ ॥ १०
	१ ॥ १५	१ ॥ १५	४ ॥ १२	८ ॥ ११
	२ ॥ ४	२ ॥ ४	४ ॥ १३	८ ॥ १२
	२ ॥ ५	२ ॥ ५	४ ॥ १४	८ ॥ १३
	२ ॥ ६	२ ॥ ६	४ ॥ १५	८ ॥ १४
	२ ॥ ७	२ ॥ ७	५ ॥ ८	८ ॥ १५
	२ ॥ ८	२ ॥ ८	५ ॥ ९	९ ॥ १०
	२ ॥ ९	२ ॥ ९	५ ॥ १०	९ ॥ ११
१० ११ १२ १३ १४ १५	२ ॥ १०	२ ॥ १०	५ ॥ ११	९ ॥ १२
	२ ॥ ११	२ ॥ ११	५ ॥ १२	९ ॥ १३
	२ ॥ १२	२ ॥ १२	५ ॥ १३	९ ॥ १४
	२ ॥ १३	२ ॥ १३	५ ॥ १४	९ ॥ १५
	२ ॥ १४	२ ॥ १४	५ ॥ १५	१० ॥ १३
	२ ॥ १५	२ ॥ १५	६ ॥ ८	१० ॥ १४
	३ ॥ ४	३ ॥ ४	६ ॥ ९	१० ॥ १५
	३ ॥ ५	३ ॥ ५	६ ॥ १०	११ ॥ १३
	३ ॥ ६	३ ॥ ६	६ ॥ ११	११ ॥ १४
	३ ॥ ७	३ ॥ ७	६ ॥ १२	११ ॥ १५
॥ १५ ॥	३ ॥ ८	३ ॥ ८	६ ॥ १३	१२ ॥ १३
	३ ॥ ९	३ ॥ ९	६ ॥ १४	१२ ॥ १४
	३ ॥ १०	३ ॥ १०	६ ॥ १५	१२ ॥ १५
	३ ॥ ११	३ ॥ ११	७ ॥ ८	॥ ८९ ॥
	३ ॥ १२	३ ॥ १२	७ ॥ ९	इति द्विभेदप्रस्ता-
	३ ॥ १३	३ ॥ १३	७ ॥ १०	रः
	३ ॥ १४	३ ॥ १४	७ ॥ ११	
	३ ॥ १५	३ ॥ १५	७ ॥ १२	

अथ त्रिभेदप्र- स्तारः	१ ॥ ६ ॥ १५	१ ॥ १० ॥ १५	२ ॥ ५ ॥ १३
१ ॥ ४ ॥ ८	१ ॥ ७ ॥ ८	१ ॥ ११ ॥ १३	२ ॥ ५ ॥ १४
१ ॥ ४ ॥ ९	१ ॥ ७ ॥ ९	१ ॥ ११ ॥ १४	२ ॥ ५ ॥ १५
१ ॥ ४ ॥ १०	१ ॥ ७ ॥ १०	१ ॥ ११ ॥ १५	२ ॥ ६ ॥ ८
१ ॥ ४ ॥ ११	१ ॥ ७ ॥ ११	१ ॥ ११ ॥ १६	२ ॥ ६ ॥ ९
१ ॥ ४ ॥ १२	१ ॥ ७ ॥ १२	१ ॥ १२ ॥ १३	२ ॥ ६ ॥ १०
१ ॥ ४ ॥ १३	१ ॥ ७ ॥ १३	१ ॥ १२ ॥ १४	२ ॥ ६ ॥ ११
१ ॥ ४ ॥ १४	१ ॥ ७ ॥ १४	१ ॥ १२ ॥ १५	२ ॥ ६ ॥ १२
१ ॥ ४ ॥ १५	१ ॥ ७ ॥ १५	१ ॥ १२ ॥ १६	२ ॥ ६ ॥ १३
		११	२ ॥ ६ ॥ १४
	१ ॥ ८ ॥ १०	५३	२ ॥ ६ ॥ १५
१ ॥ ५ ॥ ८	१ ॥ ८ ॥ ११		२ ॥ ७ ॥ ८
१ ॥ ५ ॥ ९	१ ॥ ८ ॥ १२	२ ॥ ४ ॥ ८	२ ॥ ७ ॥ ९
१ ॥ ५ ॥ १०	१ ॥ ८ ॥ १३	२ ॥ ४ ॥ ९	२ ॥ ७ ॥ १०
१ ॥ ५ ॥ ११	१ ॥ ८ ॥ १४	२ ॥ ४ ॥ १०	२ ॥ ७ ॥ ११
१ ॥ ५ ॥ १२	१ ॥ ८ ॥ १५	२ ॥ ४ ॥ ११	२ ॥ ७ ॥ १२
१ ॥ ५ ॥ १३		२ ॥ ४ ॥ १२	२ ॥ ७ ॥ १३
१ ॥ ५ ॥ १४	१ ॥ ९ ॥ १०	२ ॥ ४ ॥ १३	२ ॥ ७ ॥ १४
१ ॥ ५ ॥ १५	१ ॥ ९ ॥ ११	२ ॥ ४ ॥ १४	२ ॥ ७ ॥ १५
	१ ॥ ९ ॥ १२	२ ॥ ४ ॥ १५	
	१ ॥ ९ ॥ १३		२ ॥ ८ ॥ १०
१ ॥ ६ ॥ ८	१ ॥ ९ ॥ १४	२ ॥ ५ ॥ ८	२ ॥ ८ ॥ ११
१ ॥ ६ ॥ १०	१ ॥ ९ ॥ १५	२ ॥ ५ ॥ ९	२ ॥ ८ ॥ १२
१ ॥ ६ ॥ ११		२ ॥ ५ ॥ १०	२ ॥ ८ ॥ १३
१ ॥ ६ ॥ १२	१ ॥ १० ॥ १३	२ ॥ ५ ॥ ११	२ ॥ ८ ॥ १४
१ ॥ ६ ॥ १३	१ ॥ १० ॥ १४	२ ॥ ५ ॥ १२	२ ॥ ८ ॥ १५

[illegible]

५ ॥ ८ ॥ १५	६ ॥ ९ ॥ ११	७ ॥ ९ ॥ १३	८ ॥ १० ॥ १३
	६ ॥ ९ ॥ १२	७ ॥ ९ ॥ १४	८ ॥ १० ॥ १४
५ ॥ ९ ॥ १०	६ ॥ ९ ॥ १३	७ ॥ ९ ॥ १५	८ ॥ १० ॥ १५
५ ॥ ९ ॥ ११	६ ॥ ९ ॥ १४		
५ ॥ ९ ॥ १२	३ ॥ ९ ॥ १५	७ ॥ १० ॥ १३	८ ॥ ११ ॥ १३
५ ॥ ९ ॥ १३		७ ॥ १० ॥ १४	८ ॥ ११ ॥ १४
५ ॥ ९ ॥ १४	६ ॥ १० ॥ १३	७ ॥ १० ॥ १५	८ ॥ ११ ॥ १५
५ ॥ ९ ॥ १५	६ ॥ १० ॥ १४		
	६ ॥ १० ॥ १५	७ ॥ ११ ॥ १३	८ ॥ १२ ॥ १३
५ ॥ १० ॥ १३		७ ॥ ११ ॥ १४	८ ॥ १२ ॥ १४
५ ॥ १० ॥ १४	६ ॥ ११ ॥ १३	७ ॥ ११ ॥ १५	८ ॥ १२ ॥ १५
५ ॥ १० ॥ १५	६ ॥ ११ ॥ १४		
	६ ॥ ११ ॥ १५	७ ॥ १२ ॥ १३	९ (२)
५ ॥ ११ ॥ १३		७ ॥ १२ ॥ १४	
५ ॥ ११ ॥ १४	६ ॥ १२ ॥ १३	७ ॥ १२ ॥ १५	२६१ इति त्रिभे-
५ ॥ ११ ॥ १५	६ ॥ १२ ॥ १४		दप्रस्तारः
	६ ॥ १२ ॥ १५	२१ (४)	
५ ॥ १२ ॥ १३			समाप्तः
५ ॥ १२ ॥ १४	२१ (३)	८ ॥ १० ॥ १३	
५ ॥ १२ ॥ १५		८ ॥ १० ॥ १४	
		८ ॥ १० ॥ १५	
२१ (२)	७ ॥ ८ ॥ १०	८ ॥ ११ ॥ १३	
	७ ॥ ८ ॥ ११	८ ॥ ११ ॥ १४	
	७ ॥ ८ ॥ १२	८ ॥ ११ ॥ १५	
१० ॥ ८ ॥ १०	७ ॥ ८ ॥ १३		
१० ॥ ८ ॥ ११	७ ॥ ८ ॥ १४		
१० ॥ ८ ॥ १२	७ ॥ ८ ॥ १५		
१० ॥ ८ ॥ १३		८ ॥ १२ ॥ १३	
१० ॥ ८ ॥ १४		८ ॥ १२ ॥ १४	
१० ॥ ८ ॥ १५	७ ॥ ९ ॥ १०	८ ॥ १२ ॥ १५	
	७ ॥ ९ ॥ ११		
१० ॥ ९ ॥ १०	७ ॥ ९ ॥ १२	९ (१)	

अथ चतुर्भेदप्र- स्तारः	१।५।८।११	१।६।८।१५	१।७।९।१३
	१।५।८।१२		१।७।९।१४
	१।५।८।१३	१।६।९।१०	१।७।९।१५
	१।५।८।१४	१।६।९।११	
१।४।८।१०	१।५।८।१५	१।६।९।१२	१।७।१०।१३
१।४।८।११		१।६।९।१३	१।७।१०।१४
१।४।८।१२	१।५।९।१०	१।६।९।१४	१।७।१०।१५
१।४।८।१३	१।५।९।११	१।६।९।१५	
१।४।८।१४	१।५।९।१२		१।७।११।१३
१।४।८।१५	१।५।९।१३	१।६।१०।१३	१।७।११।१४
	१।५।९।१४	१।६।१०।१४	१।७।११।१५
१।४।९।१०	१।५।९।१५	१।६।१०।१५	
१।४।९।११			१।७।१२।१३
१।४।९।१२	१।५।१०।१३	१।६।११।१३	१।७।१२।१४
१।४।९।१३	१।५।१०।१४	१।६।११।१४	१।७।१२।१५
१।४।९।१४	१।५।१०।१५	१।६।११।१५	
१।४।९।१५			१।८।१०।१३
	१।५।११।१३	१।६।१२।१३	१।८।१०।१४
१।४।१०।१३	१।५।११।१४	१।६।१२।१४	१।८।१०।१५
१।४।१०।१४	१।५।११।१५	१।६।१२।१५	
१।४।१०।१५			१।८।११।१३
	१।५।१२।१३	१।७।८।१०	१।८।११।१४
१।४।११।१३	१।५।१२।१४	१।७।८।११	१।८।११।१५
१।४।११।१४	१।५।१२।१५	१।७।८।१२	
१।४।११।१५		१।७।८।१३	१।८।१२।१३
		१।७।८।१४	१।८।१२।१४
१।४।१२।१३	१।६।८।१०	१।७।८।१५	१।८।१२।१५
१।४।१२।१४	१।६।८।११		
१।४।१२।१५	१।६।८।१२	१।७।९।१०	१।९।१०।१३
	१।६।८।१३	१।७।९।११	१।९।१०।१४
१।५।८।१०	१।६।८।१४	१।७।९।१२	१।९।१०।१५

४।८।१०१३	४।८।१११३	४।८।१२१३	१८(१)
४।८।१०१४	४।८।१११४	४।८।१२१४	
४।८।१०१५	४।८।१११५	४।८।१२१५	
४।९।१०१३	४।९।१११३	४।९।१२१३	
४।९।१०१४	४।९।१११४	४।९।१२१४	
४।९।१०१५	४।९।१११५	४।९।१२१५	१८(२)
५।८।१०१३	५।८।१११३	५।८।१२१३	
५।८।१०१४	५।८।१११४	५।८।१२१४	
५।८।१०१५	५।८।१११५	५।८।१२१५	
५।९।१०१३	५।९।१११३	५।९।१२१३	
५।९।१०१४	५।९।१११४	५।९।१२१४	१८(३)
५।९।१०१५	५।९।१११५	५।९।१२१५	
६।८।१०१३	६।८।१११३	६।८।१२१३	
६।८।१०१४	६।८।१११४	६।८।१२१४	
६।८।१०१५	६।८।१११५	६।८।१२१५	
६।९।१०१३	६।९।१११३	६।९।१२१३	१८(४)
६।९।१०१४	६।९।१११४	६।९।१२१४	
६।९।१०१५	६।९।१११५	६।९।१२१५	
७।८।१०१३	७।८।१११३	७।८।१२१३	
७।८।१०१४	७।८।१११४	७।८।१२१४	
७।८।१०१५	७।८।१११५	७।८।१२१५	१८(४)
७।९।१०१३	७।९।१११३	७।९।१२१३	
७।९।१०१४	७।९।१११४	७।९।१२१४	
७।९।१०१५	७।९।१११५	७।९।१२१५	
७।९।१०१६	७।९।१११६	७।९।१२१६	
			३७८

इति चतुर्भेदग्रन्थः

अथ पञ्चभेदप्रस्तावः

१।४।८।१०।१३	१।५।८।१२।१३	१।६।९।११।१३
१।४।८।१०।१४	१।५।८।१२।१४	१।६।९।११।१४
१।४।८।१०।१५	१।५।८।१२।१५	१।६।९।११।१५
१।४।८।११।१३	१।५।९।१०।१३	१।६।९।१२।१३
१।४।८।११।१४	१।५।९।१०।१४	१।६।९।१२।१४
१।४।८।११।१५	१।५।९।१०।१५	१।६।९।१२।१५
१।४।८।१२।१३	१।५।९।११।१३	१।७।८।१०।१३
१।४।८।१२।१४	१।५।९।११।१४	१।७।८।१०।१४
१।४।८।१२।१५	१।५।९।११।१५	१।७।८।१०।१५
१।४।९।१०।१३	१।५।९।१२।१३	१।७।८।११।१३
१।४।९।१०।१४	१।५।९।१२।१४	१।७।८।११।१४
१।४।९।१०।१५	१।५।९।१२।१५	१।७।८।११।१५
१।४।९।११।१३	१।६।८।१०।१३	१।७।८।१२।१३
१।४।९।११।१४	१।६।८।१०।१४	१।७।८।१२।१४
१।४।९।११।१५	१।६।८।१०।१५	१।७।८।१२।१५
१।४।९।१२।१३	१।६।८।११।१३	१।७।९।१०।१३
१।४।९।१२।१४	१।६।८।११।१४	१।७।९।१०।१४
१।४।९।१२।१५	१।६।८।११।१५	१।७।९।१०।१५
१।५।८।१०।१३	१।६।८।१२।१३	१।७।९।११।१३
१।५।८।१०।१४	१।६।८।१२।१४	१।७।९।११।१४
१।५।८।१०।१५	१।६।८।१२।१५	१।७।९।११।१५
१।५।८।११।१३	१।६।९।१०।१३	१।७।९।१२।१३
१।५।८।११।१४	१।६।९।१०।१४	१।७।९।१२।१४
१।५।८।११।१५	१।६।९।१०।१५	१।७।९।१२।१५

७२ (१)

३।४।८।१०।१३	३।५।८।१२।१३	३।६।९।१।१३
३।४।८।१०।१४	३।५।८।१२।१४	३।६।९।१।१४
३।४।८।१०।१५	३।५।८।१२।१५	३।६।९।१।१५
३।४।८।११।१३	३।५।९।१०।१३	३।६।९।१२।१३
३।४।८।११।१४	३।५।९।१०।१४	३।६।९।१२।१४
३।४।८।११।१५	३।५।९।१०।१५	३।६।९।१२।१५
३।४।८।१२।१३	३।५।९।११।१३	३।७।८।१०।१३
३।४।८।१२।१४	३।५।९।११।१४	३।७।८।१०।१४
३।४।८।१२।१५	३।५।९।११।१५	३।७।८।१०।१५
३।४।९।१०।१३	३।५।९।१२।१३	३।७।८।११।१३
३।४।९।१०।१४	३।५।९।१२।१४	३।७।८।११।१४
३।४।९।१०।१५	३।५।९।१२।१५	३।७।८।११।१५
३।४।९।११।१३	३।६।८।१०।१३	३।७।८।१२।१३
३।४।९।११।१४	३।६।८।१०।१४	३।७।८।१२।१४
३।४।९।११।१५	३।६।८।१०।१५	३।७।८।१२।१५
३।४।९।१२।१३	३।६।८।११।१३	३।७।९।१०।१३
३।४।९।१२।१४	३।६।८।११।१४	३।७।९।१०।१४
३।४।९।१२।१५	३।६।८।११।१५	३।७।९।१०।१५
३।५।८।१०।१३	३।६।८।१२।१३	३।७।९।११।१३
३।५।८।१०।१४	३।६।८।१२।१४	३।७।९।११।१४
३।५।८।१०।१५	३।६।८।१२।१५	३।७।९।११।१५
३।५।८।११।१३	३।६।९।१०।१३	३।७।९।१२।१३
३।५।८।११।१४	३।६।९।१०।१४	३।७।९।१२।१४
३।५।८।११।१५	३।६।९।१०।१५	३।७।९।१२।१५

७२ (३)

अथ त्रिभिदप्रस्तारे तीव्रन्याद्या मेलाः विपश्चाशत् ॥ तीव्रतरन्याद्या मेलास्ताव-
न्त एव ॥ तीव्रतमन्याद्या मेला अपि तावन्त एव ॥ साधारणाद्या मेला एकाविंश-
तिः ॥ अन्तराद्यास्तावन्त एव ॥ मृदुमाद्या स्तावन्त एव ॥ तीव्रतममाद्या अपि
तावन्त एव ॥ तीव्रतममाद्या नव मृदुपा(वे)द्याश्च मेला नवेति ज्ञेयम् ॥ एवं
शेषप्रस्तारा अपि बोद्धव्या इति प्रस्तारः ।

नष्टाङ्गैः स्वांशाङ्काः पात्या एकाद्यमुखदिशो लेख्या ॥

पङ्क्तिः शेषभिदाद्या मूलाख्यात्वन्वयैकाद्या ॥ १८ ॥

अथ नष्टमार्गचतुष्टयेनाऽऽह—नष्टाङ्क इति नष्टाङ्कैः नष्टप्रश्नसङ्ख्यायां स्वां-
शाङ्का यज्ञातीयं नष्टं तदंशाङ्का ऊर्ध्वतः सकृत्सकृत्पात्या न्यूनाः कार्या ऊर्ध्वत इति
शेषः ॥ सकृत्सकृदित्यग्रे वक्ष्यमाणमिहाप्याकर्षणीयम् ॥ कीदृशास्ते ॥ एकाद्यमुख-
दिशः ॥ एकाद्यस्तीव्रन्याद्यमेला मुखमादिर्येषां तीव्रतरन्याद्यमेलानां तान् दिशन्ति
कथयन्ति ते तादृशा चैरशाङ्कैर्द्विभिदादिमेलसङ्ख्यासु तीव्रन्याद्यप्रमुखा मेला ज्ञा-
यन्त इत्यर्थः ॥

ततः परं कर्तव्यमाह—लेख्येति ॥ मूलाख्या पङ्क्तिर्मूलपङ्क्तिः ॥ शेषभि-
दाद्या लेख्या ये पातिताः तीव्रन्याद्यमेलबोधका अंशाङ्कास्तेभ्यः परं शेषाया
भिदा पञ्चदशान्यतमो भेदः स आद्यः प्रथमो यस्या एवंविधा सती लेख्या तं
शेषभेदमादौ लिखित्वाऽग्रे चत्वारोऽष्टौ दश त्रयोदशेति यथासम्भवं लेख्ये-
त्यर्थः । यत्र स्वांशाङ्कः प्रथमो न पतति तत्र मूलपङ्क्तिर्लिखने विशेषमाह—
त्वन्वयेति ॥ अन्यथा तु एकाद्या लेख्येत्येव ॥ एकश्चत्वार इत्यादिका शुद्धैव
मूलपङ्क्तिर्लिख्येत्यर्थः ॥ १८ ॥

प्राच्यप्राच्यांशाङ्कैः शेषं शेषं सकृत्सकृद्भाज्यम् ॥

दृष्टभिदोधस्थैरप्रथमैर्लेख्ययोग्याहः ॥ १९ ॥

ततः परं कर्तव्यमाह—प्राच्येति ॥ प्राच्यप्राच्यांशाङ्कैः यज्ञातीकं नष्टं
पञ्चभेदचतुर्भेदादिस्थं ततः पूर्वं पूर्वं ये चतुर्भेदत्रिभिदादीनामंशाङ्कास्तेः शेषं
शेषं सकृद्भाज्यम् ॥ एकैकवारमेव हरणीयं । कीदृशैस्तैः ! दृष्टभिदः तादृश-

मूलपङ्क्तौ दृष्टात् ॥ साधारणादिभेदादधोऽधस्थैः ॥ तत्र हेतुमाह—अग्रध-
मैखिस्पोध्वाङ्गव्यतिरिक्तैः ॥ साधारणाद्यधस्थेष्वपि विशेषमाह—लब्धयोग्याहः ॥
वक्ष्यमाणलब्धस्य योगो योजनं तदस्यास्तीति लब्धयोगी मूलपङ्क्तिर्यभेदः
तस्याहस्तज्जातीयैः साधारणाद्यंशङ्कैर्भोजनसम्भवेति चेत् लब्धं मूलपङ्क्तौ ती-
व्रतमन्यादिभिर्योज्यते तर्हि तीव्रतममाद्याधोऽधस्थैरित्यर्थः ॥ १९ ॥

रक्ष्यं तथैव शेषं यथा तु तद्योगतोतिमेन भवेत् ॥
समतोन्नता च पूर्वणेकस्वरभेदता वसितौ ॥ २० ॥
क्रमतोन्नत्यात्तुर्थादिषु लब्धयोज्यं चतुर्भिदादिभ्यैः ॥
भागोऽशाङ्कैरन्ते शेषपातं तथैकोनम् ॥ २१ ॥

यत्त निःशेषमंशाङ्कपतनं तत्र शेषं रक्षणीयं तदपि च सविशेषमित्याह—
रक्ष्यमिति ॥ शेषं तथा रक्ष्यं रक्षणीयमेव । एवशब्दो भिन्नक्रमः ॥ यथातु ये-
न प्रकारेण त्वन्तिमे मूलाङ्कपङ्क्तेरन्त्याङ्के तद्योगतो वक्ष्यमाणैकोनशेषयोगे-
नावसिताववसानेऽन्त इति यावत् ॥ पूर्वण समता ऊनता एकस्वरभेदता
च न भवेत् । एकोनशेषस्यान्त्याङ्के मेलने यथान्त्यभेदः पूर्वभेदेन सहाभिन्नः त-
तो न्यूनो वा पूर्वभेदो यस्य स्वरस्य तस्यैव भेदो वा तस्मात्तान्ता विचार्य शेषं
रक्षणीयम् ॥ अन्यथाऽशास्त्रीयता स्यादिति भावः ॥ मूलाङ्कपङ्क्तेरन्त्याङ्कात्पूर्व-
पत्रपि एवमेवसमतोन्तेत्यादि विचार्य लब्धमात्रयोगो ज्ञेयः ॥ २० ॥ एवमंशा-
ङ्के सकृत्सकृद्भोजने एकैकाङ्करूपस्य लब्धस्य योगे योग्यात् मूलप-
ङ्क्तिभेदानाह—क्रमत इति ॥ चतुर्भिदादिभ्यैरंशाङ्के भागे यल्लब्धं
न क्रमतोन्न्यात् तुर्थादिषु योज्यम् ॥ पञ्चभेदनष्टे चतुर्भेदांशाङ्केर्भोजने लब्धा-
एकाङ्का एकाकृत्य मूलपङ्क्तेरन्त्याचतुर्थं योज्याः ॥ त्रिभेदांशाङ्केर्मूलपङ्क्तेर-
न्त्याचतृतीये ॥ द्विभेदांशाङ्केर्मूलपङ्क्तेरन्त्याद्वितीये योज्याः ॥ चतुर्भेदे नष्टे
त्रिभेदांशाङ्केर्भोजने लब्धा एकाङ्कास्तान्मूलपङ्क्तेरन्त्याचतृतीये योज्याः । द्वि-
भेदांशाङ्के तदन्याद्वितीये ॥ सिभेदनष्टे द्विभेदांशाङ्के तदन्याद्वितीये यो-
ज्याः ॥ द्विभेदनष्टे एकभेदांशाङ्के एकाङ्करूपेर्भोजने लब्धा एकाङ्काः ॥ तन्म-

लपङ्क्तेरन्याङ्के योज्यम् ॥ तथा त्रयि चपरम् ॥ अद्यातं यत्र स्वांशाङ्कपातो न सम्भवति तदप्यङ्कजातं एकोनं कृत्वा पूर्ववदन्ते योज्यम् ॥ तत एतादृशो नष्टमेल इति कथनीयम् ॥ अत्रोदाहरणं त्रिभेदमेलप्रस्तारे पञ्चपञ्चाशदधिकशतस्य पूर्णं मेलरूपं कीदृमिति प्रश्ने तत्सङ्ख्यायाः ११५ प्रथमः स्वांशाङ्कः तीव्रन्याद्यमेलबोधकखिपञ्चाशदङ्क उपपात्यते ॥ शेषं व्यधिकशतं १०२ तस्मिन्नपि द्वितीयः स्वांशाङ्कस्तीव्रतरन्याद्यमेलबोधकखिपञ्चाशदङ्करूप एव पुनः पात्यते शेषमेकोनपञ्चाशत् ॥ ततः शेषभिदाद्या तीव्रतमरिभेदाद्याख्यश्चत्वारोऽष्टौ च ३।४।८ इतिमूलपङ्क्तिर्लिख्यते ॥ ततोऽप्रथमैर्द्वादशाङ्क्यतिरिक्तैर्दृष्टभिदो मूलपङ्क्तौ दृष्टस्य चतुरङ्करूपसाधारणस्य भेदात् ॥ ऊर्ध्वादष्टाङ्कबोधः स्थेच्छिभिरन्तरादीनामष्टाङ्कैर्द्वाभ्यां तीव्रतमसृष्टुपयोः पङ्क्ताभ्यां तीव्रधर्तीव्रतरधयोर्द्वाभ्यां त्र्यङ्काभ्यां । चैकोनपञ्चाशद्वेषः ४९ शेषे सकृत्सकृद्भाजिते सर्वशेषं सप्ताङ्कः ७ लब्धा अपि सप्त एकाङ्काः ततः द्विभेदांशाङ्कैर्भागे लब्धाः सप्त एकाङ्का मूलपङ्क्तेरन्यात् द्वितीये चतुरङ्के योज्यते । शेषः सप्ताङ्कस्तु एकोनपङ्करूपः सन्नन्ते मूलपङ्क्तेरष्टाङ्के योज्यते ततश्च त्रयः एकादश चतुर्दश चेति ३।११ १४ नष्टमेलरूपं कथनीयम् ॥ अत्र द्वाभ्यामेव त्र्यङ्काभ्यां भागो युक्तः त्रिभिर्लघुचङ्कैश्चेद्भागो गृह्येत तर्हि सर्वशेषं चतुरङ्कः स्यात् ॥ लब्धाश्चाष्टवैकाङ्काः स्युः । ततश्च पूर्ववद्योजने क्रियमाणे त्रयोद्वादश एकादशेति ३।२।११ क्रमहानेरशास्त्रीयता प्रसज्यते ततस्तथा शेषं नव स्याप्यम् ॥ एवमन्यव्यादिभेदप्रस्तारनष्टमध्य एवमेव ज्ञेयम् ॥ २१ ॥

यज्ञेदाद्युद्दिष्टं तज्ज्ञेदाद्येवमूलमुल्लेख्यम् ॥

एकाङ्कैर्यावन्निर्मलाद्द्विद्विदा अस्या ॥ २२ ॥

प्राच्यप्राच्यांशाङ्कास्तावन्तो नष्टवज्र लभ्येरन् ॥

शेषैः स्वांशाङ्कैः सह लब्धैकैव सैकमुद्दिष्टम् ॥ २३ ॥

अथोद्दिष्टं ज्ञान्यामाह—यज्ञेदादीति ॥ उद्दिष्टं उद्दिष्टस्वरूपं तत्सङ्ख्या-

विषयत्वेन पृष्टं मेलरूपं यद्वेदादि यो भेद आदिर्वस्य तादृशं वर्तत इति शेषः॥
तद्वेदाद्येव सभेद आदिर्वस्य एतादृशमेव मूलमुख्यं उर्ध्वं लेखनीयं ॥ मूलप-
ङ्क्तिरप्युद्दिष्टप्रथमभेदादिः सती उद्दिष्टपङ्क्तेरुर्ध्वं लेखनीयेत्यर्थः ॥ ततः
किं तत्राऽऽह—एकाङ्कैरिति ॥

अस्योद्दिष्टपङ्क्तिरूपस्य भिदा साधारणाद्यन्यतमभेदा मूलान्मूलपङ्क्ति-
साधारणादिभेदेभ्यः यावद्भिरेकाङ्कैर्वृद्धा अधिकाः तावन्तः प्राच्यप्राच्यां-
शाङ्काः लभ्येरन् लब्धा भवेयुः ॥ कथं? नष्टवत् नष्टेन तुल्यं ॥ ततश्च प-
ञ्चभेदादिके उद्दिष्टे मूलपङ्क्तेरन्यचतुर्यादिभ्यो यावन्त एकाङ्काः उद्दिष्ट-
स्यान्यचतुर्यादिष्वधिकाः तावान्त एव चतुर्भेदादीनां अंशाङ्का अप्रथमा लब्ध-
योग्यार्हाश्च क्रमेण लभ्यन्ते । ततः परं कर्तव्यमाह—शेषैरिति ॥ शेषैः स्वां-
शाङ्कैः सह उद्दिष्टाद्यो यो भेदः ततः पूर्वं ये भेदास्तद्विधैरेकैराङ्कैः सार्धं लब्धै-
क्ये लब्धानां प्राच्यप्राच्यांशानामेकीकरणे सति उद्दिष्टं भवेदिति शेषः ॥
कीदृशं सैकं अन्ते पुनरेकेन सहितं । अतोदाहरणं ॥ त्रिभेदप्रस्तरे त्रय ए-
कादश चतुर्दशेति ३।१।१।२ मेलरूपं कथं इति सङ्ख्याप्रश्नोद्दिष्टस्य
व्यङ्काद्यान्मूलपङ्क्तिरपि व्यङ्काद्येव उद्दिष्टपङ्क्तेरुर्ध्वं लिख्यते ३।४।८
ततश्च मूलपङ्क्तेरन्यद्वितीयचतुरङ्कापेक्षयोद्दिष्टपङ्क्तेरन्यद्वितीय एकादशाङ्काः
सप्तभिरैकाङ्कैरधिक इति सत्सैव द्वितीयभेदांशाङ्का नष्टवत् द्वादश व्यतिरि-
क्ताः दृष्टभेदात् ऊर्ध्वादृष्टाङ्कादधोऽधःस्थाः अष्ट अष्ट अष्ट पट् पट् त्रयः त्र-
यः इति लब्धाः सत्सैव ॥ तथा मूलपङ्क्तेरन्यदृष्टाङ्कापेक्षयोद्दिष्टपङ्क्तेरन्य-
श्चतुर्दशाङ्कः पञ्चभिरैकाङ्कैरधिक इति पडपि लब्धाः तथा उद्दिष्टाद्योभेदरूपङ्क-
स्ततः पूर्वं तीमन्याद्यतीवतस्याद्यबोधकौ त्रिपञ्चाशदङ्कौ ताभ्यां सह सैवैषां
लब्धानामैक्ये सति अन्ते पुनरेकेनसहितत्वे च सति पञ्चपञ्चाशदधिकशत-
संख्या सम्पद्यते ॥ ततश्च त्रय एकादश चतुर्दशेति मेलस्वरूपं पञ्चपञ्चाशद-
धिकशतस्य पूरणं कथनीयं ॥ एवं शेषमेलोद्दिष्टानि ज्ञेयानि ॥ २२ ॥ २३ ॥

एकश्रुतिस्थभेदद्वयानिपुदिशस्यवेदिह तु मेलान् ॥

क्रमसंपुनरुक्तिरूढवदुक्तान् प्रस्तारसिद्ध्यर्थम् ॥ २४ ॥

अथ पट्यधिकनवशतीमितभेलेषु पञ्चोत्तरं शतं अशास्त्रीयत्वात् त्याज्य-
ति—एकश्रुतिस्थेति ॥ इह तु एषु भेलेषु तु इष्टदिशः भेदान् त्यजेत् ॥ अ-
शास्त्रीयत्वादिति शेषः ॥ तत्र हेतुमर्भं विशेषणमाह—कौटशान्? ॥ एकश्रु-
तिस्थभेदद्वयान् ॥ एकश्रुतिस्थानि अभिन्नश्रुतौ वर्तमानानि भेदद्वयानि तीव्र-
तमरिसाधारणरूपाणि ३।४ तीव्रतमधकैशिकरूपाणि च १२।१३
येषु तान् ॥ इह येभ्यो भेदेभ्यः पूर्वस्थाने यथासम्भवं पङ्नादयः स्वस्वश्रुति-
स्थाः परश्रुतिस्था वा अन्यभेदेरतर्गिल्लिता वा सम्भवन्ति तद्भेदवन्तो भेदाः शा-
स्त्रीया अन्ये त्वशास्त्रीयाः ॥ ततश्च मस्य प्रथमश्रुतिस्थात् तीव्रतमरेः पूर्वं प-
ङ्गे सम्भवत्यपि तदैव मस्य प्रथमश्रुतिस्थादेव साधारणात् पूर्वं यथा तथापि
क्रमभस्यासम्भवं इति तयोः सहावस्थाने अशास्त्रीयत्वं ॥ एवं पङ्गुप्रथमश्रुति-
स्थयोस्तीव्रतमधकैशिकिनोः सहावस्थानेऽप्यशास्त्रीयत्वं ॥ तत्र द्विभेदेषु द्वौ २ त्रि-
भेदेषु सप्तदश १७ चतुर्भेदेषु पट्चत्वारिंशदुत्तरसप्तशतानि ७४६ पञ्चमे-
देषु चत्वारिंशत् ४० इति क्षेत्र्य ॥ अतस्तेषु त्वक्तेषु पञ्चपञ्चाशदधिकान्यष्टौ-
शतानि ८१५ शास्त्रीयाः ॥ एते यदि त्याज्यास्तर्हि संख्यायां किमित्यु-
क्ता इत्यत्रोत्तरगर्भं विशेषणमाह—पुनः कौटशान् ॥ प्रस्तारसिद्ध्यर्थं उक्तान्
संख्यायातमिति शेषः ॥ प्रस्तारोऽत्र नष्टोद्दिष्टयोरप्युपलक्षणं ॥ यदि तद्ग-
णना न क्रियेत तर्हि प्रस्तारनष्टोद्दिष्टानि न सिध्येयुरिति भावः ॥ अत्र दृष्टा-
न्तमाह—किञ्च ॥ क्रमसपुनरुक्तिकूटवत् ॥ क्रमाश्च पुनरुक्त्या सहिताः
कूटाः कूटानाश्च तैः तुल्यं ॥ यथा प्राचीनैरकूटानां अपि क्रमाः पुनरुक्त-
कूटानांश्च कूटानसंख्यायां प्रस्तारादिसिद्ध्यर्थं गण्यन्ते ॥ २४ ॥

संख्याप्रस्तारादि प्रोक्तमिति मया प्रसंगतः कुतुकात् ॥

अनुपेक्ष्यं गुणयुद्धैः प्राचीनानुक्तमपि विवृणुते ॥ २५ ॥

तेषु प्रसिद्धरागैर्विशेषितां विंशतिं ह्रस्वे त्र्यधिकाम् ॥

निर्गन्धं एक एकभिदौ द्वौ द्विभिदस्तु समैव ॥ २६ ॥

संख्याप्रस्तारादि निगमयन् पण्डितान् प्रार्थयते—संख्याप्रस्तारादीति ॥

मया प्रसंगतो मेलनिरूपणप्रसंगे कुतुकात् कौतुकाद्धेतोरिति प्रोक्तं ॥ सं-
ख्याप्रस्तारादिमेलसंख्याप्रस्तारनष्टोद्दिष्टं प्राचीनानुक्तमपि प्राच्यैरकथितमपि
विबुधैः अनुपेक्ष्यं न अनादरणीयं ॥ तत्र हेतुमाह—कीदृशैर्गुणगुह्यैः गुणानां
गुह्याः पक्षपातिनस्तैः ॥ गृह्यैरिति पदात्स्यैरितिपक्षार्थे ग्रहेः वयम् ॥ २५ ॥ प्र-
कृतमनुसरन् कतिचनमेलान् वक्तुं प्रतिजानाति—तेष्विति ॥ तेषु शुद्धत्वै-
कमेदत्वादिभिः पङ्क्तिषु मेलेषु व्ययिकां विंशतिं मेलान् ब्रुवे वक्ष्यामि ॥ कीदृशीं
प्रसिद्धरागैर्गुणारीप्रमुखैर्विशेषितां मुखारीभिल इत्यादिसंज्ञकमित्यर्थः ॥ त्रयो-
विंशतिमेव विवृणोति आर्योत्तरार्धपूर्व्यां निर्भेद इति ॥ निर्भेदः
शुद्धस्वरसप्तक एको मेल इति शेषः ॥ एकभिर्दो एकैकभेदौ द्वौ ॥ वीप्सा
सर्वत्र ज्ञेया ॥ द्विभेदः द्विद्विभेदास्तु सप्तैव ॥ २५ ॥ २६ ॥

चत्वारस्त्रिभिर्द्विद्विभेदाश्चतुर्भिर्दोऽष्टौ च पञ्चभिर्द एकः ॥

तत्तन्मेलेष्वधिकधिकसंख्यास्तेऽप्यरागांस्तान् ॥ २७ ॥

वचिम मुखारीरेवादिगुप्तिरथ सामपूर्वकवराळी ॥

तोडीनादादिकरामक्रीभैरववसन्ताथ ॥ २८ ॥

भैरव्याथवसन्ता मालवगौडोऽथरीतिगौडथ ॥

आभीरनाटहम्मीरवराव्यः शुद्धरामक्रीः ॥ २९ ॥

श्रीरागः कल्याणः कांवीदी मलवैरिसामन्तौ ॥

कर्णादो देशासी शुद्धो नाटथ सारंगः ॥ ३० ॥

चत्वारस्त्रिभिर्दोऽष्टौ चतुर्भिर्दो अष्टौ ॥ पञ्चभि-
र्दो भेदा यस्मिन् सपञ्चभिर्दः एकः अत्र तु वीप्सान् ॥ एकैकभिर्दोदीनामेपां
स्वस्वमेलेषूत्तरोत्तर अधिकधिकसंख्याकत्वं प्रतिजानाति—तत्तन्मेलेष्विति ॥
ते मेलः तत्तन्मेलेषु तेषु तेषु सजातीयेषु मेलेषु अधिकधिकसंख्या न तत्तरोत्तरं
कचिन्न्यूनसंख्याः कचिदधिकसंख्या वा इत्यर्थः ॥ अथ मेलानामकरान् तयोर्वि-
शतिसंख्यान् रागान् क्रमेण वक्तुं प्रतिजानाति—अथ रागांस्तानिति ॥
वचिम वक्ष्यामि ॥ तानेवाह—मुखारीत्यादिकेनायावयेण आद्याक्षरद्वयोनेन ॥
मुखारीः खौल्लिगः ॥ रेवादि गुप्तिः रेवगुप्तिः अथ सामपूर्वकवराळी सामवराळी ॥ तत्र

मुखारी शुद्धमेलनामकरी रेवगुप्तिसामवराह्यौ तु एकभेदनामकारिण्यौ ॥ द्वि-
 भेदनामकरान् सप्ताऽऽह—तोडीति ॥ तोडीत्याद्येकं पदं नादादिरामक्रीः भे-
 रववसन्ताथेति च शब्दः पूर्वोक्तैः समुच्चये ॥ आद्यवसन्ताभैरवी ॥ मालव-
 गौडः ॥ अथ रीतिमौडश्च ॥ त्रिभेदमेलनामकरान् चतुर आह ॥
 आभीरनाटहन्मीरवराह्य इति आभीरनाट एको रागः हम्भीरो व-
 राटी च ताः शुद्धरामक्रीर्दिशीकार इति लोके ॥ चतुर्भेदमेलनाम-
 करान् अष्टावाह ॥ श्रीरागः कल्याणः कांचोदी मल्लभैरिसामन्तौ मल्ला-
 रिः सामन्तश्च ॥ अत्र मल्लभैरीति पर्यायेण मल्लभिरुच्यते ॥ यथा निःश-
 केन विभाषाः ॥ प्रेखकेनैवेत्यत्रप्रेखशब्देन हिंदोल उक्तः ॥ कर्णाटकणी-
 टगौडः ॥ देशाक्षी ॥ शुद्धो नाट एकरागः ॥ पञ्चभेदमेलनामकरमाह—सा-
 रंग इति ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥

इति रागा नामकरा मेलानां गुणदृशा २३ मथ क्रमतः ॥

तांस्तु मुखारीमेलप्रभृतीन्वक्ष्यामि लक्षणतः ॥ ३१ ॥

सन्ति मुखारीमेले शुद्धाः पञ्चादयः स्वराः सप्त ॥

स्यादेपास्मान्मेलो तुरुष्कतोऽद्यादिरागाश्च ॥ ३२ ॥

मेलेऽथ रेवगुप्तेर्भवंति पदं सरिमपद्यनयः शुद्धाः ॥

गौत(संज्ञश्चास्माद्रागाः स्युरेवगुप्त्याद्याः ॥ ३३ ॥

निगमयति—इति रागा इति ॥ गुणदृशां २३ त्रयोविंशतिसंख्या-
 कानां मेलानां नामकरा इति रागाः ॥ अथैवं तत्तद्भागविशेषिमेलानां प्रत्येकं
 क्रमतो लक्षणानि वक्तुं प्रतिजानाति—अथ क्रमत इति ॥ मुखारीमेलप्रभृति-
 स्सूतानिति मेलान् लक्षणतः लक्षणेन वक्ष्यामि ॥ ३१ ॥ यथादेशं मुखारी-
 मेलं लक्षयति—सन्ति मुखारीति ॥ मुखारीमेले पञ्चादयः सप्तस्वराः शुद्धाः
 स्वस्मान्तिमश्रुतिस्थाः सन्ति न तु केऽपि विकृता इत्यर्थः ॥ एतन्मेलभवारगा-
 नाह—स्यादेपेति ॥ अस्मान्मेलोपातुरुष्कतोऽद्यादिरागाश्च स्युरिति शेषः ॥
 तुरुष्कतोऽपी हुसनाति भाषायां ॥ इयं वक्ष्यमाणे तोडीमेलेऽपि कैश्चि-

दुक्का ॥ मुखारीति मुखं ऋच्छति प्राप्नोति इति ऋधातोः कमर्ण्यन्ततात् जी-
पू ॥ ३२ ॥ अथ एकभेदेषु पञ्चमं देवगुप्तिमेलं लक्षयति—मेलेऽथेति ॥ अथ
रेवगुप्तेः मेले पट् सरिमपधनयः पट्जज्जपभमध्यमपञ्चमधैवतनिपादाः शु-
द्धाः भवन्ति ॥ गः गान्धारः अन्तरंसेज्ञश्च मध्यमश्रुतिद्वयग्राही ॥ एतन्मे-
लभवान्नागानाह—अस्मादिति ॥ मेलालित्येव ॥ रेवगुप्त्याद्या रागाः स्युः
॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

सामवराळीमेले शुद्धाः सरिमपधाश्च काकलिका ॥
अस्मादियं वसन्तवराट्याद्याश्चापरे रागाः ॥ ३४ ॥
तोडीमेले साधारणकैशिकिनौ च शुद्धसरिमपधाः ॥
तोडीप्रमुखा रागा मेलान्मादुर्भवन्त्यस्मात् ॥ ३५ ॥
नादादिरामक्रीमेले साधारणश्च मृदुसः स्यात् ॥
शुद्धा अपि सरिमपधा अस्मादेतन्मुखा रागाः ॥ ३६ ॥

एकभेदेषु चतुर्दशसामवराळीमेलं लक्षयति—सामेति ॥ सामवराळीमेले
सरिमपधाः शुद्धाः चपरं काकलिकापट्जद्वितीयश्रुतिस्थो निपादः ॥ एतन्मे-
लं अस्मान्मेलालित्येव ॥ इयं सामवराळी चपरं वसन्तवराडी आद्या येषां ते
अपरे अन्येपि रागाः स्युरिति शेषः ॥ ३४ ॥ अथ द्विभेदेषु द्वाचत्वारिंश-
त्तमं ४२ तोडीमेलं लक्षयति—तोडीमेल इति ॥ अस्मिन्साधारणकैशि-
किनौ ४१६ साधारणः मध्यमप्रथमश्रुतिस्थो गः कैशिकिपट्जनादिम-
श्रुतिस्थो निः चपरं शुद्धसरिमपधाः ॥ अस्मान्मेलान्तोडीप्रमुखा रागाः प्रा-
दुर्भवन्ति ३५ द्विभेदेष्वेव चतुश्चत्वारिंशत्तमं ४४ नादरामक्रीमि-
लं लक्षयति—नादादिरामक्रीमेल इति ॥ अस्मिन्साधारणः गान्धारो म-
ध्यमैकश्रुतिस्थः चपरं मृदुसः ॥ पट्जज्जतृतीयश्रुतिस्थो निः स्यात् ॥ सरिम-
पधा अपि शुद्धाः ॥ अपिश्रुत्यर्थे ॥ अस्मान्मेलालित्येव ॥ एतन्मुखाः नादरामक्री-
प्रमुखाः रागाः स्युरिति शेषः ॥ ३६ ॥

भैरवमेले शुद्धाः सरिमपथा अन्तरथ केशिकिनः ॥

भैरवपौरविकाया रागा मेलोदतस्तु स्युः ॥ ३७ ॥

द्विभेदेष्वेव पञ्चाशत्तमं ५० भैरवमेले लक्षयति—भैरवमेले इति ॥ अस्मिन्शुद्धाः सरिमपथाः गान्धारो मध्यमद्वितीयश्रुतिस्थः अन्तरः निषादः पट्टमैकश्रुतिस्थः केशिकश्च ५१३ भैरवः पौरविका च आद्ये येषां ते रागाः अतस्तु स्युः ॥ ३७ ॥

शुद्धा वसन्तमेले सरिमपथा अन्तरथ काकलिका ॥

अस्माद्वसन्तकहिजेजाहिंदोलमुख्याश्च ॥ ३८ ॥

मेले वसन्तभैरविकायाः शुद्धाः सरिमपथा मृदुमः ॥

कैशिक्यपीयवस्मान्मारव्यय मेलतोऽन्ये च ॥ ३९ ॥

मालवगौडकमेले सरिमपथा एव पञ्च शुद्धाः स्युः ॥

मृदुमध्यममृदुपट्टजौ चास्मान्मेलाद्वसन्तीमे ॥ ४० ॥

मालवगौडो गौड्यौ पूर्वी पाहाडी च देवगान्धारः ॥

गौडक्रिया कुंजी बहुली रामक्रिया चापि ॥ ४१ ॥

द्विभेदेष्वेव एकपञ्चाशत्तमं ५१ वसन्तमेले लक्षयति—शुद्धा वसन्तमेला इति ॥ अस्मिन् सरिमपथाः शुद्धाः अन्तरः पट्टमद्वितीयश्रुतिस्थो निषादः काकलिका च ५१४ अस्मान्मेलादित्येव ॥ वसन्तकहिजेजाहिंदोलमुख्याः हिंदोलप्रभृतयश्च रागाः स्युरिति शेषः ॥ ३८ ॥ द्विभेदेष्वेव अष्टपञ्चाशत्तमं ५८ वसन्तभैरवमेले लक्षयति—मेले वसन्तभैरविकाया इति ॥ अस्मिन्शुद्धाः सरिमपथाः मृदुमः मध्यमतृतीयश्रुतिस्थो गः केशिक्यपि ५१३ अस्मान्मेले इयं वसन्तभैरवी अथवा अन्ये च रागाः स्युरिति शेषः । अथ चार्थे ॥ ३९ ॥ द्विभेदेष्वेव पष्ठितमं मालवगौडमेले लक्षयति—मालवगौडकमेले इति ॥ अस्मिन्सरिमपथा एव पञ्च शुद्धाः स्युः चपरं मृदुमध्यममृदुपट्टजौ ५१५ अस्मान्मेलादिगं वक्ष्यमाणा रागा भवन्ति ॥ ४० ॥ तानेव द्वाभ्यामाह—मालवेति ॥ मालवगौडः गौड्यौ गो-

लीन्यं शुद्धगौडी चैत्ती गौडी च ॥ पूर्वा पाहाडी देवगान्धारश्च ॥ गौडक्रिया
कुरंजी बहुली रामक्रिया चापि ॥ चापीति निपातसमुदायश्चार्थे ॥ ४१ ॥

पावक आसावरिका पञ्चमवंगालशुद्धललिताश्च ॥
गुर्जरिकापरजाख्यौ विशुद्धगौडादिकाश्चान्ये ॥ ४२ ॥
अथ रीतिगौडमेले पञ्च भवेयुः सरिगमपाः शुद्धाः ॥
तीव्रतरधकैशिकिनौ चैतत्प्रमुखा भवन्त्यस्मात् ॥ ४३ ॥
आभीरनाटमेले शुद्धसमपधाश्च तीव्रतरऋपभः ॥
साधारणमृदुसौ चेत्यतः स्युर्गाभीरनाटाद्याः ॥ ४४ ॥
हम्मीरमेल उज्ज्वलसमपधतीव्रतररिष्टुममृदुसकाः ॥
हम्मीरविहंगडकेदारप्रमुखा अतो मेलात् ॥ ४५ ॥

पावकः आसावरिका। पञ्चमश्च बङ्गालश्च शुद्धललिता च ताश्च गुर्जरिका च
परजाख्यश्च तौ परज इति देशविशेषे नाम रागस्याः। विशुद्धगौड आदिर्येषां ते
तदादिका अन्ये च ॥ ४२ ॥ द्विभेदेष्वेव चतुरशीतितमं ८४ रीतिगौ-
डमेले लक्षयति—अथ रीतिगौडमेले इति अस्मिन्पञ्च सरिगमपाः शुद्धाः
भवेयुः ॥ तीव्रतरधकैशिकिनौ च ११।१३ तीव्रतरधः शुद्धनिपादस्यो धः ॥
अस्मान्मेलादिष्वेव ॥ एतत्प्रमुखाः रीतिगौडादिरागा भवन्ति ॥ ४३ ॥ अथ
त्रिभेदेषु एकपष्ठितमं ६१ आभीरनाटमेले लक्षयति—आभीरनाटेति ॥
अस्मिन्शुद्धसमपधाः चपरं तीव्रतरऋपभः साधारणमृदुसौ च २।१।१९
इति अतः मेलादित्येव ॥ आभीरनाटाद्याः स्युः रागा इति शेषः ॥ ४४ ॥
त्रिभेदेष्वेव सप्तसप्ततितमं ७७ हम्मीरमेले लक्षयति—हम्मीरमेल इ-
ति ॥ अस्मिन्नुज्ज्वलाः शुद्धाः समपधाश्च तीव्रतररिष्टुममृदुसकाश्च २।६
१९ ते स्युरिति शेषः। अतो मेलात् हम्मीरश्च विहंगडश्च केदारश्च ते प्रमु-
खा येषां ते भवन्तीति शेषः ॥ ४५ ॥

शुद्धवराढीमेले साधारणतीव्रतमममृदुसः स्युः ॥
शुच्यथसरिपधमस्माद्भवन्ति रागा वराढ्याद्याः ॥ ४६ ॥

शुचि रामक्रीमले मृदुमकतीव्रतमममृदुसाः शुद्धम् ॥
 सारिपधमियमत्र ललिताजैताश्रीत्रावणीदेश्यः ॥ ४७ ॥
 श्रीरागमेलकेरिस्तीव्रः साधारणोऽथ धस्तीव्रः ॥
 कैशिक्यपि शुचिसमपा मालादस्मान्द्रवन्त्येते ॥ ४८ ॥

त्रिभेदेष्वेव पञ्चषष्ठ्युत्तरशततमं १६९ शुद्धवराट्टेमेलं लक्षयति—
 शुद्धाचराट्टीमेले इति ॥ अस्मिन् साधारणतीव्रतमममृदुसाः ४८।१९
 स्युः अथ सारिपधं शुचि शुद्धं स्यादिति शेषः ॥ अथ चार्थं ॥ अस्मान्मेला-
 दित्येव वराट्टाद्याः रागा भवन्ति ॥ सारिपधमिति समाहारद्वन्द्वः ॥ ४६ ॥
 लिभेदेऽथ सप्तोत्तरशतद्वयपूर्णं २०७ देशकारमेलं लक्षयति—शु-
 चिरामक्रीमेल इति ॥ अस्मिन् मृदुमकतीव्र-तगममृदुसाः मृदुसश्च ६८।१९
 सारिपधं शुद्धं अस्मान्मेल इत्येव ॥ इयं शुद्धरामक्रीः ॥ ललितजैताश्री-
 त्रावणीदेश्यः । ललितो विभासभेदः । जैताश्रीः ॥ त्रावणी देशी च ॥ अन्येपि
 स्युरिति च शेषः ॥ ४७ ॥ अथ चतुर्भेदेषु त्रयोदशे १३ श्रीरागमेले
 लक्षयति—श्रीरागमेलेके इति ॥ अस्मिन् रिः तीव्रः तीव्रऋषभः ॥ अथ
 साधारणः तीव्रयः तीव्रधैवतः कैशिकी १।४।१०।१३ शुचिसमपा अ-
 पि शुद्धसमपाश्च ॥ अस्मान्मेलादिते भवन्ति ॥ ४८ ॥

श्रीरागमालवश्रीधन्याश्यो भैरवी तथा धवल ॥
 सैयव्याद्याश्चान्ये देशविशेषैर्विभिन्नाख्याः ॥ ४९ ॥
 कल्याणस्य तु मेले शुचयः सपथारिरस्ति तीव्रतरः ॥
 साधारणश्च मृदुषो मृदुसोरिमन्नेप इतरे च ॥ ५० ॥
 कांचोदमिलेति तीव्रतररिरंतरकतीव्रतरधौ च ॥
 कालिका शुचिसमपा अतश्चकांचोददेवक्री ॥ ५१ ॥

तमेवाह—श्रीरागेति ॥ श्रीरागश्च मालवश्रीश्च धन्याशीच ताः ॥ त-
 था भैरवी ॥ धवला धवलधनाश्रीः सैयवी सिंचोडा इति भाषायां ॥ तदा-

द्या अन्ये च ॥ कीदृशा एते ॥ अन्ये च ॥ देशविशेषैस्तत्तद्देशैर्हेतुभिर्विभिन्ना-
 रूपाः भिन्नभिन्ननामानः ॥ यथा धवलाया एव मेवाडा इति देशनाम ॥ ४९ ॥
 चतुर्भेदेष्वेव चतुर्दशाधिकशतपूर्णं ११४ कल्याणमेलं लक्षयति—कल्या-
 णस्य तु मेले इति ॥ अस्मिन्स्तु सपथाः शुचयः शुद्धाः रिः तीव्रतरः साधारणः
 मृदुपः मृदुस्तश्चास्ति २१४११९ अस्मिन्मेल इत्येव ॥ एष कल्याणः
 इतरे अन्ये च रागाः स्युरिति च शेषः ॥ ५० ॥ चतुर्भेदेष्वेव चत्वारिंशद्वि-
 ञ्चरशतपूर्णं १४० कांबोदीमेलं लक्षयति—कांबोदीमेल इति ॥ अ-
 स्मिन् तीव्रतररिः अंतरकतीव्रतरधौ काकलिका च २१५१११४ शु-
 चिसमपाः शुद्धसमपाः स्युरिति शेषः ॥ अतः मेलदित्येव ॥ कांबोदश्च दे-
 वकीश्च तत्समाहारः कांबोददेवकी ॥ पुल्लिंगो प्याद्यः ॥ चादन्येऽपि स्युरित्येव
 ॥ ५१ ॥

मळारिमेल उक्तास्तीव्रतररिमृदुमतीव्रतरधाश्च ॥
 मृदुसः शुद्धाः समपा अस्मादेते तु मळारिः ॥ ५२ ॥
 नटयुक्त्सपूर्वगौडो भूपालीगौडशंकराभरणाः ॥
 नटनारायणनारायणगौडौ कोपि केदारः ॥ ५३ ॥
 सालंकनाटवेलावल्यावथ मध्यमादिरागश्च ॥
 सावेरीसौराष्ट्री जायतेऽन्येऽपि देशीस्थ्याः ॥ ५४ ॥
 सामंतस्यहि मेले शुचिसमपास्तीव्रतमरिंतरकः ॥
 तीव्रतमधकाकल्यावस्मादेतन्मुखा रागाः ॥ ५५ ॥

चतुर्भेदेष्वेव द्विपद्यधिकशतपूर्णं १६२ मळारिमेलं लक्षयति—मळारिमेल-
 उक्ता इति ॥ अस्मिन् तीव्रतररिमृदुमतीव्रतरधाः मृदुसः २१६१११५ शुद्धाः स-
 मपाश्चोक्ताः कथिताः अस्मान्मेलदित्येव ॥ एते तु जायन्ते इत्यभिमेण संबन्धः ॥
 तानेवाह—मळारिरिति ॥ ५२ ॥ मळारिः सः मळारिः नटयुक्त् नटपूर्वयोगी ॥
 नटमळारिश्चेत्यर्थः ॥ चार्थोऽतः ज्ञेयः ॥ पूर्वगौडः भूपाली च गौडश्च शंकराभरणश्च
 ते नटनारायणश्च नारायणगौडश्च तौ कोपि केदारः हन्मीरेलदन्यः केदारः ॥ सा-

लंकनाटश्च वेलवली च ते ॥ अथ मध्यमादिरागः मध्यमादिनामा रागश्च सा-
मेरी सौराष्ट्री अन्येपि देशीस्था जायन्ते ॥ ५३।५४ चतुर्भेदेष्वेव प्रवृत्तत्वा-
रिंशदुत्तरशतद्वयपूर्णं २४९ सामंतमेलं लक्षयति—सामंतस्य हि मेरु इति ॥
अस्मिन् शुचिसमपाः शुद्धाः समपाः तीव्रतमारिः ॥ अंतरकः ॥ तीव्रतम-
धकाकल्यौ ३।५।१२।१४ अस्मान्मेलादित्येव ॥ एतन्मुखाः सामंतप्र-
मुखा रागा जायन्त इत्येव ॥ ५५ ॥

कर्णाटगौडमेले शुचिसमपास्तीव्रतमरिमृदुमौ च ॥
तीव्रधकैशिकिनौ स्युर्मैलादध्मादिमे रागाः ॥ ५६ ॥
कर्णाटगौडकोड्डाणो नागध्वनिविशुद्धबंगालौ ॥
वर्णादिनाट इतरे तुरुष्कतोड्यादिकाश्च स्युः ॥ ५७ ॥

चतुर्भेदेष्वेव एकोनपट्यधिकशतद्वयपूर्णं २५९ कर्णाटमेलं लक्षय-
ति—कर्णाटगौडमेल इति ॥ अस्मिन् शुचिसमपाः शुद्धाः समपाः तीव्रतम-
रिश्च मृदुमश्च तौ ॥ तीव्रधकैशिकिनौ च ३।६।१०।१३—स्युरस्मान्मेला-
दिमे रागाः स्युरिति अग्रिमेण संबंधः ॥ ५६ ॥ तानेवाह—कर्णाटिति ॥
कर्णाटगौडकः ॥ अड्डाणः । नागध्वनिश्च विशुद्धबंगालश्च तौ । वर्णादि-
नाटः वर्णनाटः तुरुष्कतोड्यादिकाः इतरे च ॥ इयं तुरुष्कतोडी इरावपर्या-
यतया कर्णाटगौडस्य समच्छायत्वेन परदा इति लोके ॥ तथाच कैश्चित् तत्त-
द्भागसमच्छायाः परदारूया द्वादश रागा उच्यन्ते ॥ तोड्याः समृध्यया हुसेनी ॥
भरवस्यजुलुफः ॥ रामक्रियाया मुसली ॥ आसावर्या उज्ज्वलः ॥ विहंगडस्य
नवरोजः ॥ देशकारस्य वाखरेजः । सैधव्या हिजेजः । कल्याणयमनस्य पं-
चग्रहः ॥ देवव्रयाः पुष्कः ॥ वेलवल्याः सरपट्टे ॥ कर्णाटस्य इरावः ॥
अन्योपरागाणां सुगाडुगा इति ॥ ५७ ॥

देशाक्षीमेले शुचि समपास्तीव्रतमरिस्तथा मृदुमः ॥
तीव्रतरधमृदुसावत एपान्ये चापि रागाः स्युः ॥ ५८ ॥
मेले तु शुद्धनाट्याः शुचिसमपास्तीव्रतमरिमृदुमौ च ॥

तीव्रतमधमृदुसमतौ रागाः स्युः शुद्धनादाद्याः ॥ ५९ ॥

सारंगरागमेले तीव्रतरितीव्रतमगमृदुपाश्च ॥

तीव्रतमधमृदुसौ शुचि सपमप एतन्मुखा रागाः ॥ ६० ॥

चतुर्भेदेष्वेव चतुःषष्ट्यधिकशतद्वयपूर्णं २६४ देशाक्षीमेलं लक्षयति—
देशाक्षीमेल इति॥ अस्मिन् शुचिसमपाः शुद्धाः समपाः तथा तीव्रतमरिः मृदुमः
तीव्रतरधमृदुसौ ३१६।२।११५ अतः अस्मान्मेलादित्येव एषा देशाक्षी
अन्ये चापि रागाः स्युः ॥ ५८ ॥ चतुर्भेदेष्वेव सप्तषष्ट्यधिकशतद्वयपूर्णं २६७
शुद्धनाद्यीमेलं लक्षयति—मेलेषु शुद्धनाद्या इति ॥ अस्मिन् शुचिसमपाः
शुद्धाः समपाः तीव्रतमरिमृदुसौ तीव्रतमधमृदुसं च ३१६।२।११५ अतः
मेलादित्येव शुद्धनाद आदिर्येषां ते रागाः स्युः ॥ गुंलिगोयप्यं तीव्रतमधमृदु-
समिति समाहारद्वंद्वः ॥ ५९ ॥ अयं पञ्चभेदेषु मेलेषु चतुश्चत्वारिंशदुत्त-
रशतपूर्णं १४४ सारंगमेले लक्षयति—सारंगरागमेले इति ॥ अ-
स्मिन् तीव्रतरिश्च तीव्रतमगश्च मृदुपश्च ते ॥ तीव्रतमगश्च मृदुसश्च तौ ॥
२।७।९ १२ १५ ॥ शुचि शुद्धं सपं । पट्टजपंचमौ ॥ अतः मे-
लादित्येव । एतन्मुखाः सारंगप्रमुखाः रागाः स्युरित्येव ॥ सपमिति समा-
हारद्वंद्वः ॥ ६० ॥

सकलकलेत्युपनामकसोमकविहिते हितेल्लपुद्धीनाम् ॥

मेलानां तु तृतीयो रागविबोधे विवेकोऽयम् ॥ १ ॥

सकलकलेति ॥ मेलानां तु विवेकस्तृतीयः ॥ शेषं स्पष्टं ॥ सकलकलेत्युप-
नामकमुद्दलसूरिसुतसोमनाथेन ॥ रागाविबोधविवेकस्तृतीय एवं मनाविवृतः ॥

श्रीसोमनाथविरचितः संगीतग्रन्थो

रागविबोधः

स्वरूतटीक्ष्णया समेतः ।

तत्र

चतुर्थो विवेकः ।

धारपुरे इत्युपनामकेन गणेशशास्त्रिसूनुना पुरुषोत्तमेन

जगद्धितेच्छुनास्ति मुद्रालये मुद्रापयित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

शके १८१७

मूल्यम्—चतुरासिका धामकार्ष्यम् ।

प्रापयन्त्ययस्त्वानकार्ष्यः ।

रागविबोधे

चतुर्थो विवेकः ।



अर्थासुप्तमानं प्रणम्य मानं धरासुरैः प्रवरैः ॥

शाम्पांचयातयालं मुद्गलमालंबदं कलये ॥

दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य वामे च जानकात्मजा ॥

पुरतो मारुतिर्यस्य वंदे तं रघुनंदनम् ॥

स्वरवर्णभूषितो यो ध्वनिभेदो रंजकः स राग इह ॥

बहुविधसंख्याः प्राचां मतैरनेकैः प्रसिद्धा ये ॥ १ ॥

देशजनपदोऽप्रसिद्धास्तेऽब्धितरंगा इव त्वसंख्याताः ॥

मुद्गच्छायालगसंकीर्णतया त्रिविधताऽस्त्येषाम् ॥ २ ॥

एतं भेदनिरूपणप्रसंगेनोद्दिष्टाग्रागान्यथोद्देशं लिलक्षयिपुस्तावद्भागसामान्य-
लक्षणमाह—स्वरवर्णभूषित इति । यो रंजको रंजनकारी ध्वनिभेदो ध्वनिवि-
शेषः स रागः । स्वरेऽतिव्याप्तिनिवारणाय विशेषणं स्वरवर्णभूषित इति । स्वराणां
व्याप्या ग्राहांशान्यासादियुक्ता गानक्रिया तथा भूषितः । तथा च मतंगः—“ चो-

ऽसौ ध्वनिविशेषस्तु स्वरवर्णविभूषितः। रंजको जनचित्तानां स रागः कथितो तु-
 धैः ” इति । स एव रागशब्दस्य रूढत्वयौगिकत्वयोगरूढत्वैः प्रयोगमप्याह-
 ‘अथकणीदिवद्रो यौगिको वाऽपि मन्यवत् । योगरूढश्च वा रागो ज्ञेयः
 पंकजशब्दवत्” इति । तत्र रागशब्दस्य केवलं रूढत्वं तु कचिदरंजकत्वेऽपि ज्ञेयम्
 “अयं तु रागो मर्हं न रोचते ” इति वाक्यप्रयोगे । तत्र प्रसिद्धरागेष्वने-
 कमतैः संख्यावैलक्षण्यमाह—इहेति । इह एषु रागेषु ये प्रसिद्धाः पूर्वकाल इ-
 दानीं च प्रसिद्धिमंतस्ते इत्यर्थात्प्राचां प्राचीनानामनेकैर्नैर्बहुविधसंख्याः ।
 तथा । निःशंकमते तु दशविधाश्चतुःषष्ट्यधिकशतद्वयम् २६४ । रागा-
 स्तत्र त्रिंशत् २० । आमरागा अष्ट ८ । उपरागा त्रिंशतिः २० । रागाः प-
 ण्णवतिः ९६ भाषाः । त्रिंशति २० विभाषाः । चतस्र आंतरभाषाः । एक-
 त्रिंशती रागांगानि । त्रिंशतिर्भाषांगानि । पंचदश क्रियांगानि । त्रिंशदुपां-
 गानि । तथाच निशंकः—“सर्वेषामिति रागाणां मिलितानां शतद्वयम् । चतुःष-
 ष्ट्यधिकं ब्रूते शार्ङ्गः श्रीकरणाग्रणीः ” इति । रागाण्यवमते तु—“पङ्क्तिश्च
 प्रवर्तकरागाः । तत्र भैरवपंचमनट्टमल्लारिमालवगौडदेशांगाश्चेति पङ्-
 रागाः एकैकश्रितास्तु वंगपालादिललितादिप्रमुखाः पंच पंचेति त्रिंशत् ।
 तथाच—“भैरवः पंचमो नट्टो मल्लारो गौडमालवः । देशांगश्चेति पङ्गाः
 प्रोच्यन्ते लोकविश्रुतः ॥ वंगपालो गुणकरी मध्यमादिर्वसंतकः । घनाश्रीश्चे-
 ति पंचैते रागा भैरवसंश्रयाः ” इत्यादि ॥ केषांचिन्मते तु पट्पट्टी रागाः ।
 तत्र शुद्धभैरवादयः पट् पुरुषास्तेषां प्रत्येकं पंच पंच योषितः पंच पंच पु-
 त्राश्च । तथाच—“रागाः पट् पुरुषास्तेषां पंच पंच तु योषितः । सूनवः पंच
 पंचैव पट्पाष्ठिरिति तेऽखिलाः ” इत्यादि । अपरेषां तु मतेऽष्टचत्वारिंशत्य-
 सिद्धरागाः तथाच “श्रीरागाद्याः पण्णराः पण्ठद्धार्या मालतीमुखाः । पट्
 पट् तत्पुत्रकाः सर्वे चत्वारिंशत् तथाऽष्ट च । श्रीरागात् पट् तु मालत्यां गौ-
 डी कोलाहली तथा । आंघाली देवगांधारी द्राविडी मालकौशिकी । वसेतात्
 पङ्जयत्यां तु गौडकी-देवशाखिका ॥ वराटिका घनाश्री च रामक्री पटमंज-
 री । पंचमाहेशिकायां पट् शुद्धदी पाहाडिका (?) ॥ त्रोटकी मोटकी सिंघुस्ततो म-

छारिकेति च ॥ भैरवात्पद् सुपण्यां स्युर्भैरवी गुर्जरी तथा । वेलावली च कर्णा-
दी ललिता रक्तहंसिका ॥ मेवरागाज्जातिकायां पद् कामोदाऽथ सोरटी ॥ कं-
सालिका च बंगाली भूपाली मधुकर्षेपि ॥ नटनारायणात्पद् तु कमलायां वि-
हंगडा ॥ गंधारी वल्लभा वंशविणुस्त्रावण्यसावरी ” इति ॥ एवमादिमतेः
रागसंख्या अनेकाः । तत्तद्देशजातानामप्रसिद्धरागाणां त्वसंख्यता
माह-देशजनुप इति ॥ देशे अनुर्जन्म एषां ते अत एव प्रसिद्धाः अन्य
देशेष्वविरूपातास्ते रागास्त्वब्धितरंगा इव समुद्रलहरीवदसंख्याताः । तु श-
ब्देभिन्नक्रमः ॥ यथाऽऽह मतंगः-देशजानां रागाणामानेत्यादनिबद्धत्वाच्च
संख्या नास्तीति मतव्यम्-” इति ॥ रागाणैर्विऽपि-“ न रागाणां न ता-
लानामंतः कुत्रापि विद्यते-” इति । इदानीमुमापत्सुकं यथायोग्यं रागाणां
त्रैविध्यमाह-शुद्धच्छायालगसंकीर्णतयेति । शुद्धतया छायालगतया संकी-
र्णतया च एषां रागाणां लिखिताऽस्ति ॥ १ ॥ २ ॥

शुद्धो रंजनकारी स्वेन च्छायालगः पराश्रयतः ॥

संकीर्णस्तूभयथा मतमुदितमुमापतेरेवम् ॥ ३ ॥

यथोद्देशं लक्षयति-शुद्धो रंजनेति । अत्र सर्वत्र यत्तदोरध्याहारः । यः ।
स्वेन स्वत एव रंजनकारी न तु परछायाश्रयणेन स शुद्धः । यः पराश्रयतो-
ऽन्यरागाश्रयणेन रंजनकारीत्येव स च्छायालगः । यस्तूभयथा शुद्धच्छाया-
लंगत्वमिश्रणेन रंजनकारी त्येव स संकीर्णः एवमुमापतेः शंकरस्य
मतमुदितमुक्तम् ॥ तथा चेत्तमुमापतिना-“ ययैव पंचभिवक्त्रैः स्रष्टाः पू-
र्णं कुतहलात् । अतः संभूय शुद्धास्ते पद् त्रिशत्संख्ययोदिताः ॥ एतेषां छा-
यया जाताश्छायालगसमाह्वयाः । असंख्यातास्तु ते तेषु शतमेकोत्तरं क्रमा-
त् ॥ शुद्धं तु शिवरूपेण शक्तिरूपेण शालगम् । द्वयोर्मिश्रं तु संकीर्णमतस्ते
त्रिविधा मताः ” इति ॥ ३ ॥

येऽत्रालापलक्ष्मिप्रबंधयोग्यास्त उच्यताः कथिताः ॥

अपि तादृक्षा येऽल्पप्रचारिणो मध्यमास्ते स्युः ॥

अपि बहुतरप्रचारास्तदयोग्यास्तेऽधमा इति त्वन्ये ॥ ४ ॥

रागाणां तूत्तममध्यमाधमत्वरूपं प्रकारान्तरेणापि त्रिविधतां मतांतरेणाऽऽह सार्धयाऽऽर्थया॥तत्रोत्तमाहँस्यति-येऽन्नालापेति अत्र येषु रागेषु य आलापश्च आलसिश्च प्रबंधो वस्तुसंज्ञश्च तद्योग्यास्ते उत्तमाः कथिताः। तत्राऽऽलापो नाम यत्र ग्रहांशिन्यासापन्यासानां मंद्रतारयोश्च स्वराल्पत्वस्य स्वरबहुत्वस्य च खाडबौडवयोरपि अभिव्यक्तिर्भवति सः। तथा च निःशेकः—“ग्रहांशितारमंद्राणां न्यासापन्यासयोस्तथा। अल्पत्वस्य बहुत्वस्य खाडबौडवयोरपि ॥ अभिव्यक्तियत्र दृष्टा स रागालाप उच्यते” इति ॥ आलसिश्च चत्वारि स्वस्थानानि भवंति सा। तानि यथा यत्र गीतं स्थाप्यते स स्वरः स्थायी। ततः स्थायिनः आरोहेण चतुर्थस्वरो व्यर्थसंज्ञः। तस्मात् व्यर्थात् स्वरादधस्तनेषु तृतीयस्वरादिषु तत्तद्गगोचितस्युरितकंपितादिगमकयुक्तत्वेन वादनं पुनः पुनरुच्चारणं वा मुखचालसंज्ञकम्। तत्र स्थायिनमारभ्य व्यर्थस्वरं मर्यादीकृत्य तदधस्तनाद्यथोचितं चालयित्वा स्थायिनि न्यासे कृते प्रथमं स्वस्थानम् ॥ पूर्वोक्तव्यर्थस्वरेण सह पूर्ववत् वादनमुच्चारणं वा तत्पूर्ववत्कृत्वा तत्रैव स्थायिनि न्यासेन स्वस्थानसमाप्तिद्वितीयं स्वस्थानम् ॥ स्थायिनः स्वरादष्टमः स्वरो द्विगुणसंज्ञश्चतुर्थस्तु व्यर्थः तयोश्चतुर्थाष्टमयोर्मध्ये स्थिताः स्वराः पंचमपष्ठसप्तमा अर्धस्थितसंज्ञास्तेषु पूर्ववत् वादनं पुनःपुनरुच्चारणं वा कृत्वा स्थायिन्येव न्यसनेन स्वस्थानसमाप्तिः तृतीयं स्वस्थानं। द्विगुणसंज्ञकेऽष्टमस्वरे तदुत्तरतदुत्तरस्वरेषु च पूर्ववद्वादनं पुनः पुनरुच्चारणं वा कृत्वा स्थायिन्यालसिसमाप्तिश्चतुर्थस्वस्थानम्। तथाच स एव—“रागालपनमालसिः प्रकटीकरणं मतम्। स्वस्थानैः सा चतुर्भिः स्यात्स्वरे तस्मादधस्तने॥ चालनं मुखचालः स्यात्स्वस्थानं प्रथमं भवेत्। व्यर्थस्वरे चालयित्वा न्यसनं तद्वितीयकम्॥ स्थायिस्वरादष्टमस्तु द्विगुणः पारिकीर्तितः व्यर्थेद्विगुणयोर्मध्ये स्थिता अर्धस्थिताः स्वराः ॥ अर्धस्थिते चालयित्वा न्यसनं तत्तृतीयकम्। द्विगुणे चालयित्वा तु स्थायिन्यासाच्चतुर्थकम्” इति ॥ प्रबंधो नाम उद्ग्राह-

मेलापकध्रुवाभोगास्थैः चतुर्भिर्धातुभिः तथा स्वराक्षरैः विरुदैः तेऽनेन शब्देन पाटैस्तैलैश्च पट्टभिर्यैरुपलक्षितो ग्रथनाविशेषः । तथाच पार्श्वदेवः—“ च-तुर्भिर्धातुभिः पट्टभिर्यैर्यस्मात्प्रबध्यते । तस्मात्प्रबंधः कथितो गीतलक्षण-कोविदैः ॥ उद्ग्रहाद्यास्तु चत्वारः स्वरादीनि च पट् तथा । वसंति यंत्र स ज्ञेयः प्रबंधो वस्तुसंज्ञया ” इति ॥ निःशंकोऽपि—“ प्रबंधावयवो धातुः स चतुर्धा निरूपितः । उद्ग्राहः प्रथमस्तत्र ततो मेलापकध्रुवौ ॥ आभोगश्चेति ” इति ॥ “ अंगानि पट्टभवंत्यस्य स्वरस्तु विरुदं पदम् । तैर्नैकः पाटतालौ च ” इति ॥ ते च उत्तमरागाः—मुखारी । शुद्धनाटी । मालवगौडः । शुद्धवराटी । गुर्जरी । ललितः । शुद्ध रामक्रिया । शुद्धवसंतः । भैरवी । हिंदोलः । श्रीरागः । कर्णाटगौडः । सार्यंतः । देशाक्षी । घन्याशी । बहुली । आभिरी । मछारी । मालवश्रीः । सालंकनाटी एवमादयः ॥ मध्यमाहंक्षयति—अपि तादृक्षा इति । ये तादृक्षा अपि आलापालसिप्रबंधयोग्या अपि संतोऽल्पप्रचारिणो लोकेऽबहुद्व्यवहारास्ते मध्यमाः स्युः ते च मध्यमरागाः—केदारगौडः । कांबोदी । बंगालः । बेलावली । मध्यमादिः । नारायणी । रीतिगौडः । नादरामक्रिया । पाहाडी । भूपाली । रेवगुतिः । गुंडक्रिया । हिजेनः । वसंतभैरवी । सामवराली—चेत्यादयः ॥ अधमाहंक्षयति—अपि बहुतरति । ये इत्यर्थात् ये बहुतरप्रचारा अपि तदयोग्यास्तेषामालापदी-नामयोग्यास्तेऽधमाः स्युरित्येव । ते च अधमरागाः—सौराष्ट्री । मेघवहली । छायागौडः । कुरंजी । सैंधवी । रामक्रिया । गौडी । देशी । मंगलकौशिकः । पूर्वी । सोमरागः । अंघाली । फलमंजरी । शंकराभरणः । देवगांधारः । दीपकः । नटनारायणः । भिन्नपट्टजः । कंतलवराटी । सालगभैरवी । शुद्ध-बंगालः । नागध्वनिः । घंटाखः । मार्गीहिंदोलः । छायानाटी । देवक्रिया । गौडरागः । तोडी । वराली । तुरुष्कतोडी । सावेरी । प्रमुखाः ॥ मतांतरं निगमयति—अन्ये केचनेति । मन्यंत इति शेषः ॥ ४ ॥

यद्यपि देशीरागा देशेदेशेऽन्यवेलाख्याः ॥ ५ ॥

पूर्णाडवखाडवता स्वशन्यासग्रहेषु चानियताः ॥
 तदपि ग्रहादि पूर्णत्वादि च बहुमतमनुसृत्य ॥ ६ ॥
 मेले प्रसंगत इहोदिष्टानां लक्षणं ससंक्षेपम् ॥
 तेषां पूर्वं वक्ष्यामि गानवेलासमायुक्तम् ॥ ७ ॥

एवं रागसामान्यलक्षणं मन्तारैस्तत्संख्याविशेषं चोक्त्वा मेलप्रसंगोदि-
 ष्टानां रागविशेषाणां लक्षणानि गानकालांश्चादिष्टक्रमेण वक्तुं प्रतिजानाति
 सार्धेनाऽऽर्याद्वयेन-यद्यपीति । देशी रागा देशे देशेऽन्या । भिन्नभिन्ना
 वेला गायनकाला आख्या नामानि च येषां ते तथोक्ताः तथा पूर्णाडवखा-
 डवतासु सप्तस्वरात्मकत्वे पंचस्वरात्मकत्वे षट्स्वरात्मकत्वे च नियता व्य-
 भिचारिणः । तथाऽऽशान्यासग्रहेषु च । अंशः प्रयोगे बहुलः स्वरः । न्यासः
 गीतिसमाप्तिविधायी स्वरः । ग्रहो गीतादिस्थः स्वरः तेषु चानियता इत्येव ।
 यद्यप्येवं यदपि बहुमतजं नानाशास्त्रकारमतप्रतिपादितं ग्रहादि ग्रहांशान्या-
 सान् पूर्णत्वादि च संपूर्णत्वौडवत्वखाडवत्वानि चानुसृत्य प्रमाणीकृत्य इह
 ग्रंथे मेलप्रसंगत उदिष्टानां तेषां मुख्यादिकरागविशेषाणां लक्षणपूर्वं प्रथ-
 मं ससंक्षेपमविस्तरं वक्ष्यामि कथयिष्यामि । उद्देशक्रमेणेति शेषः ॥ कीदृ-
 गलक्षणं गानवेलासमायुक्तं तेषां गानकालांश्च वक्ष्य इत्यर्थः ॥ क्रियाविशेषणं
 वा एतत् ॥ देशीरागा यद्यपि तत्तद्देशेषु भिन्नभिन्नस्वरूपा भिन्नभिन्ननामानो
 भिन्नगानकालाश्च संति तथाऽपि बहुमतेषु प्रसिद्धानि लक्षणान्यनुसृत्य प्र-
 थमं तान् संक्षिप्य लक्षयिष्यामि पश्चात्तु लक्ष्यप्रसिद्धिमनुसृत्य विस्तरं पंच-
 माविवेके लक्षयिष्यामीति सार्धोर्गोद्वयस्वार्थः ॥ ६ ॥ ७ ॥ ७ ॥

पूर्णा नित्यं गेया सांशन्यासग्रहा मुखारीयम् ॥
 पूर्णा तुरुष्कतोडी गांशादिः संगवे कंठा ॥ ८ ॥

तत्र मेलेऽद्देशक्रमेण मुखारीप्रभृतीन् सारंगांतान् पंचसप्तति ७५ सं-
 ख्यान् रागान् संक्षिप्य लक्षयति तत्तद्गानकालांश्च कथयति सार्धाष्टत्रिंश-

द्विरार्याभिः ॥ मुखारी इयं पूर्णा सप्तस्वरात्मिका सः पङ्क्त्यैः एवांशः बहुलप्र-
योगो न्यासः समासिविधायो ग्रह आदिस्थो यस्याः सा । नित्यं गेया स-
र्वदा गातव्या । इयं स्वमेले ॥ तुरुष्कतोडी पूर्णा गः गांधारः एव अंशाद्-
यः अंशन्यासग्रहा यस्याः सा ॥ कंप्रा स्वरसप्तकेऽपि कंपनशीला । संगवे
पंचधाविभक्तदिनस्य द्वितीयविभागे गेयेति शेषः । इयं मुखारामेले तो-
डीमेले वा ॥ ८ ॥

असपा तु रेवगुमी रिन्यासांशग्रहा भवेत्सायम् ॥

सततं सामवराली सांशन्यासग्रहा पूर्णा ॥ ९ ॥

रेवगुमिस्तु असपा पङ्क्त्यैः पंचमहीना रिः ऋषभः एव न्यासः अंशो ग्रहश्च
यस्याः सा सायं भवेत् गेयेति शेषः । इयं स्वमेले ॥ सामवराली सांशन्यास-
ग्रहा पङ्क्त्यैः अंशन्यासा पूर्णा सततं नित्यं गेयेति शेषः । इयमपि स्वमेले ॥ ९ ॥

गांशग्रहा किल वसंतवराली सर्वदाऽरिपा सांता ॥

गाद्यंशसांतपूर्णा तोडी कंप्राणु संगवरुक् ॥ १० ॥

वसंत वराडी । किल प्रसिद्धौ । गांशग्रहा गांधारग्रहांशा । आरिपा ऋ-
षभपंचमहीना । सांता पङ्क्त्यैः न्यासा । सर्वदा गेयेति शेषः । इयं सामवराडी
मेले ॥ तोडी गाद्यंशसांतपूर्णा गः गांधारः आदिग्रहः अंशश्च यस्याः सा चासौ
स पङ्क्त्यैः अंतो न्यासश्च यस्याः सा चासौ पूर्णा च । अणु अरुपं यथा स्यात्
तथा कंपनशीला । गांधारमध्यमयोरित्यर्थः । संभवे रुक् शोभा यस्याः सा ।
इयं स्वमेले ॥ १० ॥

सांशन्यासग्रहका पूर्णोल्लसति निशि नादरामक्रीः ॥

गांशग्रहसंन्यासः संपूर्णो भैरवः प्रातः ॥ ११ ॥

नादरामक्रीः पूर्णा सांशन्यासग्रहका पङ्क्त्यैः अंशन्यासग्रहा निशि उल्लसति

गाने शोभते । इयं स्वमेले ॥ भैरवः मांशग्रहः धैवतांशग्रहः स चासौ सन्यासः
पङ्जन्यासश्च । संपूर्णः प्रातः पंचधाविभक्तस्याह् आद्यभागे गेय इति शेषः ।
अयं स्वमेले ॥ ११ ॥

सन्यासग्रहमांशा स्वल्परिपा पौरवी लसेत्प्रातः ॥

सांशन्यासग्रहको वसंत उपासि विलसेत्पूर्णः ॥ १२ ॥

पौरवी स्वल्परिपा अल्पप्रयोज्य ऋषभपंचमा । सन्यासग्रहा पङ्ज-
न्यासा सा चासौ मांशा मध्यमांशा च प्रातः पूर्वोक्तकाले लसेत् शोभेत
गाने इति शेषः ॥ इयं भैरवी मेले ॥ वसंतः पूर्णः सांशन्यासग्रहकः पङ्ज-
हांशन्यासः । उपसि प्रभाते विलसेच्छोभेत् । गाने इति शेषः ॥ अयं
स्वमेले ॥ १२ ॥

गेयः पूर्णष्टकः सांशन्यासग्रहो दिनस्यांते ॥

मांशग्रहः सन्यासोऽखिलो हिजेजस्तु सायान्हे ॥ १३ ॥

टक्कः पूर्णः सांशन्यासग्रहः पङ्जग्रहांशन्यासः दिनस्यांते दिनस्य पंचमे
भागे गेयः । अयं वसंतमेले ॥ हिजेजस्त्वखिलः पूर्णः मांशग्रहः मध्यमग्रहां-
शः स चासौ सन्यासः पङ्जन्यासश्च सायान्हे गेय इति शेषः ॥ अयमपि
वसंतमेले ॥ १३ ॥

हिंदोलो रिपहीनो मांशः सांतग्रहः सदोपसि वा ॥

पोना वसंत भैरव्युपसि तु सांशग्रहन्यासा ॥ १४ ॥

हिंदोलो रिपहीनो ऋषभपंचमत्यागी । मांशः मध्यमांशः । सांतग्रहः प-
ङ्जग्रहन्यासः । सदा नित्यं उपसि प्रातःकाले वा गेय इति शेषः ॥ अयमपि
वसंतमेले ॥ वसंतभैरवीतु पोना पंचमहीना सांशग्रहन्यासः पङ्जग्रहांशन्यासा
उपसि गेया । इयं स्वमेले ॥ १४ ॥

रिधहीना शाश्वतिकी सांता गांशग्रहा तु मारविका ॥

मालवगौडः पूर्णः प्रदोपशोभोऽथवा रहितः ॥

गांधारधैवताभ्यां निन्यासांशग्रहोऽथवा सांतः ॥ १५ ॥

मारविका । मारु इति लोके । सांता पङ्जन्यासा गांशग्रहा गांधारग्रहां-
शा । शाश्वतिकी शश्वत्सर्वदा भवा नित्यं गेयेत्यर्थः । इयं वसंतभैरवीमेले ॥
शाश्वतिकीति येषां च विरोधः शाश्वतिक इति संज्ञापकात् टिलोपाभावः ।
उजत्वात् लीप् ॥ मालवगौडः पूर्णोऽथवा गांधारधैवताभ्यां रहितो निन्यासां-
शग्रहः निशादग्रहांशन्यासः । अथवा सांतः पङ्जन्यासः प्रदोपे त्रिमुहूर्ता-
त्मके रजनीमुखे शोभा यस्य तत्र गेय इत्यर्थः । अयं स्वमेले ॥ १५ ॥

गौड्यग्रहा सायान्हे न्यंशा चैतीच सांतादिः ॥ १६ ॥

गौडी चैती चाग्रहा गांधारधैवतरहितान्यंशा ऋषभांशा सांतादिः प-
ङ्जग्रहन्यासा अनयोरंशस्य ग्रहत्वमपि क्वचित् । सायान्हे गेयेति शेषः ।
अत्र केषांचित्तुल्यमेलग्रहांशन्यासत्वेऽपि स्वरूपभेदो वक्ष्यमाणवादनविशे-
षादिति ग्रंथलक्ष्यमेवाग्रे कथयिष्यति इमे मालवगौडमेले ॥ १६ ॥

पूर्वा पूर्णा सांता गांशापङ्जग्रहा च सायान्हे ॥

पाडी सायाद्दार्ही गोना सांशग्रहन्यासा ॥ १७ ॥

पूर्वा पूर्णा गांशा गांधारांशा सांता पङ्जन्यासा पङ्जग्रहा च सायान्हे
गेयेति शेषः । इयमपि मालवगौडमेले । पाहाडी गोना गांधारहीना सांश-
ग्रहन्यासा पङ्जगांशग्रहन्यासा सायाद्दार्हा गायन इति शेषः ॥ इयमपि
मालवगौडमेले एव ॥ १७ ॥

रिग्रहपांशः सांतः सदाऽगनिर्देवगांधारः ।

गौडक्रिया धरिक्ता सांशन्यासग्रहा प्रातः ॥ १८ ॥

देवगांधारोऽगनिर्गाधारनिपादहीनः । रिग्रहो ऋषभग्रहश्चासौ पांशः
पंचमांशश्च सांतः पङ्जन्यासः सदा सर्वदा गेय इति शेषः । मालवगौडमेल
एव । गौडक्रिया धरिक्ता धैवतरहितासांशन्यासग्रहा पङ्जग्रहांशन्यासा
प्रातर्गेय इति शेषः । मालवगौडमेल एव ॥ १८ ॥

गेया सदा कुरंजी धाल्पा सांशग्रहा च सन्यासा ॥

अमनिरपराङ्गगेया सांशन्यासग्रहा बहुली ॥ १९ ॥

कुरंजी सांशग्रहा पङ्जग्रहांशा सन्यासा पङ्जन्यासा च धाल्पा अल्प-
धैवता न तु गौडक्रियावत् सर्वथा धैवतहीना सदा गेया । इयमपि मालव-
गौडमेल ॥ बहुली अमनिर्धैयमनिपादहीना सांशन्यासग्रहा पङ्जग्रहांश-
न्यासाऽपराङ्गे गेया पंचधाविभक्तस्य दिनस्य चतुर्थभागे गातव्या । मालवगौ-
डमेल एव ॥ १९ ॥

संपूर्णा रामक्रीः सांशांतादिः सदाऽपि गांशाद्या ॥

गाद्यो धांशः सांतो निविरहितः पावकः शश्वत् ॥ २० ॥

रामक्रीः संपूर्णा सांशांतादिः पङ्जग्रहांशन्यासा । गांशाद्यापि । अपि
शब्दो विकल्पे । गांधारग्रहांशा वेत्यर्थः । सदा सर्वदा गेयेति शेषः । मा-
लवगौडमेल एव ॥ पावको निविरहितो निपादहीनो गाद्यो गांधारग्रहो धां-
शो धैवतांशः सांतः पङ्जन्यासः शश्वत्सर्वदा गेय इति शेषः मालवगौड-
मेल एव ॥ २० ॥

आसावरी प्रगेया माघांशा सान्तिमा सदा पूर्णा ॥

पंचमऋषभविहीनः पांशन्यासग्रहो ह्युपसि ॥ २१ ॥

आसावरी पूर्णा माघांशा मध्यमग्रहांशा सः पङ्जः अंतिमो न्यासो
यस्याः सा सदा प्रगेया प्रगातव्या । मालवगौडमेल एव ॥ पंचमः पंचमरागो

ऋषभविहीनः पांशन्यासग्रहः पंचमग्रहांशन्यास उपसिहि विभाते गेय इति
शेषः । मालवगौडमेल एव ॥ २१ ॥

वंगालः शाश्वतिकः पूर्णः सांशग्रहश्च सन्यासः ॥

उपसि तु पूर्णाऽपा वा सांशांत्याद्या शुचिर्छलिता ॥ २२ ॥

वंगालः पूर्णः सांशग्रहः पङ्कजग्रहांशः सन्यासः पङ्कजन्यासश्च शाश्वतिकः
निरंतरगेयः । मालवगौडमेल एव ॥ शुचिः शुद्धा छलिता पूर्णाऽपा पंचम-
रहिता वा सांशांत्याद्या पङ्कजग्रहांशन्यासा उपसि तु प्रभात एव गेया इति
शेषः । मालवगौडमेल एव ॥ २२ ॥

गुर्जरिका रिन्यासग्रहांशका पवियुता प्रभातार्हा ॥

परजो न्यल्पो गांशग्रहधगकंशः सदा सांतः ॥ २३ ॥

गुर्जरिका पवियुता पंचमरहिता रिन्यासग्रहांशका ऋषभग्रहांशन्यासा
प्रभातार्हा प्रभाते गानयोग्या । मालवगौडमेल एव ॥ परजः न्यल्पः अल्प-
निपादः गांशग्रहः गांधारग्रहांशश्चासौ धगकंशश्च धैवतगांधारयोः कंपन-
शीलश्च सांतः पङ्कजन्यासः सदा गेय इति शेषः । मालवगौडमेल एव ॥ २३ ॥

न्यल्पः प्रदोषशाली शुचिगौडः पांशसादिसन्यासः ॥

पूर्णेस्तु रीतिगौडो न्यंशांत्यादिश्च सायान्हे ॥ २४ ॥

शुचिगौडः शुद्धगौडः न्यल्पः अल्पनिपादः पांशः पंचमांशश्चासौ सादिः
पङ्कजग्रहश्च स चासौ सन्यासः पङ्कजन्यासश्च प्रदोषशाली रात्रिमुखे गेय
इत्यर्थः । मालवगौडमेल एव ॥ रीतिगौडस्तु पूर्णः न्यंशांत्यादिश्च निषादग्र-
हांशन्यासश्च सायान्हे गेय इति शेषः । स्वत्यैव मेल ॥ २४ ॥

आभिर्यपि प्रदोषे पूर्णा गांशग्रहा च सन्यासा ॥

ग्रहपांशः सन्यासो हस्मीरोऽल्पनी रात्रौ ॥ २५ ॥

आभिरी पूर्णा गांशग्रहा गांधारग्रहांशा सन्यासा पङ्जन्यासा च प्र-
दोपेऽपि अपिशार्धे । गेया इति शेषः । इयं स्वमेले ॥ हम्मीरः अल्पनिः
निपादाल्पः ग्रहः गांधारग्रहश्चासौ पांशः पंचमांशश्च सन्यासः पङ्जन्यासः
रात्रौ गेयः । अयं स्वमेले ॥ २५ ॥

न्यंशग्रहसन्यासोऽल्पधो लसेन्निशि विहंगदः ॥
केदारोऽल्परिधौ निशि सन्यासो गांशग्रहकः ॥ २६ ॥

विहंगदः अल्पः घः धैवतोः यस्मिन् सः न्यंशग्रहः निपादग्रहांशश्चासौ
सन्यासः पङ्जन्यासश्च यः कंघ्रः स्वरेषु कंपनशीलः निशि लसेत् रात्रौ
शोभते । अयं हम्मीर मेले ॥ केदारः अल्पौ रिधौ ऋषभधैवतौ यस्मिन्
सः गांशः गांधारांशश्चासौ ग्रहकः गांधारग्रहश्च सन्यासः पङ्जन्यासः
निशि रात्रौ गेयः । अयमपि हम्मीरमेले ॥ २६ ॥

शुद्धवराटी पूर्णा सांशान्ता रिग्रहा च मध्यान्हे ॥
सांशाद्यंतोऽन्हान्तः कंघ्रमनिर्देशकृत्पूर्णः ॥ २७ ॥

शुद्धवराटी पूर्णा सांशान्ता पङ्जान्शान्यासा रिग्रहा ऋषभग्रहा च म-
ध्यान्हे पंचधाविभक्तदिवसस्य तृतीयभागे गेया इति शेषः । इयं स्वमेले
देशकदेशकारः शुद्धरामकीरिति यावत् । सः पूर्णः सांशाद्यंतः पङ्ज-
ग्रहांशान्यासः कंघ्रौ कंपनशीलौ मनी मध्यमनिपादौ यस्मिन् सः अन्हः अं-
तर्मध्ये मध्याह्न इति यावत् गेय इति । अयं स्वमेले ॥ २७ ॥

ललित उपासि संपूर्णो धांशः सांतग्रहः पहीनो वा ॥
सन्यासग्रहगांशाल्परिधा प्रातस्तु जैताश्रीः ॥ २८ ॥

ललितः विभासललितः संपूर्णः पहीनो वा केपाचिन्मते पंचमोनः धांशः
धैवतांशः सांतग्रहः पङ्जग्रहन्यासः उपासि गेय इति शेषः । अयं देशः

कारमेले ॥ जैताश्रीस्तु अल्पौ रिधौ ऋषमधैवतौ यस्यां सा सन्यासग्रहा
पङ्कजग्रहन्त्यासा चासौगांशा गांधारांशा च प्रातः गेया इति शेषः । इ-
यमपि देशकारमेले ॥ २८ ॥

सन्यासरिग्रहांशा संपूर्णा त्रावणी तु सायान्हे ॥
रिग्रहरिन्यासांशा गाल्पा देशी सदा गेया ॥ २९ ॥

त्रावणी तु संपूर्णा सन्यासा पङ्कजन्त्यासा चासौ रिग्रहांशा च ऋषभ-
ग्रहांशा च सायान्हे गेया इति शेषः । इयमपि देशकारमेले ॥ देशी गा-
ल्पा गांधारदुर्बला रिग्रहा ऋषभग्रहा चासौ रिन्यासांशा ऋषभांशान्यासा
च सा सदा गेया । देशकारमेले एव ॥ २९ ॥

न्यग्रहः प्रदोषे श्रीरागो गतधगो न वा सांतः ॥
सग्रहसांशान्यासा मालाश्रीर्निग्रहांशा वा ॥
पूर्णाऽथवा रिधाल्पा गेयाऽदौ मंगलाय शाश्वतिकी ॥ ३० ॥

श्रीरागः गतौ गांधारधैवतौ यस्मात्सः । वा अथवा न गतधग इत्येव ।
पूर्ण इत्यर्थः । न्यग्रहः ऋषभग्रहांशा सांतः पङ्कजन्त्यासः प्रदोषे गेय
इति शेषः । अयं स्वमेले ॥ मालाश्रीः पूर्णाऽथवा रिधाल्पा ऋषमधैवत-
दुर्बला सग्रहा पङ्कजग्रहा चासौ सांशान्यासा पङ्कजांशान्यासा च सा । वा
अथवा निग्रहांशा निषादग्रहांशा मंगलाय शुभार्थ आदौ गीतारम्भे गेया
शाश्वतिकी सदा गातव्या । इयं श्रीरागमेले ॥ ३० ॥

धन्याशिका रिधोना सांशान्यासग्रहा प्रातः ॥ ३१ ॥

धन्याशिका धनाश्रीः रिधोना ऋषमधैवतदुर्बला सांशान्यासग्रहा पङ्कज-
ग्रहाशान्यासा प्रातः गेया इति शेषः । श्रीरागमेले एव ॥ ३१ ॥

भैरव्यंशन्यासग्रहसा रिपमुद्रिता सदा पूर्णा ॥
नित्यं पमुद्रिताऽरिधसांशन्यासग्रहा धवला ॥ ३२ ॥

भैरवी पूर्णा अंशन्यासग्रहसा पङ्कजग्रहांशन्यासा रिपमुद्रिता ऋषभपंचमयो-
मुद्रा मुद्रा पंचमविवेके वक्ष्यमाणो वादनविशेषः संज्ञातो यस्यां सा सदा गेया
श्रीरागमेल एव ॥ धवला धवलध्वनाश्रीरिति प्रसिद्धा । अरिधा ऋषभधैवतो-
ना चासौ सांशन्यासग्रहा पङ्कजग्रहांशन्यासा च सा पमुद्रिता संज्ञातपंचम-
मुद्रा नित्यं गेया इति शेषः । श्रीरागमेल एव ॥ ३२ ॥

सैव्यगर्गनिर्नित्यं सांशन्यासग्रहा लसद्गमका ॥
साद्यंतगांशपूर्णः प्रदोपगेयश्च कल्याणः ॥ ३३ ॥

सैववी सिंघोडेति भाषायाम् । अगनिर्गाधारनिपादरहिता सांशन्यासग्रहा
पङ्कजग्रहांशन्यासा लसद्गमके वक्ष्यमाणवादनभेदः यस्यां सा नित्यं गेया इति
शेषः । श्रीरागमेल एव ॥ कल्याणः साद्यंतः पङ्कजग्रहन्यासश्चासौ गांशः
गांधारांशश्च स चासौ पूर्णश्च । प्रदोपे गेयश्च । अयं स्वमेले ॥ ३३ ॥

पूर्णा सादिरनिर्वा कांवोद्यंतात्सा च सायाहे ॥
अपराहे देवक्रीः सांशन्यासग्रहाऽपा वा ॥ ३४ ॥

कांबोदी पूर्णा अनिर्वा निपादरहिता वा । सादिः पङ्कजग्रहा अंशांतसा
पङ्कजग्रहांशन्यासा सा सायाहे गेया इति शेषः । इयं स्वमेले ॥ देवक्रीः वा
विकल्पेन अपा पंचमरहिता स्वाडविता पूर्णा वा इत्यर्थः । सांशन्यासग्रहा
पङ्कजग्रहांशन्यासा अपराहे गेया इति शेषः । इयं कांबोदीमेले ॥ ३४ ॥

मल्लारिर्नट्युगपि स धांशांतादिरगनिश्च संगवभाः ॥
सांतादिगांशपूर्णो मध्यान्हे पूर्वगौडः स्यात् ॥ ३५ ॥

मछारिः अग्निः गांधारतिपादरहितः धांशांतादिः धैवतग्रहांशन्यासा
संगवभाः संगवे शोभितगानः । अयं स्वमेले ॥ नटयुक् सः मछारिरपि नट-
मछारिरपि मछारिवत् अग्निः धांशांतादिः संगवभाश्चेत्यर्थः । अयं मछा-
रिमेल ॥ पूर्वगौडः सांतादिः पङ्कजग्रहस्यासश्चासौ गांशः गांधारांशश्च स
चासौ पूर्णश्च मध्याह्ने गेय इति शेषः । मछारिमेल एव ॥ ३५ ॥

सन्ध्यासग्रहगांशा मनिहीनोपसि स्मृतेह भूपाली ॥

न्यल्पो मध्याह्नाहोर्ध्वं धांशन्यासग्रहो गौडः ॥ ३६ ॥

भूपाली मनिहीना मध्यमनिपादरहिता सन्ध्यासग्रहा पङ्कजग्रहस्यासा
चासौ गांशा गांधारांशा च इह उपसि स्मृता गेयत्वेनेति शेषः । मछा-
रिमेल एव ॥ गौडः न्यल्पः निपाददुर्बलः धांशन्यासग्रहः धैवतग्रहांश-
न्यासः मध्याह्नाहोर्ध्वः गीत इति शेषः । मछारिमेल एव ॥ ३६ ॥

पूर्णः सांशन्यासः सग्रह उपसीह शंकराभरणः ॥

सांतादिगांशपूर्णो नटनारायण इने नमति ॥ ३७ ॥

शंकराभरणः पूर्णः सांशन्यासः पङ्कजांशन्यासः सग्रहः पङ्कजग्रहः इह
उपसि गेय इति । मछारिमेल एव ॥ नटनारायणः सांतादिः पङ्कजग्रहस्या-
सश्चासौ गांशश्च गांधारांशश्च स चासौ पूर्णश्च । इने सूर्ये नमति खंत्तमाने
अपराद्धे गेय इत्यर्थः । मछारिमेल एव ॥ ३७ ॥

नारायणगौड उपास गांशन्यासग्रहस्तथा गतरिः ॥

न्यंशन्यासग्रहकः पूर्णो निदयेव केदारः ॥ ३८ ॥

नारायणगौडः गतरिः ऋषभवर्जितः तथा गांशन्यास ग्रहः गांधारग्रहांश-
न्यासः उपसि गेय इति शेषः । मछारिमेल एव ॥ केदारः द्वितीयकेदारः

पूर्णः न्यंशन्यासग्रहकः निपादग्रहांशन्यासः निश्चयेव रात्रावेव गेय इति शेषः । मछारिमेल एव ॥ ३८ ॥

सालंकनाटमखिलं सांशन्यासग्रहं तु सायाहे ॥
धांशांतादिः पूर्णाऽरिपापि वेलावली व्युष्टे ॥ ३९ ॥

सालंकनाटः अखिलः पूर्णः सांशन्यासग्रहः षड्जग्रहांशन्यासश्च साया-
हे गेय इति शेषः । मछारिमेल एव ॥ वेलावली पूर्णा । अरिपा ऋषभ-
पंचमरहिता वा । धांशांतादिः धैवतग्रहांशन्यासा व्युष्टे प्रभाते गेया इति
शेषः । मछारिमेल एव ॥ व्युष्टे दिने प्रभाते च फले पर्युपितेऽपि चेति
विश्वः ॥ ३९ ॥

अरिघो मांशन्यासग्रहः प्रगे मध्यमादिरुद्रेयः ॥
असपा धांशन्यासग्रहा प्रभाते तु सावेरी ॥ ४० ॥

मध्यमादिः अरिघः ऋषभधैवतहीनः मांशन्यासग्रहः मध्यमग्रहांशन्यासा
प्रगे प्रभाते उद्रेयः । मछारिमेल एव ॥ प्रगे इत्यन्ययम् ॥ सायं साये
प्रगे प्रातरित्यमरः ॥ सावेरी तु असपा षड्जपंचमहीना धांशन्यासग्रहा
धैवतग्रहांशन्यासा प्रभाते गेया इति शेषः । मछारिमेल एव ॥ ४० ॥

सौराष्ट्री संपूर्णा सांशन्यासग्रहा च सायाहे ॥
सामंतः सायान्हे सांशन्यासग्रहः पूर्णः ॥ ४१ ॥

सौराष्ट्री संपूर्णा सांशन्यासग्रहा षड्जग्रहांशन्यासा च सायाहे गेया
इति शेषः । मछारिमेल एव । सामंतः पूर्णाः सांशन्यासग्रहः षड्जग्रहांश-
न्यासः सायाहे गेय इति शेषः । अयं स्वमेले ॥ ४१ ॥

कर्णाटो निशि पूर्णो नित्यासांशग्रहः कचिद्विधमुक्त्वा ॥
पूर्णेऽङ्गाणः पाद्यो धांशः सन्यास च्छसेद्रात्रौ ॥ ४२ ॥

कर्णाटः पूर्णः कचित्कस्मिंश्चित् रिधौ ऋपभूधैवतौ मुञ्चतीति रिध-
मुक् निन्यासांशग्रहः निपादग्रहांशान्यासः निशि रात्रौ गेय इति शेषः ।
अयं स्वमेले ॥ अङ्गणः पूर्णः पाद्यः पंचमग्रहः धांशः धैवतांशः सन्यासः
पङ्कजन्यासः रात्रौ गेय इति शेषः । अयं कर्णाटमेले ॥ ४२ ॥

नागध्वनिस्थ पूर्णः सांशान्यासग्रहः सदा गेयः ॥
शुचिबंगालः पूर्णो मांशान्यासग्रहो न्युष्टे ॥ ४३ ॥

नागध्वनिः इह पूर्णः सांशान्यासग्रहः पङ्कजग्रहांशान्यासः सदा गेयः
कर्णाटमेले एव ॥ शुचिबंगालः शुद्धबंगालः पूर्णः मांशान्यासग्रहः मध्य-
मांशग्रहान्यासः । न्युष्टे प्रभाते गेय इति शेषः । कर्णाटमेले एव ॥ ४३ ॥

पूर्णोऽथ वर्णनाटः सांशान्यासग्रहो निशोगेयः ॥
कंप्रा तुरुष्कतोडी निशि मांशांतग्रहा पूर्ण ॥ ४४ ॥

वर्णनाटः अथ पूर्णः सांशान्यासग्रहः पङ्कजग्रहांशान्यासः निशि गेयः
रात्रौ गान्तव्यः । कर्णाटमेले एव ॥ तुरुष्कतोडी इराष इति माषायाम् । पू-
र्णा मांशांतग्रहा मध्यमग्रहांशान्यासा कंप्रा स्वरसप्तकेऽपि कंपनशीला निशि
गेया । कर्णाटमेले एव ॥ ४४ ॥

मांशान्यासग्रहकाऽऽरोहे तु गतमनिरुपसि देशाक्षी ॥
नाटः शुचिः प्रदोषे सांशान्यासग्रहः पूर्णः ॥ ४५ ॥

देशाक्षी आरोहे तु गतमनिः मध्यमनिषादरहिता अवरोहे तु तत्सहिताऽ-
पीत्यर्थः । तुरेवार्थे । मांशान्यासग्रहका मांशांतग्रहांशान्यासा । उपसि
गेया इति शेषः । इयं स्वमेले । शुचिः नाटः शुद्धनाटः पूर्णः सांशान्यासग्रहः
पङ्कजग्रहांशान्यासः प्रदोषे गेय इति शेषः अयं स्वमेले ॥ ४५ ॥

संपूर्णः सारंगः सांशान्यासग्रहोऽपराह्वरुचिः ॥ ४६ ॥

सारंगः संपूर्णः सांशान्यासग्रहः षड्जनग्रहांशान्यासः । अपराह्णे रुचिः शो-
भा वास्य स गीयते इति शेषः । अयं स्वमेले ॥ ४१ ॥

लक्षणसमास एवं दृष्ट्वा नानामतानुक्तः ॥
मेलग्रहादिपूर्णत्वाद्यैक्येऽप्येषु वादनभिदा भित् ॥
वर्ज्यस्वरोऽवरोहे द्रुतगीतो नेह रक्तिहरः ॥ ४७ ॥

निगमयति । लक्षणसमास उद्दिष्टरागलक्षणसंक्षेपः नानामतानि दृष्ट्वा
एवं इति उक्तः ॥ येषां तु रागाणां स एव मेलः त एव ग्रहांशान्यासाः ।
तदेव पूर्णत्वाद्यन्यतमं तेषां भेदे हेतुमाह—मेलग्रहेति । एषु रागेषु मेलनग्रहा-
दिभिः पूर्णत्वादिना च यदैक्यं तस्मिन्नपि सति वादनभिदा वक्ष्यमाण-
प्रतिहत्यादिवादनभेदेन भित् भेदः ज्ञेय इति शेषः । यथा गौड्यपक्ष्या
चैत्याः प्रतिहतिकृतो भेदः । एवमन्यत्रापि । त्याज्यस्वरस्यापि अवरोहे
वादनं रक्तिघ्नं न भवतीत्याह—वर्ज्यस्वर इति । इह स्वाड्येषु औड्येषु वा
रागेषु अवरोहे द्रुतगीतः त्वरया गीतो वादितो वा वर्ज्यस्वरः रक्तिघ्नो न
भवेदिति शेषः ॥ ४७ ॥

सकलकलेत्युपनामकसोमकविहिते हितेऽल्पपटुद्धीनाम् ॥
रागाणां च चतुर्थो रागविवोधे विवेकोऽयम् ॥ ४८ ॥

सकलकलेति । रागाणां विवेकः तत्प्रतिपादनसंबन्धी चतुर्थश्च । शिष्टं
स्पष्टम् ॥ ४८ ॥

संकलकलेत्युपनामकमुद्गलसूरिसुतसोमनाथेन ॥
रागविवोधविवेकश्चतुर्थ एव मनाभिवृतः ॥ १ ॥

इति रागविवोधे चतुर्थो विवेकः समाप्तः ॥ ४ ॥

श्रीलोकनाथविरचितो नामधेयः ।

महत्तरीकण संज्ञितः ।

पञ्चांगे विरचितः ।

आर्यस्य हन्युपनामकेन गणितलाघिसूत्रेण पुनर्नीतमेव

पितृवत्तमायेन संशोधयित्वा

पुनरावकाशये

नमजित्पुनामै मुद्रागतये मुद्रापणित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

शाले १५५७

मुद्रा—पणोपनामकेन

प्राकाश्यं नीतः ।

रागविबोधे

पंचमो विवेकः ।

—००२००—

आर्यामृनुसमानं प्रणम्य मानं धरासुरैः प्रवरैः ॥

झाम्पावयातयालं मुद्गलमालंबदं कलये ॥

दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य वामे च जनकात्मजा ॥

पुरतो मारुतिर्यस्य वंदे तं रघुनंदनम् ॥

तेष्विति मेलक्रमतः समासतो लक्षितेष्वहं कतिचित् ॥

तानुद्दिशामि कालक्रमतो व्यासेन लक्षयितुम् ॥ १ ॥

रागाणां चतुर्थरागरंगांतान् रागान् मेलक्रमेण ससंक्षिपं लक्षयित्वा तेषां मध्ये प्रभातप्रातःसंगवमध्याह्नापराह्णसायाह्नप्रदोपरातिकालेषु सर्वकाले च गतव्यानां केषांचन सविस्तरलक्षणार्थं प्रभातादिकालक्रमेण उद्देशं प्रतिजानाति— तेष्विति । मेलक्रमतः समासत इति लक्षितेषु तेषु तेषु कतिचित् तान् व्यासेन विस्तरेण लक्षयितुं कालक्रमत उद्दिशामि नाममात्रेण कीर्तयामि ॥ १ ॥

शंकरभूषणवेलाचल्यौ भूपालिका शुचिर्ललिता ॥

सवसंतो हिंदोलो विभासललितश्च जैताश्री ॥ २ ॥
 धन्याशीभैरवपौरविकास्तोडी तुरुष्कतोड्यन्या ॥
 मल्लारिर्नटपूर्वः स च गौडः पूर्वगौडश्च ॥ ३ ॥
 देशीकारः शुद्धवरादी बहुला ततश्च सारंगः ॥
 नटनारायणदेवक्रियौ च सौराष्ट्रिका गौडी ॥ ४ ॥
 चैत्तीपूर्वीत्रावणि काम्बोदी शुद्धनाटमाभीरी ॥
 कल्याणः श्रीरागो मालवगौडोऽथ गौडश्च ॥ ५ ॥
 कर्णाटाड्ढाणौ वर्णनाटहम्मीरकौ च केदारः ॥
 सविहंगड इत्युप आद्यष्टसु कालेषु गातव्याः ॥ ६ ॥

एकपंचाशत उद्देशमेवाऽऽह—शंकरभूषणेत्याभिरष्टभिः । शंकरभूषणः
 स च वेलावली च ते । शुचिर्ललिता सवसंतः वसन्तसहितः वसन्तो हिन्दोलश्चे-
 त्यर्थः । विभासललितः विभासभेदोऽन्यो ललितः । धन्याशीभैरवपौरविका एकं
 पदं । अन्या तुरुष्कतोडी हुसेनीति लोके । मल्लारी नटपूर्वः स च नटमल्लारिश्च पूर्व
 गौडश्च पूर्वा इति लोके देशीकारः शुद्धरामक्रीः ततश्च तत्परं च नटनारायण-
 देवक्रियौ च सौराष्ट्रिका सोरठीति लोके । चैत्ती पूर्वी त्रावणी इति ति-
 स्मृणां समाहारद्वन्द्वेन पुंसवत्त्वाद्भ्रस्वः । कर्णाटश्च अड्ढाणश्च तौ । वर्णनाट-
 हम्मीरकौ च । केदारः स विहंगडः केदारो विहंगडश्चेत्यर्थः । शिष्टं स्पष्टम् ।
 इति एते उपआद्यष्टसु उप आद्यश्च ते अष्ट च तेषु गातव्याः ॥ २ ॥ ३ ॥
 ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

शंकरभूषाद्या उपसि हि जैताश्रीमुखास्ततः प्रातः ॥
 संगव इह तोड्याद्या मध्यान्हे गौडकप्रमुखाः ॥ ७ ॥
 अपराह्णे बहुलीतः प्रभृति च सायाह्णे तु सौराष्ट्र्याः ॥
 शुचिनाटतः प्रदोषे निशि कर्णाटात्सदा त्वेते ॥ ८ ॥
 मालाश्रीर्धवलाऽथ मुखारी रामक्रिया सपावका ॥
 सैधन्यासावरिका गांधारो मारवी परजः ॥ ९ ॥

निजनिजकालेऽप्येते क्रमतो गेया अथ क्रमाद्विविधैः ॥
आर्याछंदोचद्वैलक्ष्य एतान्परं रूपैः ॥ १० ॥

तत्र कस्मिन्काल इत्यत्राऽऽह द्वाभ्यां मात्रासप्तकोनाभ्याम् । शंकरभूषाद्या इति । शंकरभूषा शंकराभरणः । तदाद्याः सप्तेत्यर्थात् । उपसि हि प्रभात एव गातव्या इति शेषः । ततः जैताश्रीमुखा एतत्प्रभृतयश्चत्वार इत्यर्थात् । प्रातः पंचाविभक्तदिनस्य पूर्वभागे ॥ इह तोड्याद्याः तोडीप्रमुखाः चत्वार एव संगवे तस्यैव द्वितीयभागे ॥ गोंडप्रमुखाः गोंडादयश्चत्वार एव मध्याह्ने तस्यैव तृतीयभागे ॥ बहुलीतः प्रभृति तु तामारभ्य चत्वारो रागा इत्यर्थात् । अपराह्णे तस्यैव चतुर्थभागे ॥ सौराष्ट्राद्याश्च प्रभृतीत्येव सौराष्ट्रीप्रभृति पट् रागाः सायान्हके तस्यैव पंचमभागे ॥ शुचिनादतः प्रभृतीत्येव शुद्धनादाद्याः पट् रागाः प्रदोषे त्रिमुहूर्तात्मके रजनीमुखे ॥ कर्णाटात् प्रभृतीत्येव कर्णाटप्रभृति पट् रागाः निशि रात्रौ ॥ एवं एते प्रभातादिषु अष्टसु गातव्या इत्यर्थः ॥ अत्र प्रतिकालमपि उद्देशे क्रमेणैवेत्यपि ज्ञेयम् ॥ सर्वदा गातव्यानाह—सदा त्वेत इति ॥ एते तु रागाः सदा निरंतरं गातव्या इत्येव ॥ तानेव दश रागानाह—मालाश्रीरिति ॥ अथ चपरम् । सपावका रामक्रिया । रामक्रिया पावकश्चेत्यर्थः ॥ आसावरिका आसावरी । शिष्टं स्पष्टम् ॥ प्रभातादिकालगानेऽपि विशेषमाह—निजनिजेति । निजनिजकाले स्वत्वसमयेऽपि एते क्रमतः उद्देशक्रमेण गेयाः । यथा प्रभाते गेयेष्वपि पूर्वं शंकराभरणो गेयः । ततो वेलावली । ततोऽपि भूषाली इत्यादि । एवं प्रातरादिकाले गेयेष्वप्यथ रागाणां लक्षणं रूपद्वारा प्रतिजानीते—अथ क्रमादिति । अथ उद्देशानन्तरं एताम् शंकराभरणादीन्क्रमात् रूपैः परं स्वरूपैरेव लक्षये लक्षयिष्यामि तत्तद्व्यपिशेषेषु लक्षितेषु ते ते एव रागा लक्षिता भविष्यन्ति इत्यर्थः । कीदृशैः आर्याछंदोचद्वैः आर्याछंदोयोग्यसरिगमादिवर्णप्रतिपादितैः ॥ विविधैः प्रतिहतिमुखवादनविशेषवशात् नानाप्रकारैः वक्ष्यमाणदेवतारूपेष्वपि आर्याछंदसा प्रतिपादितं गौरादिभाषेन नानात्वं च ज्ञेयम् ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

सुस्वरवर्णविशेषं रूपं रागस्य बोधकं द्वेधा ॥

नादात्मं देवमयं तत्क्रमतोऽनेकमेकं च ॥ ११ ॥

तत्र रूपस्य सामान्यलक्षणमाह—सुस्वरेति । सुशोभनो रंजक इति । या-
वत् । स्वराणां पङ्क्तादीनां । वर्णविशेषः उक्तो वक्ष्यमाणश्च गानविशेषो
यस्मिन् तादृशं सत् रागस्य बोधकं ज्ञापकं रूपं । येन रंजनकेन विशि-
ष्टगानस्वरसमुदायेन रागो ज्ञायते तत्तद्रूपणादिरूपणात् रूपमित्यर्थः ।
वक्ष्यमाणदेवतापक्षे तु सुशोभनः स्वरः कंठश्वरः वर्णः गौरत्वादिः विशेषः
अवस्थालंकारादिश्च यस्य तादृशं सत् रागस्य देवदेहधारिणो बोधकं रूपं
ज्ञेयम् । एतदेव स्फोटयितुं तस्य द्वैविध्यमाह—द्वेधेति । तद्रूपमिति शेषः ।
द्वेधा द्विप्रकारम् । प्रकारावाह—नादात्मेति । नादात्मकं पङ्क्तादिसमूह-
रूपध्वनिमयम् । देवमयं च देवतादेहमयं च ॥ तद्विविधं रूपं क्रमतः अ-
नेकं एकं च एकस्यैव रागस्य नादमयं तु रूपं अनेकं देवतामयं तु एकमे-
वेत्यर्थः ॥ ११ ॥

तत्र विविच्यत आद्यं लोकव्यवहारविश्रुतं पूर्वम् ॥

अपि यस्य कस्यचिद्यत्पर्यायः स्वरसमूहस्य ॥ १२ ॥

प्रथमनादमयस्य रूपस्य प्रपञ्चनं प्रतिजानाति—तत्रेति । तत्र तयोर्म-
ध्ये आद्यं नादात्मकं रूपं पूर्वं विविच्यते सोपकरणसामग्रीकं प्रकाश्यते प-
ञ्चादेवतामयं प्रकाशयिष्यत इत्यर्थः । क्रीदशम् । लोकव्यवहारविश्रुतं इ-
दं अस्य रागस्य रूपं साधु इदं साधुतरमिति लोकैर्व्यवहियमाणामित्यर्थः ।
तस्य लोके अनियततया आलापादिषु अन्यतमस्य ज्ञातव्यतामाह—अपीति ।
यत् यस्य कस्यचिदपि स्वरसमूहस्य पर्यायः आलापादिशब्दैर्यद्यदुच्यते
तत्तद्रूपशब्देनापीत्यर्थः ॥ १२ ॥

आलापमूर्च्छनाशुचितानालंकारकूटतानाद्याः ॥

तत्संकराश्च रूपैरग्रे ज्ञेयाः कचित्केऽपि ॥ १३ ॥

तदेव स्पष्टयन्निगमयति—आलापेति । तत् ततो हेतोः आलापाः पूर्वो-
क्ताः मूर्च्छना उत्तरमंद्राद्याः शुचितानाः शुद्धतानाः अलंकाराः प्रसन्नाद्याः
कूटतानाः स्वरव्युत्क्रमा आद्यपदेन आलप्तिः तत्स्थानचतुष्टयेऽन्यतमं च ।
संकराः तद्व्यामिश्रणानि च रूपैः अग्रे रूपविशेषनिरूपणप्रसंगे ज्ञेयाः ।
किं सर्वेऽपि सर्वत्र नेत्याह—कचित्केऽपीति । एतेषु मध्ये यथा रागं कचन
कचन केऽपि केऽपि तदन्यतमा इत्यर्थः ॥ १३ ॥

वादनभिदास्वनंतास्वभिधास्ये विंशतिं स्फुटं देश्याम् ॥
स्थाने च द्वे द्वाविंशत्या नाम्नां प्रकल्पितया ॥ १४ ॥

मुखस्वरवर्णविशेषमिति रूपलक्षणे विशेषपदसूचितवादनभेदेषु कतिचन
स्वकल्पितसंज्ञान्वादनभेदान् उद्देष्टुं प्रतिजानाति—वादनेति । अनंतासु वा-
दनभिदासु तिरियस्फुरिताद्याख्येषु गमकस्थायसंकीर्णभेदेषु मध्ये देश्यां स्फुटं
प्रसिद्धं विंशतिवादनभिदामित्यर्थात् । चपरं द्वे स्थाने मंद्राद्यन्यतमे अभि-
धास्ये उद्देश्यामि । कया नाम्नां संज्ञानां प्रकल्पितया द्वाविंशत्या ॥ वादनभे-
दानां विंशतिर्नामानि स्थानद्वयस्य च द्वे नामानि उद्देश्यामीत्यर्थः ॥ १४ ॥

प्रत्यान्वपूर्वहतयः पीडादोलनविकर्षगमकानि ॥
कंपो घर्षणमुद्रे स्पर्शो नैमन्यप्लुतिद्रुतयः ॥ १५ ॥
परतोच्चताऽथ निजतेशममृदुकठिनानि विंशतिर्ब्रधिका ॥
वादनभेदपदानां वीणायां लक्षणं क्रमतः ॥ १६ ॥

उद्देशमेवाह द्वाभ्यां पादोनाभ्यम्—प्रत्यान्वपूर्वेति । प्रत्यान्वाः पूर्वे साम्य-
स्ताश्च ता इत्यर्थः । प्रातहातः । अहतिः । अनुहतिः । अहतिरित्यर्थः ।
पीडादोलनविकर्षगमकानिति चतुर्णां द्वंद्वः । कंपो घर्षणं च मुद्रा च तो स्पर्शनैमन्यं च
प्लुतिश्च द्रुतिश्च ताः परता उच्चता । अथ चोर्ध्वं । निजते निजता च द्वयम् । शमश्च

मृदु च कठिनं च तानि । इतीति शेषः । वादनभेदाश्च स्थाने च तेषां व्यधिक-
विंशतिः । तत्र प्रतिहत्यादिशमांतानिः वादनभेदानामानि । मृदुकठिने तु
स्थाननामनीति ज्ञेयम् ॥ अथ कंठसंवादिन्यां वीणायां तान् क्रमेण लक्ष-
यितुं प्रतिजानाति—वीणायामिति ॥ अस्य लक्षणं क्रमतः भेदानां कथ्यत इ-
ति च शेषः ॥ १५ ॥ १६ ॥

प्रतिहतिरंतद्रुतमुच्छलनवतो हतियुगाद्गभीररवः ॥

आहतिरन्यध्वनने हतिं विनान्यस्वराश्रावः ॥ १७ ॥

तत्र प्रतिहतिं लक्षयति—प्रतिहतिरिति । हतियुगात्तंत्रीनखाद्यात्तद्व्यात्
हेतोः गभीररवः हुंकारशब्दानुकारी गंभीरध्वनिः प्रतिहतिः । उच्यत इति
शेषः सर्वत्र । कीदृशात् अंतः मध्ये द्रुतं अतिशीघ्रं उच्छलनवत् । एकमाघातं
कृत्वा आतिशयिं किंचिदंगुल्युच्छालनेन किंचिदेव पूर्वस्वरप्रदर्शने तत्समकालं
द्वितीयाघातात् हुंकारसमध्वनिः प्रतिहतिरित्यर्थः । अंगुलीस्थापनेन वादन-
विधिं अग्रे कथयिष्यति ॥ आहतिं लक्षयति—आहत्यतिरिति । अन्यध्वनने
अपरस्वरस्य रणने हतिं नखाघातं विना तेनैव ध्वननेन अन्यस्वराश्रावः अपर-
स्वरस्य सः आश्रावः श्रावणं प्रदर्शनमिति यावत् । सा आहतिः । येन के-
न प्रकारेण पूर्वस्वरस्य ध्वनने हतिं विना तेनैव ध्वननेन अव्यवहितस्य व्य-
वहितस्य वा परस्वरस्य प्रदर्शनं तथा तादृशे एव परस्वरस्य ध्वननेन तेनैव
ध्वननेन अव्यवहितस्य व्यवहितस्य वा पूर्वस्वरस्य प्रदर्शनं आहतिरित्यर्थः
॥ १७ ॥

अनुहतिरेकहतेः प्रतिहतिवत्स्वैव तस्यात् ॥

पीडा पीड्यविमुक्तिर्दोलनमाकृष्यागमनं ॥ १८ ॥

अनुहतिं लक्षयति—अनुहतिरिति । एकनखाघातादेव प्रतिहतिवत् गंभीर-
ध्वनिरिति शेषः । अनुहतिः एकनखाघातं कृत्वा अतिशीघ्रमेव किंचिदंगुलेन

च्छालनेन किञ्चित्पूर्वस्वरं प्रदर्श्य तदाच्छादनेन हुंकारसमध्वनिरनुहतिरित्यर्थः॥
 अहतिं लक्षयति—सैव त्वहतिरिति । सैव अनुहतिरेव आघातात् नखाघातं
 विना गंभीरध्वनिरित्येव अहतिः स्यात् । सर्वथा नखाघातं विनैव आहतिः
 ध्वनन्विशेषेण । वक्ष्यमाणघर्षणध्वनन्विशेषेण वा पूर्ववत् हुंकारशब्दानु-
 कारिगंभीरध्वनिकरणं अहतिरित्यर्थः ॥ पीडां लक्षयति—पीडेति । आपी-
 ज्य विमुक्तिः । पीडा अंगुल्युदरेण अग्निमनस्वरं गाढं संस्पृश्य तत्समका-
 लमेव पूर्वस्वरप्रदर्शनं पीडेत्यर्थः॥ दोलनं लक्षयति—दोलनमिति । आकर्षणं वि-
 कर्षणं च आगमनं निवर्तनं च ते दोलनम् । एकेनैवाघातेन परस्परस्य किञ्चि-
 न्न्यूनैकश्रुतिपर्यन्तं विकर्षणं कृत्वा शनैः तथैव निवर्तनेन पूर्वत्रावस्थानं दोलन-
 मित्यर्थः ॥ १८ ॥

आकर्षणं विकर्षो दोलनमेव हि पुनः पुनर्गमकम् ॥

स्पष्टः कंपो घर्षणमेकहतिर्द्राक्स्वरांतरकृत् ॥ १९ ॥

विकर्षणं लक्षयति—आकर्षणमिति । आकर्षणं आकर्षणमात्रं विकर्षः
 दोलनमेव निवर्तनरहितं विकर्ष इत्यर्थः॥ गमकं लक्षयति—दोलनमेव हीति ।
 पुनः पुनः दोलनमेव हि गमकम् ॥ एकेनैवाघातेन त्रिःचतुर्वा शनैः दोलन-
 करणं गमकमित्यर्थः । एवहीति निपातसमुदायोऽवधारणे ॥ कंपं लक्षयति—
 स्पष्टः कंप इति । कंपनं कंप इत्यन्वर्थः कंपः । किंतु एकेनैवाघातेन दोलन
 चतुर्थांशसमं द्रुतं तत्रैव द्विस्त्रिर्वा कंपनं कंप इति ज्ञेयम् ॥ घर्षणं लक्षयति—
 एकहतिरिति । एकाघात एव द्राक् शीघ्रं स्वरांतरकृत् । स्वरांतरकरणे
 सति घर्षणम् । एकाघातानंतरं शीघ्रं घर्षणेन परेषां पूर्वेषां वा अव्यवहितानां
 वा स्वराणां प्रकाशनं घर्षणमित्यर्थः ॥ १९ ॥

मुद्रा परैकहननात्प्रदर्श्य पूर्वे पुनस्तदाच्छादः ॥

आहतिरेव स्पर्शो द्रुतमुक्ता दृढहतिर्नैम्न्यम् ॥ २० ॥

मुद्रां लक्षयति—मुद्रेति । परैकहननात् परस्परस्यैकाघातादेव पूर्वस्वर-

मितिशेषः । प्रदर्श्य स्पष्टं दर्शयित्वा पुनः परस्वरे अंगुलिस्थापनेनेति शेषः
तदाच्छादः पूर्वस्वराच्छादनं मुद्रेत्यर्थः ॥ अनुहतौ तु अतिशीघ्रं अंगुल्यु-
च्छालनेन गंभीरध्वनिः । मुद्रायां तु शनैरंगुल्यूर्ध्वीकरणेन तदभाव इति भे-
दः ॥ स्पर्शं लक्षयति—आहतिरेवेति । द्रुतं शीघ्रं मुक्तं आहतस्वरत्यागः
यस्यां सा आहतिरेव स्पर्शः । यद्यपि आहतिरेवेति सामान्येनोक्तं तथापि
पूर्वस्वरध्वनन एव परस्वरं किञ्चित् स्पृष्ट्वा द्रुतं पूर्वस्वरप्रदर्शनं स्पर्श इति
ज्ञेयम् ॥ नैम्यं लक्षयति—दृढहतिरिति । दृढा या हतिः आघातः सा नै-
म्यम् । येन नखाघातेन तंत्री अध इव गच्छति तन्नैम्यमित्यर्थः ॥ २० ॥

प्लुतिरष्टस्वरघर्षो द्रुतिस्त्वरवादनं ततः परता ॥
पूर्वेऽग्रस्याकर्षणमथोच्चता तत्तृतीयस्य ॥ २१ ॥

प्लुतिं लक्षयति—प्लुतिरिति । अष्टानां स्वराणां यो घर्षो घर्षणं सा
प्लुतिः । एकेनाऽऽघातेन घर्षणतो द्रुतमष्टस्वरोत्पादनं प्लुतिः । अन्यच्च घर्षण-
मिति भेदः ॥ द्रुतिं लक्षयति—द्रुतिस्त्वरवादनमिति । त्वरावादनं अन्य-
स्वरवादनपेक्षया शीघ्रवादनं द्रुतिः ॥ परतां लक्षयति—ततः परतेति । पूर्वं
स्वरे अग्रस्य अनंतरस्य द्वितीयस्य आकर्षणं परतां । पङ्खादिसारिषु आ-
कर्षणेन ऋषभादिस्वरप्रकाशनं परतेत्यर्थः ॥ उच्चतां लक्षयति—अथोच्चतेति ।
पूर्वं इत्येव । पूर्वं स्वरे तृतीयस्य पूर्वपेक्षया तृतीयस्वरस्य आकर्षणमित्येव
उच्चता । पङ्खादिसारिषु अधिकाकर्षणेन गांधारादिस्वरप्रकाशनमुच्चते-
त्यर्थः ॥ २१ ॥

निजते तु तयोः पौर्व्ये कापि सघाते शमो बिलंबः स्यात् ।

गृह्णिह मंद्रं स्थानं कठिनं तारमथ संकेताः ॥ २२ ॥

निजताद्वयं लक्षयति—निजते त्विति । तयोः पूर्वस्वरस्थानाकृष्टद्विती-
यस्वरस्य पूर्वस्वरस्थानाकृष्टतृतीयस्वरस्य च पौर्व्ये पूर्वचोर्भाषौ ते निजते तु

षड्जादिषु सारीषु आकृष्टानां ऋपमादीनां शनैस्तंतीशैथिल्येन पुनः षड्जाद्यापादनं परतायाः निजता । तथैव षड्जादिसारीषु आकृष्टानां गांधारादीनां शनैरेव तंतीशैथिल्येन पुनः षड्जाद्यापादनं उच्चतायाः निजता इत्यर्थः ॥ एते द्वे अपि एकाघातेन कर्तव्ये ॥ लक्ष्यवशेन कचिदनयोरेव मध्ये द्वितीयमप्याघातमाह—कीदृशौ कापि संघाते इति । मध्ये आघातांतरसहिते एकेनाऽऽघातेन पूर्वं द्वितीयस्य तृतीयस्य वा कर्पणं कृत्वा पुनर्द्वितीयाघातं कृत्वा पूर्वस्वरतापादनमपि कचिदनयोरित्यर्थः । अतो न विंशतिसंख्याधिक्यमिति भावः । एतद्यथायमग्रे दर्शयिष्यते ॥ शमं लक्षयति—शम इति । विलंबः शमः स्यात् । स्वरं प्रकाश्य लक्षणं तूष्णीमवस्थानं शम इत्यर्थः ॥ एवं वादनभेदविंशतिं लक्षयित्वा मृदुकठिनाख्यस्थानद्वयं लक्षयति—मृद्विति । इहानयोर्मध्ये मंद्रस्थानं मृदु । तारं स्थानमित्येव कठिनम् । मृदुपदेन मंद्रस्वराः कठिनपदेन तारस्वराश्च ज्ञेया इत्यर्थः ॥ चिह्नान्यपि वक्तुं प्रतिजानाति—अथ संकेता इति । विंशतिरेव वादनभेदचिह्नानि द्वे स्थानचिह्ने च रूपलिखितेषु सारिगमादिषु कथ्यंत इत्यर्थः ॥ २२ ॥

प्रखान्नपूर्वकहतिषु विंदू विदुः सरेखया द्विगुणः ।
 सोऽधः सोऽग्रे शुद्धः पीढायां दोलने तु गुरुः ॥ २३ ॥
 ऊर्ध्वं उपरि स च तिर्यग्बिकर्ष ऊर्ध्वं सगमन ऊर्ध्वोग्रे ।
 कंठे रेखोर्ध्वोर्ध्वं तिर्यक्ता घर्षणे शिरसि ॥ २४ ॥
 मुद्रायां सैवाधः स्पर्शोऽधो अर्धचंद्र ऊर्ध्वं स्यात् ।
 नैऋत्ये सोऽधः सोऽग्रे प्लुत्यां स्वरशृंखला द्रव्याम् ॥ २५ ॥
 परतायां तु गुरुरधः ख्यायी तिर्यक्ता उच्चतायां तु ॥
 ऊर्ध्वाधोऽध निजतयोः परताया उच्चताया वा ॥ २६ ॥
 लंबोर्ध्वविंदुचिह्नं लंबो विंदुः शमे भवेत्पुरतः ॥
 उपरि स तूर्ध्वो मृदुनि च कठिने तिर्यक्ता ऊर्ध्वं स्यात् ॥ २७ ॥

तानेवैव भवन्ति ॥ तत्रापि पूर्वेषु मृदुर्नैऋत्ये प्रखान्नपूर्वकहतिभिर्वि । सोऽग्रे

त इति सर्वत्र । प्रतिहतौ संकेतः अधः आर्धालिखितसरिगादीनामिति सर्वत्र
 शेषः । तेषां अधस्तात् बिंदुवल्याकारौ द्वौ ॥ आहतौ सं० सादीनां
 अधः बिंदुः एको वलयाकारः ॥ अनुहतौ सं० सः रेखा रेखोपलक्षितो बिंदुः
 सादीनां अधः । अहतौ सं० स द्विगुणः बिंदुः । उपरि पुनरावृत्तः वलयाका-
 रः अध एव ॥ चत्वारोऽपि यथा स स स स ॥ पीडायां संकेतः
 स बिंदुः शुद्धः अग्रे सादीनां पुरस्तात् । यथा स० ॥ दोलने तु संकेतः ।
 ऊर्ध्वः न तु तिर्यक् गुरुः द्वित्रका रेखा उपरि सादीनां शिरसि । यथा सी ॥
 विकर्षे संकेतः सच गुरुरेव तिर्यक् तिरश्चीनः ऊर्ध्वं सादीनामुपर्येव । यथा
 सी ॥ गमके संकेतः स गुरुः ऊर्ध्वः अग्रे सादीनां पुरस्तात् । यथा स० ॥ कंषे
 संकेतः ऊर्ध्वा रेखा सरला रेखा ऊर्ध्वं सादीनामुपरि । यथा सं । घर्षणे संकेतः
 सा रेखा तिर्यक् । शिरसि सादीनामुपरि । यथा सी । मुद्रायां संकेतः सैव तिर्यग्नेत्रैव
 अधः सादीनां । यथा सु ॥ स्पर्शे अयो संकेतः अर्धचंद्रः अर्धवलयाकारः ऊ-
 र्ध्वं सादीनां स्यात् । यथा सँ ॥ नैम्ये संकेतः सः अर्धचंद्रः अधः सादीनां ।
 यथा सु ॥ छुत्यां संकेतः सः अर्धचंद्रः अग्रे सादीनां यथा स० ॥ द्रुत्यां संकेत
 स्वरशृङ्खला स्वरयोः स्वराणां वा अधो निगडनं यथा । सरिग ॥ परतायां तु
 संकेतः ॥ तिर्यग्गुरुः अधस्थायी । यथा सु ॥ उच्चतायां तु संकेतः । सः तिर्यक्
 गुरुः ऊर्ध्वाधः उपरि अधश्च ॥ यथा सँ ॥ अथ निजतयोः परता निजतयाः
 उच्चता निजतायाश्च संकेतः परतायाः चिह्नं अधस्था तिर्यग्गुरुरूपलंबं अवर्तुलः सन्
 ऊर्ध्वः अतितिरश्चीनः बिंदुर्यास्मिन् तत् । लंबोर्ध्वबिंदुना प्राप्ते युक्तमित्यर्थः ॥
 उच्चताया वा उच्चतायाश्च चिह्नं ऊर्ध्वाधः स्थिततिर्यक् गुरुरूपं लंबोर्ध्वबिंदु
 अध एवेति ज्ञेयं ॥ अन्यथा वक्ष्यमाणानुदुस्थानचिह्नस्य संदेहः स्यात् ॥ यथा ॥
 सु । सँ ॥ शमे संकेतः । लंबो बिंदुः पुरतः सादीनामग्रे भवेत् ॥ ऊर्ध्व
 एवेति ज्ञेयम् ॥ यथा ॥ स० ॥ मृदुनि च मंद्रस्थाने च संकेतः सः लंबबिंदुः
 ऊर्ध्वः अतितिरश्चीनः सादीनां उपरि यथा ॥ सी । कठिने तारस्थाने संकेतः सः

लंबविंदुरेव तिर्यक् तिरश्चीनः सन् ऊर्ध्वं सादीनां उपरि स्यात् । यथा । सँ
॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

इति संकेतेष्वेको द्वौ बहवो वा स्वरे स्युरेकस्मिन् ॥
यत्रैकवादनं द्विस्तत्संकेतोऽपि तत्र द्विः ॥ २८ ॥

लंबेन विंदुनोनाः शीर्षे मध्यस्वरा इह ज्ञेयाः ॥
प्रारब्धरूपपूर्तो पञ्चाकारश्च संकेतः ॥ २९ ॥

यथा ॥ सँ । सँ । सँ । सँ ॥ स० । सँ । सँ । सँ । सँ ।
सँ । सँ । सँ । सँ । सँ । सँ । सँ । सँ । सँ ।
स० । सँ । स० । सँ । सँ । सँ ॥

संकेताच्चिगमयन् एकस्मिन्नेव स्वरे बहुधा वादनभेदवशात् संकेतानाम-
पि बाहुल्यमाह—इति संकेतेष्विति । इति एवं द्वाविंशतौ संकेतेषु मध्ये इत्य-
र्थात् एकः द्वौ बहवः ॥ एकद्वित्र्यादिसंकेताः एकस्मिन्स्वरे स्युः बहुषु ब-
हवो भवंत्येव ॥ किंतु एकस्मिन्नपि स्युरित्यर्थः ॥ एकत्रैव एकस्य वादनस्य
पुनरावृत्तौ तत्संकेतस्यापि पुनरावृत्तिमाह—यत्रैकवादनं द्विस्तत्संकेतोऽपि
तत्र द्विरिति । स्पष्टम् ॥ २८ ॥ मध्यस्वराणां संकेताकरणेऽपि ज्ञानोपायमाह-
लंबेनेति ॥ इह रूपेषु शीर्षे उपरि लंबेन विंदुना ऊना रहिता ॥ स्वरा इति
शेषः ॥ मध्यस्वरा ज्ञेयाः ॥ शिरसि ऊर्ध्वविंदुना युक्ताः मंद्रस्वराः ॥ शिरसि
तिरश्चीनं लंबं विंदुयुक्ताश्च तारस्वराः शिरसि तदुभयरहितास्तु पारिशे-
ष्यान्मध्यस्वरा इत्यर्थः ॥ रूपसमाप्तिमुच्यते संकेतान्तरमाह—प्रारब्धेति ॥
प्रारब्धं लिखितुमारब्धं यदपि तस्य पूर्तो समाप्तौ पञ्चाकारः चतुरादिदल-
कपञ्चाकारः संकेतः ॥ त्रयोविंशतिरपि संकेताः क्रमतो यथा ॥

स । स । स । स । स० । स० । स० । स० । स० ।
 प्र आ अनु अ पि दो वि गम कं

स । स । स० । स । स० । स० । स० । स० । स० ।
 घ मु स्प नैऋत्य प्लुति द्रुति पर उच्च प०

स । स । स० । स० । स० ॥ २९ ॥

निजनिजमेले शुद्धास्तीव्र्याद्याश्च ये यथैव स्युः ॥

सरिगमपधनीतिपदैर्ज्ञेयास्ते लाघवायोक्तैः ॥ ३० ॥

रूपगसादिषु सखं सूत्रत्वादिह विभक्तिराहित्यम् ॥

वादनसिध्वै रचितं मयेति पूर्वैरनुक्तमपि ॥ ३१ ॥

रूपे सारिगेत्यादि सामान्यलक्षितेष्वपि स्वरेषु शुद्धत्वं विकृतत्वं च स्व-
 स्मेलवशात् ज्ञेयमिति मंदबोधनायाऽऽह—निजनिजमेले इति ॥ स्वस्व-
 मेले शुद्धाः तीव्र्याद्याः तीव्ररीप्रमुखभेदाश्च ये यथैवस्युः ते तथैवेत्यर्थात्
 ज्ञेयाः कैर्लाघवाय उक्तैः सरिगमपधनीति पदैः तीव्ररीत्याद्युक्तौ तु ग्रंथगौरवं
 स्यात् इत्यर्थः ॥ ३० ॥ ननु पदैरित्युक्तं तत्र सारिगादीनां न कापि
 विभक्त्यंततया पदत्वमित्यत्राह—रूपगसादिष्विति ॥ इह एषु रूपग-
 तेषु सारिगादिषु विभक्तिराहित्यं सखं युधैः सोढव्यं । हेतुमप्याह ॥ सूत्र-
 त्वादिति ॥ स संकेतः सरिगमादिशब्दानां लोकप्रसिद्धरूपगगायनः
 सूचकत्वात्सूत्रत्वं ॥ ततश्च छंदोपत्सूत्राणि भवतीति वचनात् सुषां सुलुगिति
 छांदसो विभक्तिर्लुगित्यर्थः ॥ एवं करिपतसंज्ञा संकेतानां प्राचीनानुक्तत्व-
 दोषं फलतात्पर्येण परिहरति—वादन सिध्वै रचितं मयेति । पूर्वैरनुक्तमपी-
 ति । स्पष्टम् ॥ ३० ॥ ३१ ॥

मध्यमिकागोदरतः कगाञ्जठरपृष्ठतश्च तर्जन्याः ॥

वाद्योर्ध्वतन्त्र्याऽपि सह श्रुतयः पृष्ठ्या कनिष्ठायाः ॥ ३२ ॥

अथ रागरूपवादनोपयोगिनीं परिभाषां वदन् दक्षिणहस्तांगुलिव्यापारं
द्वान्यामाह—मध्यमिकेति ॥ ऊर्ध्वतन्त्री मेरुस्या चतुर्थतन्त्रिका मध्यमिका-
ग्रस्य मध्यमांगुलिनखाग्रस्य यत् उदरमधोभागस्तेनेति ततः परं तर्जन्या
नखाग्रस्येति शेषः । जठरपृष्ठतः तर्जनी नखाग्राधोभागोर्ध्वभागाभ्यां क्रमतः
मध्यमाघातपूर्वं वाद्या वादनीया । श्रुतयोऽपि श्रुतित्वं च कनिष्ठायाः नखस्ये-
त्येव पृष्ठ्या षष्ठिभागेन वाद्याः कथं सह तर्जनीपृष्ठाघातेन समं ॥ पूर्वामूर्ध्व
तन्त्री मध्यमा नखाग्राधोभागेन वादयेत् । ततः तर्जन्यंशपृष्ठेन वादयत् तदैव
श्रुतिव्यं कनिष्ठा नखपृष्ठेनपमृहुरित्यर्थः ॥ ३२ ॥

स्यायाद्विधितिनियतं यथेष्टमन्यत्र मध्यमोपजयोः ॥

उदराभ्यां पृष्ठिभ्यां चतुर्द्वतहतिस्तु कर्तर्याम् ॥ ३३ ॥

इति तद्वादनं स्थायादिषु स्थायप्रबंधादिषु प्रकाशने नियतं अवश्यं कर्त-
व्यं ॥ स्थायो नाम न्यासापन्याससन्त्यासविन्यासान्यतमस्वरविश्रांतत्वेन
प्रयुक्तः कतिपयस्वरसंदर्भरूपो मुहुरावर्त्यमानो रागैकदेशः ॥ रागस्यावयव-
स्थाय इति निःशङ्कोक्तेः ॥ स्थायभेद इति लोके अन्यत्र आलापादिषु
प्रथमादूर्ध्वतन्त्रीजयवादने च यथेष्टं कृताकृतं ॥ अत्रैव कर्तर्याख्य-
वादनमाह—मध्यमोपजयोरिति ॥ कर्तर्या तु चतुः चतुर्वारं द्रुतहती ॥ अति-
शक्तिमाघातः ॥ काम्यां ॥ मध्यमा च उपजातस्समीपजाता तर्जनी च ॥ तयो-
र्नखाग्रयोरिति शेषः ॥ उदराभ्यां षष्ठिभ्यां च ॥ क्रमत इत्येव ॥ पूर्वं मध्यमा
तर्जनी नखयोरुदराभ्यां क्रमतो द्रुतं वादनं ततस्तयोरेव षष्ठाभ्यां क्रमतो द्रुतं
वादनमिति चतुर्वाता कर्तरीत्यर्थः ॥ ३३ ॥

दक्षिण कान्तारो नदितो निस्तरधवादिषानेव ॥

अथ सव्यहस्तकृत्यं कथयाम्यूर्ध्वामु तंत्रीपु ॥ ३४ ॥
 मध्यमया चाऽऽरोहस्थाप्यापूर्वे च तर्जनी तूष्णीम् ।
 अक्षिभिर्दां सिध्ये प्रायस्तर्जन्यावरोहस्तु ॥ ३५ ॥
 क्वाप्यारोहेऽपि तथा अंगुलिचालश्च शुद्ध नाटादौ ।
 मंद्रानुमंद्रयोः स्यात् परिभाषावादनस्येति ॥ ३६ ॥

दक्षिण करप्रचारं निगमयन् वामहस्तांगुलिकृत्यं ऊर्ध्वास्वेव तंत्रिकासु प्र-
 तिजानाति-दक्षिणकरप्रचार इति ॥ अयं विस्तरभयात् इयानेव एतावाने-
 व गदितः कथितः ॥ अथ अतःपरं सव्यहस्तकृत्यं ऊर्ध्वामु तंत्रीपु कथ-
 यामि ॥ ३४ ॥ तदेवाह—मध्यमयेति द्वान्याम् ॥ पादोनाभ्याम् ॥
 मध्यमया च वामहस्तस्येत्यर्थात् ॥ आरोहः कार्य इति शेषः ॥
 तर्जनी च वामहस्तस्येत्येवपूर्वे स्वरे इति शेषः । तूष्णीं स्था-
 प्या ॥ द्वौ च शब्दौ एककलतां सूचयतः ॥ मध्यमया परपरस्वरावलं च न
 समकालमेव पूर्वस्वरसारिकायां नादप्रकाशनं विनाऽपि तर्जनी स्थाप्येत्य-
 र्थः ॥ किमर्थं । उक्तभिर्दां प्रतिहतिप्रभृतिभेदानां प्रायः बाहुल्येन सिध्ये ॥
 मध्यमया ॥ उच्छालनादिना पूर्वस्वरध्वननायेत्यर्थः ॥ प्रायो ग्रहणाद्वरोहे क-
 चित्तर्जन्याऽपि उच्छालनादिना प्रतिहत्यादिसिद्धिः ॥ अवरोहस्तु तर्जन्या का-
 र्यं इत्येव ॥ क्वापि तया तर्जन्या अपि आरोहः ॥ आहतिस्पर्शादिसौक-
 र्यार्थमित्यर्थः ॥ चपरं शुद्ध नाटादौ आदि शब्दोऽत्र प्रकारे नतु व्यवस्था-
 याम् ॥ मंद्रानुमंद्रयोरंगुलिचालः तिसृणामंगुलीनां वामकरस्य तर्जनी-
 मध्यमानामिकानां चालनं मध्यतारयोस्तु तर्जनीमध्यमयोरेव चालनमित्यर्थः ॥
 निगमयति-परिभाषा वादनस्येति । स्पष्टं ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

अथ अक्षरं करय इति सव्यहस्तं गु रित्ति०७ सव्यहस्तं
 ग० गरिं गु ॥ मप० सु धं नि सं सु धपमगमा रिं गु गरिं
 गु मप० संधं पमगमरिं ॥ ३७ ॥

एवं वादनभेदान् ससंकेतं परिभाष्य आर्याभिः स संकेतं स्वरलिखनपूर्वं
उद्देशक्रमेण शंकराभरणादि परजातान् रागान् यथासंभवं संपूर्णखाड्यौड-
वैभिन्ननिजरूपैरेव लक्षयति—अत्र प्रकरणेन टीका परिभाषा लिख्यते ॥ स-
प्तभिरेकाद्यं कैक्षेयाः षड्जादिकाः स्वराः सप्त ॥ वादनभेदाः सपदा वर्ण-
रिह च स्वनामाद्यैः—अथ शंकराभरण इति॥ अयं तु मल्लारिमेले ज्ञेयः ॥ प्र-
भातकाले च ज्ञेयः ॥ इति अनेन प्रकारेण ॥ तं प्रकारमेवाह—१।४।३।४
२ विकर्षः ३ आहतिः शमः । २ । १ शमो द्विगुणः १।४।३।४।२
विकर्षः ३ आहतिः शमः ३।२ विकर्षः ३ । आहतिः । ४।५ शमः । १
कठिनस्थिता मुद्रा । ६ विकर्ष ७ आहतिः । १ कठिनस्थितानैमन्यं । ६ कं-
पः । ५।४।३।४।२ विकर्षः ३ आहतिः शमः ३ । २ विकर्षः । ३ आ-
हतिः । ४ । ५ शमः । १ कठि० । ६ कं० । ५ । ४ । ३
। ४ । २ विकर्षः ॥ ३७ ॥

गु० गरिगु० मप० ध० धपमगम । रि० ग० गरि गु० मपमप

गमपरि गु० रि प ग ॥ मरि गु० समरि गु० रिस रि-
सरि । १० रिस निस धनिम धं पं म धनिं स ॥ ३८ ॥

३ आहतिः शमः—३।२ वि० ३ आ० ४ । ५ शमः—६ दोलनं ६ । ५-
४ । ३।४ । २ विकर्ष० ३ आ० श० ३ । २ वि० ३ आ० श० ४ । ५-
४ । ५ । ३ । ४ । ४ । २ वि० । ३ आ० श० २ । ५ मुद्रा । ३ वि०
४ । आ० । २ वि० । ३ आ० श० १ । ४ मुद्रा २ । वि० ३ । आ०
श० २ धर्ष० १ ध० २ । १ आ० २ श० ३ आ० वि० । २ ध० १ ध०
७ मृ० १ । ६ मृ० वि० ७ नृ० आ० १ । ६ नृ० कं० द्वयं शमः ५
नृ० ४ । नृ० श० ६ नृ० वि० ७ नृ० आ० १ मुद्रा ॥ ३८ ॥

सं निं स० स० निं स० निं स० रि० रि० सं निं स०

पमगगरिगु०रिस* सरिग॥ मपयध ॥ निसरिसंसिध-
निसं । रिसं निसंधनिसं ॥ ३९ ॥

६ मृ० वि० । ७ मृ० आ० । १ पञ्च । १ । १ नैम्यं । २ । ३ । ४ । ५
६ वि० । ७ । १ कठि० । २ कठि० दोलनं २ कठि० । १ कठि० । ७ । १
कठि० ६ कंपद्वयं शमः ५ । ४ । ३ । ४ । २ वि० । ३ आ० श० २-
१ पञ्च १ । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । १ कठि० २ कठि० कठि०
६ । ७ । १ कठि २ कठि० । १ कठि० ७ । १ कठि० ६ । ७ । १ क-
ठि० २ कठिन १ कठि० ७ । १ कठि० ६ । ७ । १ कठि० ॥ ३९ ॥

धपम गगरिगम । रिसनिं सधनिसरिसानिसधनिं-
सरि सनिं ॥ सधनिंस* संत्यपराणि प्रदर्शितं तदपि दि-
ङ्मात्रम् ॥ ४० ॥

२ कठि० प्रतिहतः १ कठि० ७ । १ कठि० ६ । ५ । ४ । ३ । ४
२ । ३ । ४ । २ । १ । ७ मृ० १ । ६ मृ० ७ मृ० १ । २ । १ । ७
मृ० १ । ६ मृ० । ७ मृ० । ७ मृ० । १ । २ प्रति । १ । ७ मृ० १ । ६
मृ० ७ मृ० आहतिः । १ पञ्च ॥ इदमंतिमं रूपं सर्वसदृशितं वादनीयं ॥
एवमस्य अन्यान्यपि रूपाणि संति मयातुदिङ्मात्रं प्रदर्शितमित्याह—सं-
त्यपराणि प्रदर्शितं तदपि दिङ्मात्रमिति ॥ अस्य रूपाणि इति च शेषः ॥
शिष्टं स्पष्टं । एवमग्रेऽपि ज्ञेयम् ॥ ४० ॥

वेलावली सरिग० ञप० । धधपमग० रिस* स० रि-
मप० मगप० सगप० गरि० स* स० रिग० प० म-
गप० धि० । निसनिंस निङ्० धन्त निव० पम० रिस* ॥ ४१ ॥

बेलावली सरि ग धेति ॥ इयमपि मल्लासरिमेले प्रभातकाले ॥१२
 ३। श०। ६। १ श० ६। १ श० ६ दो० १। ६। १। ४। ३
 श० २। १ पञ्च। १ श०। २ घ०। ३ घ०। १ श०। ४ घ०। ३
 घ०। १ श०। ४ घ०। ३ घ०। ४ आ० श०। ३ घ० श०। १
 पञ्च। १ पञ्च०। २। ३ श०। १ श०। ४ घ०। ३ घ०। १ श०
 ६ दो०। १ क० श०। ७ दो०। ० क० आ० दो०। ७ दो०। ६
 ७। ६ आ० श०। ६। १ क० आ०। ७ वि०। ६ प्रति० श०। १
 ३ श०। २। १ पञ्च० ॥ ४१ ॥

स० रिगम० मप० घ० पञ्च प० मग रिग० रिस*

ससरि मप० ध० धनि निधप० ॥ मगरिस* सरिग०

धप० धेधप०। मगेरि गगरि० संरि० रिगि गरि० रिस* ॥४२॥

१ श०। २। ३। १ श०। ४ दोलन०। १। ६ दो० श०। १
 ६ आ० दो०। १ श०। ४ घ०। ३ घ०। २ घ०। ३ श०। २ कु-
 तिः। १ कु०। १ पञ्च। १। १ नैम्यं। २। ३। ४। १। १ श०। ६
 दो०। ६। ७ दो०। ७। ६। १ श०। ४। ३। श० २। १। प-
 ञ्च। १। २। ३ श० ६। १ श० ६ दो०। ६। १। ४। ३। २
 ३ दो० ३। २ आ० वि० श०। १ कपः। २ आ०। दो०। ३। २
 कपः शम०। २ घ०। २ घ०। १ घ० पञ्च० ॥ ४२ ॥

सग ग० रिसरि० ध० स० सनि घ प० ध प० स०

स ० * भूपालिकासं० गिरि प० ध० सं० सैसै

धधप० पपग० गरि०। रिरिगि गरि० रिसस० सरि स-

ध ॥ प० ॥ ४३ ॥

१।३ आ० दो० । ३ दोल० । २।१।२ श० । ६ मृ० श० । १ श० ।
 १।१०७ मृ० । ६ मृ० । ९ मृ० श० । ६ मृ० ९ मृ० आ० श० । १
 श १ कृतिः कठि० ॥ पञ्च । भूपालिकासरिगपेति ॥ इयमपि मञ्जरिमले
 प्रभातकाले ॥ १ श ॥ १ श० । २ । ३ । ९ श० ६ श० । १ कठि०
 श० । १ कठि० दो० । १ कठि० । ६ आ० । ६ व० । ९ व० । ९
 व० श० । ९ । ९ दो० । ९ व० । ३ व० । ३ व० श० । ३ व० ।
 २ व० । २ । २ । ३ आ० दो० । ३ । २ आ० । २ व० । १ व० ।
 १ व० । १ श० । १ । २ आ० दो० । १ व० भृ० व० । हत्यं
 ६ मृ० व० । ९ मृ० वश० ॥ ४३ ॥

धुं स० रिस् रिग०० गपधुं संसरिं । रिं संसरिं० रिं-

सं रिंस धधप८ पपध पगग ॥ रि० रिग०रि०रि० ससरिं

गगरि । रिस्स * गपगपध ॥ सधंसरिंसरिं ॥ ४४ ॥

६ मृ० प्र० व० । १ व० श्म० । २ । १ आ० । २ । १ आ० ।
 २ । ३ । दोलनद्वयं श० द्वयं । ३ । ५ । ६ प्र० व० । १ क० आ० ।
 २ क० व० । ३ क० व० दो० श० । २ क० । १ क० । २ क०
 आ० । १ क० व० । ६ व० । हत्यं ६ व० । ५ व० श० ॥ ॥ ४५ ॥
 ५ । ५ । ६ । आ० । ५ व० । ३ व० । हत्यं ३ व० । २ व० श० ।
 २ । ३ आ० वि० । ३ । २ आ० । २ व० १ । २ आ० व० । ३
 व० दो० । ३ । २ आ० । २ व० । १ व० । १ पञ्च । ३ । ५ । ३ ।
 ५ । ६ । १ क० । २ क० । २ क० ॥ ४६ ॥

संसरिंत * ललितसरिचय । पगुरिगुरिचि० ससरि-

गपमगरिगरिस * गमपममधुनिसरिनिधम । गरिरि-
सनिं० रिगिरिगपम० गपरिस* ॥ ४५ ॥

१ क० । ३ क० । २ क० । १ । क० पमं । ललिता सारिगेति॥
इयं तु पूर्वोक्ते मालवगौडीये मेले प्रभातकाले॥ १ । २ । ३ । ४ । घ० । ५
घ० ७ । २ आ० । ३ आ० । २ आ० घ० । १ घ० । ७ मृ० घ०
श० । १ । ३ । ३ । ५ आ० । ४ । ३ घ० । २ घ० । ३ । २ । १
पमं । ३ । ४ । ५ । ३ । ४ । ६ आ० । ७ । १ क० घ० । २ क०
घ० । ७ । ६ । ४ । ३ घ० । २ घ० । २ । १ । ७ मृ० श० ॥ १ ॥
छ ॥ छ ॥ २ । ३ । २ आ० । ३ । ५ आ० । ४ श० । २ । १ प-
मं ॥ ४५ ॥

एष वसंतः । स० रिगं० म० धप० मप० मम० मधमध-
निं' धधनिं' संसं० । संपुगं रिंसंनिसं०निध मय । म-
धनि ॥ ध० धनिं' संसं सनिधप० मप० ॥ ४६ ॥

एष वसंतः सारिगेति ॥ अयं तु पूर्वोक्ते स्वस्यैव मेले प्रभातकाले ॥ १ श० । २
३ क० द्वयं श० । ४ श० । ६ । ५ श० । ४ । ५ श० । ४ । ३ कं-
द्वयं । ४ । ६ । ७ क० । ६ । ६ । ७ आ० कं० घ० घ ॥ क० घ०
१ कठि० श० । १ क० । ४ क० मु० । ३ क० आ० । ३ क० । २
क० घ० । २ क० घ० । ६ त्यं ७ घ० । १ क० घ० ३ । ७ घ० । ६
ग० । श० । ४ । ६ । ४ । ६ । ७ कं० ह० । ६ श० । ६ । ७ कं०
ह० घ० । १ क० घ० । १ क० घ० । १ क० श० । १ क० । ७
६ । ५ श० । ४ । ५ श० ॥ ४६ ॥

मगं० न्नगसरिसिः स० निधप । मप० मगंमं । धप०

मप० मगंम० मगु गरिस * हिदोलः । सगसगम०

धां मधनिसं० गंसंनिसं० सनिधय० ॥ ४७ ॥

४। ३ कं० ह० । ४। श० । ४ मु० । ३ आ० । ३ घ० । २ व०
१ घ० पधं० । १ छु० कठिनांता ॥ ७। ६। ५। ४। ५ श० । ४
३ क० ह० । ४ श० । ६। ५ श० । ४। ३ कं० ह० । ४ श०
४ मु० । ३ आ० ॥ छ ॥ ३ व० । २ व० । १। घ० पधं० ॥ हि-
दोलः सगसगेति ॥ अयं धसंतमेले प्रभातकाले ॥ ११। ३। १। ३। ४ श०
६। ४। ६। ७। २ क० श० । ३ क० । १ क० । ७। ६। ६
श० ॥ ४७ ॥

मधमधनि' धधनि' सं० संनिध० । निध० मग० मग०

सः स० निधनिध० मग० मग० सः ॥ ससगगम-

मधधनिनि' सं० सं० ॥ निधनिध० मग० मग०

स० गसगनि० सः ॥ ४८ ॥

४। ६। ४। ६। ७ ॥ वि० । ६। ६। ७ वि० । १ वि० । २
वि० । १ कं० आश० । १ क० । ७। ६ प्र० । ७। ६ श० । ४
३ प्र० श० । ४। ३ श० । ५ पधं० । १ छुकठिनांता । ७। ६ प्र०
७। ६ प्र० । ४। ३ प्र० श० । ४। ३। १ पधं० । १। ३। ३।
४। ४। ६। ६। ७। ७ कं० पद्धयं । १ कश० । १ कश० । १ क-
ठिनि । ७। ६ प्रतिहतिः । ७। ६ शमः । ४। ३ प्रतिहतिः शमः । ४

३ श । १ शमः । ३ । १ । ३ । ७ मृदुताशमः । १ पञ्च ॥ ४८ ॥

ललितोविभासभेदो । ग० पधसं० ग रिं निध० मग०

रिस* ग० पधसं० स^{००} ॥ निधा मगरिस* सरिग०

सनिधं० । धंनिंसरिग० । ममगमगरि० गं ॥ ४९ ॥

ललितो विभासभेद इति । विभासस्य भेदस्तत्तुल्योऽन्यो ललित इत्यर्थः ॥
अयं तु देशीकारमेले प्रभाते । ३ श० । ५ । ६ । १ क० श० । ३ क० २
क० । ७ । ६ श० । ४ । ३ श० । २ । १ पञ्च । ३ श० । ५ । ६
१ क० श० । १ कदो० द० । ७ घ० । ६ घ० श० । ४ घ० । ३ घ०
श० । २ घ० । १ घ० पञ्च । १ वि० । २ व० । ३ व० श० । १ वि०
७ मृ० घ० । ६ म० घ० श० । ६ म० । ६ मृ० । नैग्न्यं । ७ मृ० । १
२ । ३ । ३ श० । ४ वि० ४ । ३ । ४ । ३ । २ वि० श० । ३ दो०
॥ ४९ ॥

ममगरि* गपं० ध० निधं० नि नि । धपम ग० रि-

सं० * सरिग० सनिधं० धं^{००} मनिधम ॥ गरिसनि-

ध० धं धुनिं सरिग० ममगम गरि० गमध० मगं ग०
रिस* ॥ ५० ॥

४ जो—दो० । १ । २ । ३ । १ पञ्च । ३ । ४ घ० क० द० श० ।
श० ७ वि० । ७ द० । ३ । ४ घ० । ३ श० । २ घ० । १ श०
पञ्च । १ वि० । २ घ० । ३ घ० ३ घ० श० । १ वि० । ७ मृ० घ०
६ मृ० घ० । श० । ६ मृ० मृ० नव्यमांता ४ । ७ । ६ प्र० । २ प्र०

१ प्र० । ७ मृठ प्र० । ६ मृ० प्र० श० । ६ मृ० ६ मृ० नै० ७ मृ०
 । १ । २ । ३ । ३ श० । ४ वि । ४ । ३ । ४ । ३ । २ वि०
 श० । ३ दो० । ४ घ० । ६ घ० श० । ४ घ० । ३ घ० । ३ श० २
 घ० । १ घ० पञ्च ॥ ५० ॥

जैताश्रीः सगरिसे० गप० ॥ म० ग० रिस० पम० पग०

रिस० पमगरिस० म ॥ गरि स० ग० रिस० ग० ग० मप-

मिस० । म० रिस० नि० स० संनिधप० म० संनि

धसं ॥ ५१ ॥

जैताश्रीः सगरिसेति । इयमपि पूर्वोक्ते देशीकारमेले प्रथमयापे । १ । ३
 २ । १ दो० श० । ४ परतायानिजता । ४ । ३ आदृश० । २ । १ श०
 ५ । ४ श० । ५ । ३ श० । २ । १ शमः । ९ डु० । ४ डु० । ३
 डु० । ३ डु० । २ डु० । १ श० । ४ डु० । ३ डु० । २ डु० । १ श०
 ३ श० । १ । २ डु० । १ डु० । पञ्च । ३ दो० । ३ दो० । ४ । ५
 ७ आ० । १ क० श० । ३ क० श० । २ क० । १ क० श० । ७
 प० श० । १ क० दो० । १ क० । ७ । ६ । ५ श० । ४ प० श० । १
 क० ७ । ६ । १ क० ॥ ५१ ॥

निधप० । म० निधप० ग० ग० निध । म० ग० ग-

रिस० धंनि० सग० ग० ग० ॥ रिस० सगया । प०

प० म० म० म० रिस० स० । म० म० म० म० रि-

सं० नि० सिसं निवप० म ॥ ५२ ॥

७।६।५ श०।४ प० श०।७।६।५ श०।४ प० श०
 ३।४ दो० श० ७।६।५ श०।४ नि० द्व० प० या एकयैव हत्वा
 ॥ ३ ॥ २।१ पञ्च ॥ ६ मृ० ७ मृ० प० श०।१।३ मा०।३
 ४ आ० वि० मी० ॥ ३ ॥ २।१ पञ्च।१।३।४।५ श०
 ५ वि०।५।४ आ० प० श० ४।५ आ० प० श०।५ दो० श०
 ४ प०।३ व० श०।२ व०।१ व० श०।१ पञ्च।३ श०।४
 ५।७ पर० श०।३ क० श०।२ क०।१ क० श०।७ प०।१
 क० दो०।१ क०।७।६।५ श० ४ ॥ ५२ ॥

गग० रिसं० पंनिं० स* धनाश्रीर्गमपमगस० पं-

पु मगस० सप० मप० पु ॥ मगस* गसगमपनि ॥

पनिसें० सुनिपमगस* गगमप० मपनिध ॥ ५३ ॥

३ दो०।३ श०।२।१ श०।५ मृ० प० श०।१ पञ्च।ध-
 नाश्रीर्गमपपद्येति ॥ एषा पूर्वोक्ते श्रीराममेले प्रथमयामे ॥ ३।४।५।५
 नै०।४।३।१ श०।५।५ नै०।४।३।१ श०।१।५
 श०।४ प्र०।५ श०।५ नै०।४।३।१ पञ्च ३।१।३
 ४।५।७।१ क० श० १ क० नै०।७।३।४।३।१ पञ्च ३
 दो०।२ दो०।४।३ श० ४ प्र०।५।७।५ ॥ ५३ ॥

निसें० सुनिपमगस* राक्षस। मगमपनि निसें० पंसें-

नि र्गसं ॥ नित्तनिगसंनि र्गसंनिपसं ॥ निपनिपसं नि-
पमगमगपमग ॥ ५४ ॥

७ वि० । १ क० । ३ क० नै० । १ क० । ७ । ५ । ४ । ३ । १
पक्षं ॥ १ । ३ । १ । ३ । ४ । ५ । ४ । ५ । ७ । ५ । ७
१ क० श० पश० । ३ क० । १ क० । १ क० । ७ । १ क० । ७
३ क० । १ क० । ७ क० । ७ । ३ क० । १ क० । ७ । १ क० । ७
५ । ७ । ५ । १ क० ७ । ५ । ४ । ३ । ४ । ३ । ५ । ४ । ३
५ ॥ ५४ ॥

मगपमगपमसप० पमं० सं । र्गसंर्गसं र्गसं निपमग स-
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

प० मपम० ॥ पमपस पनिपनिसंर्गसंर्ग निप मग सस-
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

प० * ॥ ५५ ॥

४ । ३ । ५ । ४ । ३ । ४ । ३ । ५ श० ५ । ३ क० श० । १ क०
प्र० हु० ३ क० हु० । १ क० प्रहु० । ३ क० हु० । १ क० प्र० हु०
हु० । ३ कहु० । १ क० प्र० हु० । अत्र पथयथा आवृत्तिबाहुल्यं आवृ-
त्तिबाहुल्यं ॥ तथा तथा रसा॥ आर्या छंदोनुरोधेन तु संक्षिप्तं एवमेव जातीयके अ-
न्यत्र पुरतः ॥ ७ प्र० । ५ प्र० । ४ प्र० । ३ प्र० । २ । ५ श० । ४
प्र० हु० ५ हु० । ४ प्र० हु० । ५ हु० । ४ प्र० हु० । ४ हु० ४ प्र०
हु० । ३ । ५ । ७ । १ क० ३ क० हु० । १ क० हु० । ३
क० हु० । १ क० प्र० हु० । ३ क० हु० । १ क० प्र० हु० ३ क०
हु० १ क० प्र० हु० ३ क० हु० । १ क० प्र० हु० । ३ क० हु० १
क० प्र० हु० ७ प्र० । ५ प्र० । ४ प्र० ३ प्र० १ । १ । ५ श०
पक्ष ॥ ५५ ॥

घ० १ घ० श० । ६ मृ० कं० । ५ मृ० । ४ मृ० आ० श० । ४ मृ० ।
 ६ वि० मृ० श० । ७ मृ० । १ श० । ४३ आ० प० श० । २ दो०
 द्र० श० । १ पञ्च० । १ । ३ प० श० । ४ । ५ आ० । ४ आ० । ५ व०
 । ६ व० श० । ४ । ५ आ० । ४ । ३ प० श० । २ । २ दो० श०
 । १ पञ्च० । ४ । ६ कं० । ७ । १ क० । ७ । २ क० कं० । १ क०
 ६ कं० । ७ व० । १ कं० व० । ६ कं० ४ व० श० ५ व० ।
 ॥ ५७ ॥

मृ० मसंधं पग० मृ० मपम । धेपधेमप मधेपमे पू
 मृ० रिं स० धध० नि ॥ सं मृ० रिं स० नि ध
 निं स० रिं स० नि ध धेनिं स० रिं स० नि ध ॥ ५८ ॥

४ घ० । ३ घ० परता श० । ४ । १ क० । ६ कं० श० । ५ । ४ श०
 । ४ घ० । ३ घ० प० श० । ४ । ५ । ४ । ६ वि० । ५ । ६ वि० । ४ ।
 ५ । ४ । ५ आ० वि० । ५ घ० । ४ घ० । ५ आ० । ४ घ० । ३ व०
 श० । २ कं० श० । १ पञ्च० । ६ दो० । ६ दो० श० । ७ । १ क० श० । ४
 क० द्र० । ३ क० द्र० । २ क० द्र० । १ क० द्र० । ७ द्र० ।
 । ६ दो० द्र० । ७ दो० श० । १ क० द्र० । २ क०
 द्र० । ३ क० द्र० । २ क० द्र० । १ क० द्र० । ७ । द्र० । ६ दो०
 द्र० । ६ दो० । ७ क० । १ क० । २ क० । ७ म० । १ क० । ७
 । ६ वि० । ६ वि० । ॥ ५८ ॥

पम० मृ० मधेप० ममर० रिं स० धध० नि धध० नि धध० नि धध० नि धध० नि

रि० म० रि० स० नि० स० म० म० नि० प० म० म० ।

म० रि० स० स० रि० म० रि० स० म० ॥ ५९ ॥

१ । ४ । श० । ४ । ३ प० श० । ४ । १ आ० व० । ६ व० श०
 । ४ । ४ । ३ प० श० । २ दो० दश० ॥ १ ॥ पञ्च । पौर वि० स० रि० म०
 ति ॥ ॥ इयंतु भैरवमेले प्रातः ॥ १ ॥ २ श० । ४ । ३ आ० । २ व०
 । १ व० श० । १ व० श० । ७ व० श० । १ व० । ३ आ० ॥ ॥ ॥
 छ ॥ ४ । ३ अ० । ४ श० । ७ । ६ । ५ व० ३ व० । ४ श०
 रे० । ४ । ३ प्र० । ४ दो० । ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रुतिः पञ्च । १
 । २ स्य० । ४ । ३ । २ आ० । १ । १ । ३ आ० । ४ । ३
 अनु० ॥ ५९ ॥

म० मे० स० नि० ध० प० म० म० म० रि० स० स० रि० म० रि०

सं स० म० म० मे० स० नि० ॥ ध० नि० स० नि० ध० ध० ध०

नि० ध० ध० म० मे० प० म० म० रि० स० स० रि० ॥ ६० ॥

४ श० । ४ व० । १ क० दो० १ व० । ७ व० ६ व० श० १ व० ४
 ४ प्र० ३ प्र० ४ दो० श० ३ द्रु० ३ द्रु० १ द्रु० पञ्च । १ । २ ताराः । ४
 ३ आ० । १ । २ व० । १ व० । १ । ३ आ० । ४ । ३ अनु० । ४
 श० । ४ व० । १ क० वि० १ । ७ व० । ६ व० । ६ । ७ आ० व०
 १ क० व० । हयं । ७ व० । ६ व० श० । ६ दो० । ६ दो० । १
 क० आ० । ७ । ६ वि० । ७ । ६ आ० । ४ व० । ३ क० । २ दो०

३ दो० । ५ आ० । ४ । ३ आ० । ४ । ३ व० । १ घ० पञ्च० १ । २
स्य० ॥ ६० ॥

सं गम० नरिगरि पृष पम० गरिस* सं गमप०

निधप प० म० गरिस० ग० रिस* ॥ तोडीतुगं रि-

गं० रिस० सरि । पम० गं० रिस० * सरिगमपमनि ॥ ६१ ॥

१ वि० श० । ३ । ४ श० । ३ घ० २ घ० । ३ । २ । ५ आ० ५
दो० । ५ प० । ४ आ० श० । ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० पञ्च० । १
वि० श० ३ द्रु० ॥ ६ इ ४ । ५ वि० श० । ७ । ६ द्रु० च्या० । ५ अनु०
५ वि० श० । ४ आ० श० । ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० श० । ३ श०
२ द्रु० । १ द्रु० पञ्च० ॥ तोडीतुगरिगति ॥ इयंतुअत्ताएवमेले ॥ संगवे ॥
३ कं० द० श० । २ । ३ कं० द्रु० श० । २ । १ श० । १ । २ आ०
५ । ४ प० श० ३ कं० द० श० । २ । ३ कं० द्रु० श० । २ । १
श० पञ्च० । १ । २ । ३ वि० । ४ । ५ । ४ । ७ ॥ ६१ ॥

निधप० मगं० रिस* गं० रि गं० रिस० । नि० ध

नि०० गरिस* सरि गमनि धप० मगं० रिस* ॥

सरि गं० स निध० ध धानिसरि ग ग रि० ग पनिधप-

मगरिगु०० स* गरि० गरि ॥ ६२ ॥

७ ॥ दोआ० वि० । ३ कं० द्रु० श० । ४ । ३ कं० द्रु० श०

२ । १ पञ्च । ३ कं द्रुं श० । २ ३ कं द्रुं श० । २ । १ द्रुं
 ७ मृ० प० नि० श० ६ मृ० ७ मृ० प० नि० श० ३ द्रु० २ द्रु० १ द्रु० पञ्च । १ २ आ० ॥
 ३ वि० । ४ । ७ । ६ वि० ५ कं द्रुं श० । ४ । ३ कं द्रुं श० । २
 १ पञ्च । १ द्रु० । २ आ० व० । ३ व० । १ वि० । ७ मृ० व० । ६
 मृ० व० श० । ६ मृ० द्रु० ६ मृ० नैद्रु० ७ मृ० द्रु० । १ द्रु० । २
 द्रु० । ३ द्रु० ३ द्रु० । २ परतायाः निजतापरताच । ३ आ० वि० । ४
 वि० व० ७ व० । ६ । ५ व० । ४ व० ३ व० वि० २ । ३ वि० आ० ।
 पी० श० । १ पञ्च । २ श० ॥ ६२ ॥

ग० निध० पमग० रि० ग० स० धनि० सं० सग० रि० स० नि०

ध० धनि० सं० रि० निध० पमग० रि० स० ॥ पश्चात्तु-

पक्तो ज्येष्ठा ॥ ग० रि० रि० स० नि० नि० नि० नि० ॥ ६३

३ । ४ आ० वि० व० । ७ व० । ६ । ५ । ४ व० । ३ व० २
 ३ आ० वि० पी० । १ पञ्च । ६ । ७ आ० प० कं । १ कं श० ३
 कं द्रु० । २ कं द्रु० । १ कं द्रु० । ७ कं द्रु० । ६ । ७ आ०
 प० वि० । १ कं श० । २ कं । ७ कं द्रु० । ६ । ५ । ४ । ३ कं-
 पद्यं श० । २ श० । १ पञ्च । पश्चात्तु पक्तो ज्येष्ठा ॥ पश्चात्ततः परं ॥
 इयं मुक्ता रिमेके संगवे ॥ यहातो ज्येष्ठा एवमे ॥ ३ कं द्रुं श० २ व० । १ व०
 २ कं द्रु० श० । १ व० ७ मृ० प० । १ कं द्रुं श० २ । ७ मृ० ६
 मृ० । ७ मृ० । १ । ७ मृ० श० ॥ ६३ ॥

ग० रि० स० स० रि० ग० प० ग० निध० व० । ग० प० व०

ग० रि० ग० रि० स० स० रि० ग० रि० स० ॥ स० रि०

धं पं मं रिं सनिं स* सरिगमपं मं सं-

निनिधधपपममगं ॥ ६४ ॥

३ प्र० हु० । २ आ० हु० श० । १ पमं । १ हु० । २ हु० । ३ हु० । ४ हु० । ५ कं० द्र० श० । ४ श० । ७ प्र० हु० । ६ आ० हु० श० । ५ कं० द्र० श० । ४ दो० ५ । ५ कं० द्र० श० । ४ । ३ श० । २ कं० द्र० श० । १ व० । ७ मृ० व० । १ कं० द्र० पमं । ५ दो० । ४ । ३ । ३ । २ आ० वि० । १ । ७ मृ० । १ कं० द्र० पमं । १ हु० कठिनांता ॥ ७ कं० द्र० श० । ६ कं० द्र० श० । ५ कं० द्र० श० । ४ कं० द्र० श० । ३ कं० द्र० श० । २ कं० द्र० श० । १ व० । ७ मृ० व० कं० द्र० श० । १ पमं । १ हु० । २ हु० । ३ हु० । ४ हु० । ५ हु० कं० द्र० श० । ४ श० । १ कं० द्र० । ७ आ० हु० । ७ हु० । ६ आ० हु० । ६ हु० । ५ आ० हु० । ५ हु० । ४ आ० हु० । ४ हु० । ३ आ० हु० ॥ ६४ ॥

गरिरिससनिधंनितं गरिरि ॥ सस* सरिगमपं मसं-

निधध पमम रिं स* गल्लारिधंसरि० पमरि० ॥

स* धतधंसरि० मरिमपध० । मपध० ॥ ६५ ॥

३ हु० । २ आ० हु० । २ हु० । १ हु० । ७ मृ० हु० । ६ मृ० हु० । ७ हु० । १ हु० । २ हु० । २ आ० हु० । २ हु० । १ आ० हु० । १ हु० पमं । १ व० । २ आ० । व० । ३ व० । ४ व० । ५ व० कं० द्र० श० । ४ । १ कं० । ७ आ० । ६ व० । ५ कं० द्र० । ५ व० । ४ व० । ३ व० । २ व० । १ व० । ७ मृ० व० । १ कं० द्र० पमं । १ हु० कठिनांता ॥ ७ कं० द्र० श० । ६ कं० द्र० श० । ५ कं० द्र० श० । ४ कं० द्र० श० । ३ कं० द्र० श० । २ कं० द्र० श० । १ व० । ७ मृ० व० कं० द्र० श० । १ पमं । १ हु० । २ हु० । ३ हु० । ४ हु० । ५ हु० कं० द्र० श० । ४ श० । १ कं० द्र० । ७ आ० हु० । ७ हु० । ६ आ० हु० । ६ हु० । ५ आ० हु० । ५ हु० । ४ आ० हु० । ४ हु० । ३ आ० हु० ॥ ६५ ॥

स्वस्वैवमेले ॥ संगवे ई मृ० । १ । २ श० ५ श० । ५ प्र० । ४ २ श०
 १ पम । ई मृ० । १ । ६ मृ० । १ । २ श० । ४ । २ । ४ । ५ । ६
 श० । ४ । ५ । ६ श० ॥ ६५ ॥

सं धरि संधपमारसंधपमं ॥ पंधं मंधं स* धंस-
 ००००००

धं सरि मपधं म ॥ ॥ पधं सं धरि संधपमरि०
 ००००००

धं प । धप धप धप धप धप मरिमप ॥ ६६ ॥
 ०० ०० ०० ०० ०० ००

१ कं श० । ६ । १ कं । १ कं प्र० । ६ प्र० । ५ प्र० । ४
 प्र० । २ प्र० । १ प्र० । ६ मृ० प्र० । ५ मृ० । ४ मृ० । ५ मृ० । ६
 मृ० । श० । ४ मृ० । ५ मृ० । ६ मृ० । श० । १ पम । ई मृ० । १
 ई मृ० । १ । २ । ४ । ५ । ६ । श० ४ । ५ । ६ श० । १ कं श० । ६-
 २ कं ॥ १ कं प्र० । ६ प्र० । ५ प्र० । ४ प्र० । २ श० । ६ श० ।
 ५ प्र० । ६ । ५ प्र० । ६ । ५ प्र० । ६ । ५ प्र० । ६ । ५ प्र० । ६-
 ५ प्र० । ४ । २ । ४ । ५ ॥ ६६ ॥

धं मपधं सं धरिसंधपमरि ॥ संधं स* धंधं
 ०००० ००

सरि पम धंस संधं निनिनिनि ॥ धप मप पम गंसमं-
 ०००००० ०००००० ००००

गरि ०० । धरिसंसं निनिनिनि ०००० ५ श० ॥ ६७ ॥
 ०००० ०००० ०००० ००

ई श० । ४ । ५ । ६ श० । १ कं श० । ६ । २ कं
 १ कं प्र० । ६ प्र० । ५ प्र० । ४ प्र० । २ प्र० । १ प्र० । ६ मृ०

श० । १ प० । ६ मृ० । ६ मृ० श० । १ प्र० । २ प्र० । ५ प्र० । ४
 प्र० । ६ प्र० । १ कं० प्र० ॥ १ कं० । १ कं० नै० । ७ कं० प० । ७
 कं० प० । ७ कं० प० । ७ कं० प० । ६ । ५ । ४ । ५ । ५ । ४ कं०
 प० । ३ । ३ कं० प० । ३ । २ श० । ४ प्र० । ५ प्र० । ६ प्र० । २ कं० प०
 १ कं० । १ कं० नै० । ७ प० कं० । ७ प० कं० । ७ प० कं० । ७
 प० कं० । ६ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ प० कं० ॥ ६७ ॥

गंगारि० मपधनिधमपप ॥ मंगगंगारि० मपरि० गं०
 ~~~~~ ∞ ∞ ~~~~~ ∞ ~~~~~

गंगारि० सरि० ॥ स० सधपध मपधरि० स० निध० ॥  
 ~~~~~ ∞ ~~~~~

संस* मल्लारिर्नटादिरक्तु ॥ ६८ ॥
 ∞

३ प० कं० । ३ प० कं० । ३ प० कं० । २ श० । ४ प्र० । ५
 प्र० । ६ प्र० घः । ७ घ० । ६ । ४ । ५ । ५ । ४ । ३ प० कं० । ३
 प० कं० । ३ प० कं० । २ श० । ४ प्र० । ५ । २ घ० । ५ घ० । ३
 प० कं० । ३ प० कं० । ३ प० कं० । ३ प० कं० । २ श० । १ प्र०
 २ श० । १ श० । १ । ६ वि० । ५ । ६ वि० । ४ । ५ । ६ । घ०
 २ कं० घ० । १ कं० । ७ प० कं० ह० । ६ श० । १ कं० । १ क०
 प्र० प० ॥ मल्लारिर्नटादिरक्तु ॥ नटमल्लारिर्नटार्थः ॥ अयं मपिमल्लारिर्नट
 एव ॥ संगवे ॥ ६८ ॥

सरि० प० गेरि० स* सरि० प० गेरि० मपध० रि०
 ~~~~~

स० ध० प० मप० ध० प० मप० प० प० मप० गं०  
 ~~~~~

रिं स० रिं धं स रिं स० सरिं पम० गरिं

म० मपधं० स० निधप ॥ ६९ ॥

१।२ दो० श०।५।४ श०।३ घ०।२ घ० दो० श०।१
पञं ॥ १।२ दो० श०।५।४ श०।३ घ०।२ घ० दो० श०
।४।५।६ उच्चता० श०।२ कं० दो०।२ कं० दो०।१ कं०
दो० श०।६ उच्चतानि० श०।९ श० द्व० ४वि० श०।५ वि० श०
।९ वि० श०।६ उच्चतानिजतासद्याता ॥ श०।५।४।३।४।५
आ० दो० श०।९ दो० श०।४।३।४ प० नि० सद्याताश०।
३ घ०।२ घ० दो० श०।१ श०।२ श०।६ मृ० श०।१।२
श०।१ पञं।१।२ दो० श०।५।४ श०।३ घ०।२ घ०
दो०।श० ४ श०।४।५।६ उच्चताशमद्वयं ॥ १ क० परताया०
निजतास द्यात ॥ श०।७।६।५ वि० ॥ ६९ ॥

म० मपधं० रिं रिं स० धं प० मपधं० ॥ पम-

मपधं० पपम० गरिं स० पपम० पम ॥ म० गरिम-

प० मप० मगरिं स० रिमपधम० मपधं० मगरिं

सरिं धां स० ॥ ७० ॥

४ श०।४।५।६ उच्चताशमद्वयं ॥ २ कं० दो०।२ कं० दो०
।१ कं० दो० श०।६ उच्चताश० ५।४ क० द्व० ३ वि०।५ दो० ६ उ०
वि० स० श०।५।४।३।४।५ आ० दो० श०।५ दो०

१५१४ श० । ३ घ० दो० घ० दो० श० । १ पञ्च० । ५ दो० । ५
 १५ दो० । ५ प्र० । ४ श० २ । ३ घ० । २ घ० ४ । ५ प० नि० श०
 घ० । श० । ४१५ श० ४ घ० । ३ घ० । ३ घ० । २ दो० । १ श० । १ * ॥ २१४।
 ५ । ६ । ५ श० । ४ । ५ प० दो० पी० श० । ४ । ३ । घ । २ घ०
 दो० । १ । २ श० । ६ मृ० श० । १ श० ॥ ७० ॥

पधं मपधं रिस रिं धं धधुंस* ॥ गोडस्तुरिं

पमृ० पधे०० धपधनि पमं ग ॥ रिं धंसरि पमग-

रिं धं सरिप ॥ मुगरिं व० सरि गरिं स* मप-

ध० संसं ॥ ७१ ॥

५ मृ० । ६ मृ० श० ॥ ४ मृ० । ५ मृ० । ६ मृ० श० २ कु० । १
 कु० । २ श० । ६ मृ० श० । ६ मृ० । ६ मृ० नै० । १ पञ्च० ॥ गोड-
 स्तुरी पमेति ॥ अयमपि मल्लारिमेले ॥ मध्यान्हे ॥ २ श० । ५ । ४ आ०
 प० श० । ५ । ६ दो० प० पी० श० ६ । ५ आ० । ६ । ७ स्प०
 ५ घ० । ४ घ० क० द्र० श० । ३ । २ क० द्र० श० । ६ मृ० । १
 आ० । २ घ० । ५ घ० कु० । ४ आ० कु० क० द्र० । ३ । २ क०
 द्र० श० । ६ मृ० । १ । २ । ५ द्र० । ४ आ० द्र० क० द्र० । ३ ।
 २ घ० । १ घ० श० । १ । २ आ० । ३ वि० । २ आ० दो० श०
 १ पञ्च० ॥ ४ वि० । ५ आ० । ६ श० । ११ क० ॥ ७१ ॥

निं सरिगरिं सं धं रिं सं निधप० ॥ मपु धं-

रिं सं निधप० मपधसं निधप० मप ॥ धे००

धपधनि पमं गरिं धं सरि पमं य सिसं सरि

गरिं स० धरिं सधं ॥ ७२ ॥

७ वि० । १ क० । आ० । २ क० । ३ क० वि० । २ क० श०
 १ क० श० । ६ श० । क० श० । १ क० श० । ७ द्रु० । ६ द्रु० । ५
 द्रु० श० । ४ वि० । ५ आ० । ६ व० । २ क० व० श० । १ । क-
 ठि० शम० । ७ द्रु० ई० द्रु० । ५ द्रु० श० । ४ वि० । ५ आ० । ६
 १ क० श० । ७ द्रु० । ६ द्रु० । ५ द्रु० । श० । ४ वि० श० । ५ ।
 ६ दो० प० पी० श० । ६ । ५ आ० । ६ । ७ स० । ५ व० । ४
 व० क० व० श० । ३ । २ क० द० श० । ६ मृ० । १ आ० । २ । ५
 द्रु० । ४ आ० द्रु० । क० द० श० । ३ । २ व० । १ व० श० । १
 २ आ० । ३ वि० । २ आ० दो० श० । १ श० । ६ मृ० । २ श०
 १ अनु० । मृ० ॥ ७२ ॥

पं धप धांसं रिम पध प ध प ॥ मगरिं स०

मपधप धपम० मगरिं म० धं सु ॥ रि० रिपम गे-

रि स० रिग रि गरि० । स० धंसरि० पध प ध म स-

गरिं स० रि ॥ ७३ ॥

५ मृ० श० । ६ मृ० घ० । ५ मृ० व० । ६ मृ० श० । १ पञ्च
 ॥ २ ॥ ४ आ० । ५ व० ई० घ० । ५ आ० । ६ दो० । ५ अनु० । ४
 आ० । ३ । २ अनु० श० । १ । श० । ४ । ५ आ० व० । ६ व० । ५ आ०

४ वि० । ६।५ घ० रा० । ४ घ० । ३ व० । २ घ० श० । ४ श० । ६
 मृ० । १ आ० व० । २ व० श० । २ घ० द्रु० । ५ वं० द्रु० । ४
 आ० द्रु० । ३। व० वि० २ दो० । १ श० । २ द्रु० । ३ आ० द्रु० । २। ३
 आ० द्रु० । २ आ० द्रु० श० । १ । श० । ६ मृ० । १ । २
 श० । ४ प्र० घ० । ६ घ० । ५ आ० । ६ प्र० । ४ आ० । ४ प्र० ।
 ३ आ० घ० । २ घ० श० । १ श० । २ ॥ ७३ ॥

गरि गरिस* पूर्वगौडो ॥ पथसगं मपं धनिधपं

मगं मप धपमं ॥ गरिसस* ससु गं मपं स०

निध । पमं गमपधपं मगं रिसनं रिस* ॥ ७४ ॥

३ आ० वि० । २ । ३ । २ आ० । १ पत्रं ॥ पूर्वगौडो यस्सेति ॥
 अयंतुमछारिमेलेमध्यान्हे ॥ ९।१।१ । एनै० । ३ आ० दो० द्रु० श० ॥ ४
 घ० । ५ घ० श० । ६ घ० । ७ घ० हत्यं । ६ घ० । ५ घ० श० । ४
 ३ दो० द्रु० श० । ४ घ० । ५ घ० ६ घ० । हत्यं ५ घ० । ४ घ०
 श० । ३ घ० । २ घ० । १ घ० । १ पत्रं । १ । १ नै० । ३ दो० द्रु०
 श० । ४ । ५ दो० श० । १ क० श० । ७ । ६ वि० । ५ । ४ दो०
 श० । ३ । ४ आ० घ० । ५ घ० । ६ घ० । ५ श० । ४ घ० । ३
 घ० श० । २ घ० । १ घ० । ३ श० । २ । १ पत्रं ॥ ७४ ॥

देशीकार० ॥ सगमं धापमयं य० रि निं स*

सगमं ध्रुपधमं पृथ० यं य० रि स* सगमं

प० ध० यं प० पमं ध्रु० धनि० स० गरिनिधपध-

मं० प० मपध ॥ ७५ ॥

देशीकारः सगमेति अयंतुल्यैरेते दधान्हे ॥ १ । ३ । ४ कं
 ह० श० । ६ । ५ । ४ ४ । कं० ह० श० । ३ श० । २ । ७
 मृ० कं० ह० श० । १ पञ्च । १ । ३ । ४ कं० ह० श० । ६ आ०
 ९ । ६ । ४ वि० । ५ आ० । ६ श० । ४ कं० ह० श० । ३ । २
 श० । १ पञ्च । १ । ३ । ४ कं० ह० श० । ५ श० । ६ श० । ४
 कं० ह० श० । ९ श० । ५ । ४ वि० । ५ आ० । ६ । ७ कं० ह०
 श० । १ कं० श० । ३ कं० प्र० । २ कं० । ७ । ६ । ५ । ६ । ४ कं०
 ह० श० । ५ श० । ४ वि० । ५ आ० । ६ ॥ ७५ ॥

निं० सं० रिं० निधपधमं० प० स० निध० । पधमं० प०

गमं० प० सगमं० निधमं० गरिनिं० स० ॥ प० ध० मं०

प० प० प० प० निं० संगरिं० ॥ निं० ध० प० ध० म० प० प०

प० निं० निध० ॥ ७६ ॥

७ कं० ह० श० । १ कं० श० । ३ कं० प्र० । ७ । ६ । ५ । ६
 ४ कं० ह० श० । ५ श० । १ कं० प्र० । ७ । ६ । ५ । ६ । ४
 कं० ह० श० । ५ श० । ३ । ४ कं० ह० श० ।
 ७ ध० । ६ । ४ कं० ह० श० । ३ । २ । ७
 मृ० कं० ह० श० । १ पञ्च । १ । ३ । ४ कं० ह० श० । ६ आ०
 ९ । ४ वि० । ५ आ० । ६ । ७ प्र० श० । १ कं० श० । ३ कं० प्र०
 २ कं० । ७ कं० ह० श० । ५ श० । ६ श० । ४ कं० ह० । ५
 श० । ५ । ४ वि० । ५ आ० । ६ । ७ प्र० श० । १ कं० श० । ७
 अनु० । ६ ॥ ७६ ॥

प० धं० मप० संनिधप० नन० स्त० ग०निध० नग०
 रि० नि०० सरिग० पमग० रिस॥ शुद्धवराटीरिमरिम
 पध पध मप धनि० सं० गरिनिधप ॥ ७७ ॥

५ श० । ६ क० ह० ४ क० द्व० ५ श० । १ क० प्र० । ७ अनु० । ६ ।
 ५ । ६ श० । ४ क० ह० । ५ श० । १ । ३ । ४ क० ह० घ० । ७
 व० । ६ । ४ । ३ अनु० श० । २ श० । ७ क० ह० श० ह० । १ । २
 ३ वि० घ० । ६ घ० । ५ । ४ । ३ अनु० श० । २ । १ ॥ शुद्धवरा-
 टी रिमरिमेति इयं तु अस्य एवमेते मय्यान्हकाले ॥ २ । ४ । २ । ४ । ५ ॥
 ॥ ६ ॥ ६ । ४ । ५ । ६ । ५ । ६ । ७ क० ह० श० । १ क० श०
 ३ क० प्र० । २ क० । ७ । ६ । ५ ॥ ७७ ॥

धधपमगरि० गगनि धूनि ध । मग० रिनिस० गगनि ।

धनिध गगरि मग० रि ॥ स० गगनि धपमग० रिग०

रि स० । गरि स० नि० प० नि० स० रिमरिमपध ॥ ७८ ॥

६ । ६ । ५ घ० । ४ घ० । ३ घ० अह० । २ आ० श० । ३ ।
 ४ घ० । ७ घ० । ६ आ० । ७ । ६ आ० । ४ । ३ आ० अह०
 २ घ० । ७ नृ० घ० । १ पम० । ३ । ४ घ० । ७ घ० । ६ आ० अह०
 ७ । ६ आ० । ४ घ० । ३ अह० । २ आ० । ४ आ० । ३ आ० अ-
 ह० । २ आ० । १ पम० । ३ प्र० । ४ प्र० घ० । ७ घ० । ६ आ०
 ५ घ० । ४ घ० । ३ घ० अह० । २ । ३ आ० अह० । ३ घ० । ३ । २

आ० अह० । १ आ० अह० । ७ आ० मृ० व० श० । ५ मृ० व०
 श० । ७ मृ० प्र० श० । १ पञ्च ॥ छ ॥ २ । ४ । २ । ४ । ५ । ६
 ॥ ७८ ॥

॥ धम० पधनि०स निध पध म० प । धनि० सं० गुं रि० ॥

रि० नि० ध ध पध मे गगरि० ॥ पम गगि० गु रि० ॥

रि० सनि० गगि० सः वहुली सरि सरि गपम० पध-

सं० ॥ ७९ ॥

६ । ४ कं० ह० श० । ५ । ६ । ७ प्र० व० । १ क० प्र० । ७
 ६ । ५ ६ । ४ कं० ह० श० । ५ । ६ । ७ कं० ह० श० । १ क०
 श० । ३ क० प्र० । २ क० आ० । २ क० व०
 कं० । ७ कं० ह० व० । ६ व० । ६ व० । ६ । ५ व० ह०
 ४ कं० ह० व० । ३ व० ह० । २ व० श० । ५ ।
 ४ आ० । ३ व० । २ व० श० । ३ प्र० । २ आ० । २ व० । १
 व० । ७ व० कं० ह० मृ० श० आ० ३ आ० । २ प० ।
 १ आ० श० २ आ० श० । १ पञ्च ॥ वहुली सरि सरी-
 ति ॥ इयंतुमालवगौडमेले अपराजे ॥ १ । २ । १ । २ । ३ । ५ । ३
 श० । ५ । ६ । १ क० श० ॥ ७९ ॥

सु धपगगि० सः सरि०सि० ध । वम० वधसं० ॥

० ० ० ० ० ॥ स रिगप गगि सरिनि० गगि० ध ॥ गगपधधपग

परि गंस रिनि० संसं धप गप धधगरि गंसरि ॥ ८० ॥

१ कं नै० । ६ । ५ । ३ । २ श० । १ पञ्च । १ । २ । १ । २ । ३
 श० । ६ प्र० ५ । ३ श० । ५ । ६ । १ क० श० । १ कं नै० ।
 २ क० । ३ क० प्र० घ० । ५ क० घ० । ३ क० । २ क० । १ क०
 २ क० । ७ प० क० ह० श० । १ क० । १ क० नै० । ६ । ५ । ३
 ५ । ६ । ६ घ० । ५ क० घ० । ३ क० । ५ क० । २ क० । ३ क०
 १ क० । २ क० । ७ प० क० ह० श० । १ क० । १ कठिननैम्य ।
 ६ । ५ । ३ । ५ । ६ । ६ वर्षण । ३ कठिणवर्षण० । २ कठिन । ३
 कठिन । १ कठिन । २ कठिन ॥ ८० ॥

नि० संसंधपगपध सरि सरि । नि० संसं धप गप ध-

धसं सुधपगरीस* स ॥ रि गध पगरि गपगरि स-

रि ॥ नि० स* गप० पप० धध० धरि० नि० स-

संध ॥ ८१ ॥

७ पस्ताकंपद्वय । १ क० । १ कं नै० । ६ । ५ । ३ । ५ । ६ ॥
 १ घ० । २ क० घ० । १ क० । २ क० । ७ प० क० ह० श० । १
 क० । १ क० नै० । ६ । ५ । ३ । ५ । ६ । ६ घ० । १ क० घ०
 १ क० नै० । ६ । ५ । ३ । २ । १ पञ्च । १ । २ । ३ । ६ प्र० । ५
 ३ । २ । ३ प्र० घ० । ५ घ० । ३ । २ । १ । २ । ७ मृ० प० क०
 ह० श० । १ पञ्च । ३ । ५ श० । ५ । ५ । ६ । ६ श० । ६ घ०
 २ क० घ० श० । ५ क० क० ह० श० । १ क० नै० । ६ ॥ ८१ ॥

परिसप० नपमपमपम । रिसरिसरिमपमपध से *

ध० रि० संरिसं ॥ रिसरिसंरि संरिसंरिसं ।

रिसंधपधपसधपसधपमपमप ॥ ८२ ॥

१।३।२।१।५ श०।३ प्र० । १।३ प्र०।१।३ प्र०
 १।५।३ प्र०।२ प्र०।१।२।१।२।३।५।३।५।३।
 १० पध०।३ श०।२ क० श०।१ क० ह०।२ क० ह०।१
 क० ह०।३ क० ह०।२ क० ह०।१ क० ह०।२ क० ह०।
 १।१ क० ह०।३ क० ह०।२ क० ह०।१ क० ह०।२ क०
 ह०।१ क० ह०।३ क० ह०।२ क० ह०।३ क० २ क० ह०
 १।३ क० ह०।२ क० ह०।१ क० ह०।३ ह०।५ ह०।३
 १।३ ह०।१ क० ह०।३ ह०।५ ह०।३ ह०।५ ह०।३
 ह० ह०।३ ह० ५ ह० ॥ ८२ ॥

रि प० गरिमरिमरिमरि । परिमरिमरिमरिसरि

ति सं स० सं सु ॥ सारंगः स० रिग० पमग०

रिस * स० रिग० धपमग० रिस * स० रिग० ॥ ८३ ॥

३ ह० । २ ह० । ५ ह० । ३ ह० । २ ह० । ३ ह० ।
 २ ह० ५ ह० । ३ ह० । २ ह० । ३ ह० । ३ ह०
 १।३ ह०।३ ह०।२ ह० । ३ ह०।३ ह०।३ ह०।५ ह०
 ३ ह०।३ ह०।२ ह०।३ ह०।३ ह०।३ ह०।२ ह०।३ ह०
 सु० सं० क० ह० प्र० । १ श० । १ ह० कठिनांता ॥ १ क० नै० ।
 १ क० नै० पध० * । सारंगः सारंगात् ॥ अथ तु स्वस्वयं ग० । अपराह-

काले ॥ १ श० । २ । ३ । श० । ५ । ४ । ३ । श० । २ । १ । पञ्च
१ श० । २ । ३ । श० । ६ । ५ । ४ । ३ । श० । २ । १ पञ्च । १
श० । २ । ३ श० ॥ ८३ ॥

धपधग० धपमग० गपध० सं० । निध० स० धधप०
ध० सं धप मग० रिस० स० धप० ॥ धपमग० गप-
ध० सनिधरि० । स० सरि सरिप० धप० धधपग
गरि० स ॥ ८४ ॥

६ । ५ । ६ । ३ श० । ६ । ५ । ४ । ३ श० । २ । ५ । ६ श० ।
१ क० श० । ७ व० । ६ व० । १ क० श० । ६ । ६ । ५ आहति-
शमः । ६ ऊचतायाः संघातानिजता १ क० आ० । ६ दु० । ५ दु० ।
४ दु० । ३ दु० श० । २ । १ श० । १ ॥ श० । ६ मृ० । ५ मृ०
श० । ६ मृ० । ५ मृ० । ४ मृ० । ३ मृ० श० । ३ मृ० । ५ मृ० ।
६ म० श० । १ । ७ मृ० आ० व० । ६ मृ० व० । २ आ० श० ।
१ पञ्च० । १ । २ । १ । २ । ५ श० । ६ दो० । ६ । ५ । ४ । ३ ।
२ । वि० श० । १ ॥ ८४ ॥

स० सरिप० पप० पधनि० रिं० रिं० नि० ध० प०

पमप० ध० सं० नि० ध० प० पमप० ध० नि० ॥

ध० व० म० प० पमपरि० गु० रिमप० म० नि० धप०

० मगरि० सरिस० धपमग० ॥ ८५ ॥

१ श० । १ । २ । १ श० । ५ । ४ शि० । ५ । ६ । ७ । श० ।
 २ क० हु० । १ क० हु० । २ क० श० । १ क० श० । ७ श० । ६
 श० । ५ श० । ५ । ४ । मि० । ५ श० । ६ श० । १ क० श० । ७
 श० । ६ श० । ५ श० । ५ । ४ विकर्षः । ५ शमः । ६ शमः । ७
 शमः । ६ । शमः । ५ शमः । ४ विकर्षः । ५ शमः । ५ । ४ विकर्षः
 २ व० । २ व० । ३ । आ० श० । २ । ४ आ० । ५ श० । ४ पर-
 तथा नि० श० । ७ पाश० । ६ । ५ दो० श० । ४ । ३ । २ दो० श०
 १ । २ । १ श० । ६ । ५ । ४ । ३ ॥ ८५ ॥

रि० स * नटनारायणं इति स० रि० ग० पमग-

रि० स * सैरि० रि० पमगरि० स * सपमग मग

मप धपम० गेरि० रि० गमगरि० स० स० रि० रि० गमु ॥ ८६ ॥

२ दो० श० । १ पक्षं । नटनारायण इति सरीति । अयं तु मछारिमे-
 ले अपराह्णकाले ॥ १ श० । २ श० । ३ दो० दृ० । श० ५ दृ० ।
 ४ दृ० । ३ दृ० । २ दो० दृ० श० । १ पक्षं । १ श० । २ श० ।
 ३ दो० दृ० श० ६ दृ० ५ दृ० । ४ दृ० । ३ दृ० । २ दोलनद्वयं शमः
 । १ पक्षं । १ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ दोलन शम० । ४ । ५ आ० । ५
 आ० । ५ ६ व० ५ आ० व० ४ व० श० । ३ व० । २ व० श०
 २ । ४ आ० ४ । ३ आ० व० । ३ आ० ४ आ० ॥ ८६ ॥

गरि० स० गी० । स० रि० रि० रि० स० रि० रि० रि०

रि० ग० धपमग० रि० स० स० रि० रि० निर्ध० ॥

ध० ध० ध० ध० ध० श * गमग * रि० रि० स० । निर्वर्ष०

धप० धपमगरि० स० पनि० स * ॥ ८७ ॥

३ व० । २ व० । २ व० श० । १ व० । १ व० । ७ मृ० व०
 प० श० । १ । २ आ० । २ व० । ४ व० । ३ आ० व० । २ व० श० ।
 १ श० । ५ मृ० व० श० । ७ मृ० व० प० श० । १ । २ । ४ । ३
 आ० परतावा नि० श० । ६ हु० । ५ हु० । ४ हु० । ३ हु० । २ दो०
 श० । १ श० । १ । २ आ० दो० श० । २ श० । २ वि० पी० । ७
 मृ० । ६ मृ० । ५ मृ० श० । ६ मृ० श० । ४ मृ० श० । ६ मृ० ५
 आ० मृ० श० । १ पत्रं । ३ । ४ । ५ श० । ६ दो० श० । २ क०
 हु० । १ क० हु० । ७ क० हु० । ६ हु० । ५ दो० श० । ४ व० ।
 ३ व० प० । १ हु० । ५ हु० । ४ हु० । ३ हु० । २ हु० श० । १
 श० । ५ मृ० व० । ७ मृ० व० श० । १ पत्रं ॥ ८७ ॥

नमो नमो रिं रिं निरी कीने रिं स *
 लनिं सखियारिं स * खी सरिं ॥ रिंगेनपे-
 पयपयसं तद्द पयपयसिं स० सरिं पयगसिं
 ॐ
 रिस * ॥ ८८ ॥

४ । ५ आ० परतावाः निः शब्द० । १ क० श० । १ क० । २
 क० आ० नि० । २ क० वि० पि० । ७ । ६ । ५ वि० । ४ ४ व० । ३
 व० नि० हु० । ३ वि० व० । ५ आ० वि० हु० । ५ हु० । ४ हु० ।
 ३ हु० । २ दो० श० । १ पत्रं श० व० । १ मृ० व० प० श० । १
 । २ आ० व० । ४ व० हु० । ३ आ० हु० । २ हु० वि० श० । १
 पत्रं । १ वि० । १ । २ वि० । २ । ३ वि० । ३ । ५ वि० । ५ । ६
 वि० । ६ । ५ । ४ । ३ प० श० । ४ । ५ आ० । ६ । ५ आ०
 पत्रं । ३ पत्रं श० हु० । ३ पत्रं । २ दो० श० । १ श० । १ । २

५ आ० श० । ७ । ६ । आ० । ५ । ४ । ३ । २ । क० । श० । १
 पञ्च । ४ । ५ । ६ । दो० श० । १ क० आ० । १ । १ । क० । १ क० नै०
 श० । १ क० । २ क० आ० । ७ व० क० श० । ५ । ६ । ५ आ०
 श० । ० ॥ ९० ॥

धे धपमगरि० सरि गरिस * गौडी तु रिमपनिसं०
 नि० रिं सिं० निधपि० म० ॥ गरि० मंगू० ० रि
 गरिस * पनि स रिं नि० रिं सिं० निधपि० मगरि०
 मंगू० रिगरि ॥ ९१ ॥

६ । दो० । ६ । ५ । ४ । क० । ३ । १ । क० श० । १ । २ ।
 ३ ॥ श० । २ व० । १ पञ्च । गौडी तु रिमपेति ॥ इयं तु मालवगौडीयेमेले सा-
 यद्वे ॥ २ । ४ । ५ । ७ । १ । क० नू० ७ श० । २ क० । १ क०
 दो० श० ७ । ६ । ५ दो० श० । ४ । ३ । २ । श० । ४ । ३ आ०
 परताया० नि० श० । २ । ३ आ० । २ आ० । १ पञ्च । ५ । ७ । १
 क० २ क० । ७ श० । २ क० । १ क० दो० श० । ७ । ६ । ५ दो०
 श० । ४ । ३ । २ श० । ४ । ३ आ० परतायाः । नि० ३ । २ । ३
 आ० । २ आ० ॥ ९१ ॥

श * रिं सनि ससनिसनिपमगरि० मंगू० रिगरि क०
 स ० स० निपमगरि० मंगू० रि ॥ गरि० स० म०
 प० नि० श * रिग रिग० प निसं० व० सनिपम-
 गरि० मंगू० रिगरि० ॥ ९२ ॥

१ पञ्च । ७ । मृ० । १ मृ० । १ । ७ मृ० । १ । १ क० । ७ । १
 क० । ७ । ५ । ४ । ३ । २ श० । ४ । ३ आ० परतायाः नि० श०
 २ । ३ । आ० । २ आ० । १ श० । १ प्लुः क० । १ क० । ७ । ५
 ४ । ३ । २ श० । ४ । ३ । आ० परतायाः नि० श० । २ । ३ आ० ।
 २ आ० श० । ४ । मृ० । ५ मृ० आ० श० । ७ मृ० । २ आ० श०
 १ ॥ पञ्च । २ । ३ आहतिः । २ आहतिः । ४ शमः । ५ । ७ आह-
 तिः ॥ १ ॥ कविशमः ॥ ५ श० । १ क० । ७ । ५ । ४ । ३
 २ श० । ४ । ३ आ० परताया नि० श० । २ । ३ ॥ आ० । आ० ।
 श० ॥ ९२ ॥

स * स० म० म०० निधपधपम०० प० न श०
 प० म० नरि० प०० म० गरि० म०० रिगुरिगरि०
 स * ॥ स० सु ३० स० निपममरि० मगरिस रिनि

स० रिमृगसरिनि ० स० रिमृग ॥ ९३ ॥

१ पञ्च । १ दो० श० । ३ श० । ४ प० श० द्र० । ७ । ६ । ५
 ४ प० द्र० । ५ श० । ३ । ४ प० श० द्र० । ५ दो० द्र० श० । ४
 परताया नि० स्रवा० श० । ३ । व० । २ व० श० । ५ । परताया नि०
 परता व० श० । ४ श० । ३ । व० । २ व० श० । ४ । ३ आ० पर-
 ताया नि० । ३ आ० । २ आ० । ३ । २ आ० श० । १
 । १ नै० द्र० स० ना० श० १ श० दो० । ५ । ६ । ४ । ३ । २
 श० । ४ । ३ आ० अह० २ आ० । १ । २ आ० द्र० । १ श० । २
 ४ आ० । ३ धनु० । २ आ० । १ । २ आ० द्र० । ७ । ५ । ४ ॥
 ० श० । २ । ४ । ३ ॥ ९३ ॥

रित्तरिनिं सनिं धपपुं० पनिं० तः रिमपानित्तं०

रि० नि ध० म० गरि० गप० गरि० स * ॥ चैती

गौडी तु रि मपनिं ४ निंनिरिं ९ स० निरिं ९ स०

रिं निसं ॥ ९४ ॥

२ । १ । २ आ० हु० । ७ मृ० हु० । १ । ७ मृ० । ६ सृ० अनु०
 ५ मृ० आ० । ४ सृ० श० । ५ मृ० । ७ मृ० श० । १ पञ० । २ ।
 ४ । ५ । ७ श० । १ क० श० । २ क० श० । ७ । ६ श० । ४
 श० । १ अनु० । २ आ० श० । ३ । ५ आ० ४ आ० श० । ३ अ-
 नु० । २ आ० श० । १ पञ० । चैती गौडी तुरिपेति ॥ इयमपि मेलकाल-
 वोर्गोर्डीवत् २ । ४ । प्र० । ५ । ७ प्र० । १ क० श० । ७ । २ क०
 ७ । २ क० दो श० । १ क० आ० हु० । १ क० हु० । १ । १ क०
 हु० श० । ७ । २ क० दो० । १ क० । २ क० दो० श० । ७ । १
 क० ॥ ९४ ॥

निर्दिष्ट सं सं परि सं निष्पत्ति ज्ञा रि सं

निरि० स० सग० मप० पय ॥ गरि० गरि-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

७ ॥ २ क० दो० श० ॥ १ क० आ० हु० । १ क०
हु० श० । ५ ॥ २ । क० दो० श० । १ क० । श० दो० श० । ७
हु० । ६ । हु० । ५ हु० दो० श० । ४ हु० । ३ हु० । २ हु० । दो०

द्र० श० । १ श० । ७ न० । १ । ७ न० । २ दो० श० । १
 आ० द्र० । १ द्र० पञ्च । १ । ३ । परताया नि० प० श० । ४ व०
 ५ व० । ६ आ० ५ व० । ४ । व० । ५ । ४ आ० । ३ व० । २
 व० श० । ३ । २ । आ० । ७ । आ० श० । ५ व० । ४ व० । ५
 ४ आ० । ३ व० । २ व० श० । २ दो० द्र० श० । १ पञ्च । ५ दो०
 ५ । ५ दो० । ५ । ४ । ३ परताया नि० । प० श० । ४ । ५ आ० व०
 ६ व० श० । ५ व० । ४ व० । ५ । ४ । आ० ॥ ९९ ॥

गरि० रि० स * पूर्वीयं तु स गमप० म० गप०
 म० रि० रि० स * गम० निप० ॥ म० ग० पम०
 ग० रि० रि० स * निध० नि० धंसस *
 गमप० स० ग० गरि ॥ ९६ ॥

३ व० । २ व० श० । २ दो० द्र० श० । १ पञ्च । पूर्वीयं
 तु पञ्चमेति ॥ इयमपि मातृगौडीये मेले सायान्ते ॥ १।३।४।५ श० ।
 ४ व० । ३ व० दो० श० । ३ वि० । ५ आ० श० । ४ व० । ३
 व० दो० श० रि० आ० श० । २ ॥ आ० श० । २ आ० । १ पञ्च ।
 ३ । ४ आ० श० । ७ मु० । ५ श० । ४ व० । ३ वि० । ५ आ० । ४
 व० । ३ व० दो० श० । २ । ३ । आ० श० । २ आ० । १ श० ।
 १ दो० द्र० । १ श० । ७ मृ० व० । ६ मृ० व० श० । ७ मृ० आ०
 श० । ६ मृ० । १ आ० । १ पञ्च । ३ द्र० । ४ द्र० । ५ द्र० । ६
 द्र० । १ क० श० । ३ क० दो० । ३ क० । २ क० ॥ ९३ ॥

स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स०
 स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स० स०

पध धनिधर्मनिधप० मे ॥ ग० गमुप० गी० गीपु-
मी० रि गुरि० स * मपसं० गी गिरिसंस० रि०

स० सिसं ॥ ९७ ॥

१ क० श० १ क० दो० ॥ १ क० १ क० दो० ॥ क० ॥ ७ दु० ६ दु०
५ दु० ४ दु० ३ दु० श० ३ ४ ५ ६ ७ ॥ ६ दो० ॥ श० ॥
५ दो० ॥ ५ दो० ५ ६ ॥ आ० ॥ ६ ७ आ० ६ आ० ६ १ क०
आ० ७ ॥ आ० ६ व० ॥ ५ व० श० ॥ ४ व० श० ॥ ३ ४ आ० व०
५ व० ५ व० ५ व० श० ॥ ४ व० ॥ ३ व० दो० श० ३ दो० ॥ ३ ॥
दो० ॥ ५ आ० ॥ ४ ॥ ६ ॥ ३ व० दो० श० ॥ २ ॥ ३ आ० ॥ २
आ० श० ॥ १ पमं ॥ ४ ॥ ५ आ० परतया नि० १ क० श० ॥ ३
॥ दो० ॥ ३ क० ॥ २ क० ॥ १ क० श० ॥ २ क० दु० ॥ १ क० दु०
श० ॥ १ क० दो० ॥ १ क० ॥ ९७ ॥

निधपमग० गमवधानि धिपि । धिसं० सिसं निधपमग०

गिपुमी० रिगुरि० ॥ स० * स० पम० सिसग० मि-

पिसं० सिसं० ॥ नि० धपमी० धप० मगिपुमं०

गरिगु ॥ ९८ ॥

७ ॥ ६ ॥ ५ ॥ ४ ॥ श० ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ६ दो० ॥ ५
दो० ६ दो० ॥ १ क० श० ॥ १ क० दो० ॥ १ क० ॥ ७ ॥ ६ ॥ ५ ॥
४ ॥ ३ वि० ॥ ५ ॥ आ० ॥ ४ ॥ ३ आ० ॥ २ आ० ॥ १ पमं ॥ १ श०
॥ ४ ॥ ४ प्र० श० ॥ १ दो० ॥ ३ श० ॥ ४ ॥ दो० ॥ ५ दो०
१ दो० ॥ १ क० श० ॥ १ क० दो० ॥ ७ परतया नि० प० ॥ ६ ॥

३।१।३ दो० ह०।६।९ परताया नि० प०।३ व०।२ व०।
३ आ० व० ॥ ९८ ॥

मगरिगुं रि० स० * सरिसरिसगुमपु मनिधु पम-
गमगपम गमगुरि गस०* ॥ स० गुं म प मगं गग प-
गगुरि गरिस * चावप्यथ रिमपथ ॥ ९९ ॥

४ व०।३ आ० व०।२ व०।३ आ० श०।२ श०।२ व०।
१।२ आ०।१।३ आ० ३।९ आ०।४ आ० ७।६।आ०।
९ व०।४ व०।३।४ आ० ३।५ आ०।४ आ०।३।४
आ०।३ आ० २।३ आ०।१।श० पञ्च॥१ धि०।३
आ० व० श० ४' व० दो० ९ वि० ४ आ० ३ व० वि० श० ॥ ३
वि० दो० ३ वि० दो० १।५ आ० दो०।४ आ० व०।३ व०
दो०।२।३ आ०।२।पञ्च।चावप्यथ रिमपथेति।इयं तु देशी-
जगन्मते सायाहे ॥ २।४।५।६॥ ९९ ॥

निसनिधपधपम० गनि० नि० प० नि० रि० नि-
धमगरि० स० * नि० धपधगरि० स० ॥ कांशोदी धं-
स रिमम गुरि नगरिरि० स० धं०० पं०० ध००

निस

७ प्र० व०।१ क०।७॥ ६।९।६।५ व०।४ व० प०
श०।३ प० श०।२।४।आ० व० ९।व० श०।७ व०।१

क० श० । २ क० । ७ । ६ । ४ । घ० । ३ घ० । २ घ० २ घ०
 श० । १ पक्ष० । २ अनु० श० । ६ । ५ आ० घ० । ४ घ० वि० । ३
 । २ न० । १ पक्ष० । कांवेदी धसरिमेति ॥ इयं तु अस्या एव मेले सायाहे ।
 ६ मृ० । १ आ० । २ घ० । ४ घ० । ४ । ३ आ० व० । २ घ० । ३ । ३ । २
 । आ० । २ । २ । क० द्व० श० । १ आ० । ६ मृ० कं० द्व० श० द्व०
 । ५ मृ० श० द्व० । ६ । मृ० प्र० घ० श० । १ । घ० । १ पक्ष० ॥ १०० ॥

पृ धसं संरिपरिसं संधूपमं ध० पुमं गरिसध०
 सरिमगरि० पमगरि स * ॥ शुद्धो नाटो गगऽ
 मप० । मपमरिस० रिगम० सनि निऽ स०
 ॥ १०१ ॥

५ आ० । ६ । घ० । १ क० घ० श० । १ क० घ० । २ क०
 घ० । ४ क० । २ क० आ० । १ क० श० । १ क० । ६ आ० । ५
 ४ श० । ६ दो० श० । ५ आ० व० । ४ घ० श० । ३ । २
 १ व० । ६ मृ० व० श० । १ व० । २ व० । ४ घ० । ३ आ० व०
 २ व० श० । ५ । ३ आ० । ३ व० । २ व० । १ व० पक्ष० ॥ शुद्धो-
 नाटो गगनपेति ॥ इयं तु अस्या एव मेले ॥ प्रक्षेपकाले ॥ ३ दो० । ३ म० श०
 ४ । ५ श० । ४ प्र० । ५ । ५ ॥ नै० । ४ । २ । १ श० । २ । ३
 आ० व० । ४ घ० । २ श० । १ व० । ७ मृ० श० श० । १ श० ।
 गमके यथायथादोलनब्राह्मण्यं तथा तथा रसः ॥ १०१ ॥

नवरि० स० रिगम० सनिऽ स० स० मपम०

१०० स० रिगम० सनिऽ स० नवरि० स० ॥ रिग-

आ० अ० ॥ १०१ ॥ १०२ ॥ १०३ ॥ १०४ ॥ १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥

रि० सुनि० स * ग० मपनि ० सं० गं० रि० सं

नि० सं सं संनिधपमग० मपमपधपमग० ॥ रि०

नि० सं धप० मग० रि० नि० स * ग० ग०

पनि० सं मंमंमंरि रि० संनि० सं ॥ १०४ ॥

२ श० । २ आ० अह० । ७ मृ० आ० ग० श० । १ पक्ष० । ३
श० । ४ । ५ । ७ ग० श० । १ क० श० । ३ क० श० । २ क०
अनु० । १ क० आ० । ७ ग० श० । १ क० श० । १ क० दो० । १
क० । ७ । ६ । ५ । ४ । ३ श० । ४ । ५ ॥ आ० । ४ आ० । ५
व० । ५ आ अह० ४ आ० । ३ श० । २ व० । १ व० । ७ नृ०
व० ग० श० । १ श० । ६ । ५ आ० । श० । ४ व० । ३ व० अह०
व० श० । ७ २ व० । १ व० । ७ मृ० व० ग० श० । १
पक्ष० । ३ ग० श० । ४ आ० श० । ५ । ७ आ० ग० श० । १ क०
श० । ४ क० । ४ क० । ३ क० । ३ क० । २ क० । २ क० । १
क० । ग० श० । १ क० श० ॥ १०४ ॥

रि० नि० नि० सं सं नि० धपमग० मपनिध० धप-

मपमपधपमग० ॥ रि० नि० नि० धपमग० मपनिध० धप-

रि० सं सं सं नि० धपमग० मपनिध० धप-

रि० सं ॥ १०५ ॥

२ क० प्र० । १ क० आ० अह० । ७ आ० । ७ ग० श० । १
 क० श० । १ क० दो० । ७ श० । ६ । ५ । ४ ॥ ३ । ग० श० ।
 ४ । ५ आ० । ७ द्र० । ६ आ० । ५ श० ॥ ५ । ४ व० । ३ व० द्वा०
 श० । ४ । ५ आ० । ४ आ० । ५ व० । ६ धर्षणद्वुतिः । ५ । आह-
 तिद्वुतिः ॥ ५० द्रु० । ४ वर्ष० । ३ वर्ष० गम० कश० । ४ । ५ आ० । ४
 आ० । ५ व० । ६ व० । ५ आ० अह० । ४ आ० व० । ३ व० ग०
 श० । ३ । २ आ० अह० । १ आ० अह० । ७ मृ० ग० श० । १ श०
 १ प्लु० । क० ता० पद्यं । कल्याणः सगमपेति ॥ अयं अत्यैव मेले प्रदोषका-
 ले । १ । ३ । ४ । ५ । श० । ४ परताया निजताद्व० श० । ३ । २ ।
 १ पद्यं ॥ १०५ ॥

गै० पमगपमगरि स० मगरि सरि म० गैम० गैम०
 गै० म० गमनरि० गै० म० मगरि० ॥ निधनि०
 धव० ध० स० सरि० मृ० रि० सरि० स० म० म-
 पति० रि० रि० श० रि० ॥ १०६ ॥

३ श० ५ । ४ । ३ । ५ । ४ । ३ । २ । १ । श० । ४ । ३ । २
 १ । २ । ३ श० । ३ दो० । ३ श० । ४ दो० । ४ श० । ३ । ४ ।
 ३ । २ । परतायानि० । श० । ३ वि० श० । ४ आ० परतायानि० ॥
 ७ । ३ । ३ । १ श० । ७ मृ० । ७ मृ० । ७ मृ० श० । ६ मृ० । ५
 मृ० । ६ मृ० आ० श० । पद्यं । १ । २ । १ । ३ आ० वि० । ३
 वि० श० । २ । १ । २ श० । ३ पद्यं ॥ ३ श० । ४ । ५ वि० । ७
 परतायानि० । २ क० रि० । ३ क० । १ कदिन० । ७ परताया नि०
 श० । ७ । ६ ॥ १०७ ॥

पमग० रि० ० ७७ ७७५ ७७५ ७७५ ५० ७७५

गगुरि० मगप० यगगि० पप ॥ मगदगुरि० मगप०
 गगुरि स० पं० गि० निं० धं० निं० स * स०
निरि सं निध ॥ १०७ ॥

१।४।३ श० श०।१ व०।१।१ नै०।३।४।५ श०
 ।४ व०।३ व० श०।४ व०।६ व० श०।५ श०।
 ४ व०।३ व०।३ व०।३।२ प० श०।३।३ व०।५
 श०।४ आ०।३।२।१ श०।५।५ नै०।४।३।४।३
 २ प० श०।४।३ आ०।५ श०।४ आ०।३।२।१ श०।
 ५ मृ०।६ मृ०।२ मृ०।१ आ०।७ मृ० श०।६ मृ० अनु०
 श०।७ गृ० श०।१ प०।१ पृ० कं ता० श०।७ वृ०।२
 क० वृ०।१ क० प्र० वृ०।७ प्र० वृ०।६ प्र० वृ० ॥ १०७ ॥

प म ग० रिस० मगगुरि धनि निनि ध प म ग०
०००० ०००० ०००० ००००
 रिस० * सरि० प० म० प० म० म० ॥ गगुरि *
 सरि० म० म० गगुरि रिसगुरि स * सगुरिमम-
पधनिध० ॥ १०८ ॥

१ प्र० वृ०।४ प्र० वृ०।३ प्र० वृ० श०।२।१ श०।
 १ वृ०।३ वृ०।३ वृ०।७ वृ०।५ प्र० वृ०।७ वृ०।७
 वृ०।६ वृ० वृ०।३ वृ० वृ०।४ वृ० वृ०।३ प्र० वृ० श०।२
 १ प०।१।२।३ वि०।५ श०।५।६ आ० दो० श०।५
 ६ ॥ आ०।५ वृ० वृ०।३ वृ०।३ वृ०।२ वृ०।२ वृ०।१ वृ०

हु० प० १।२।३ वि० श० । ६।५ व० । ४ व० वि० श० ।
 ६।५ व० । ४ व० वि० श० । ६।५ व० । ४ व० वि० श० ।
 ३ व० । २ व० । १।२।१।३ आ० वि० । २ श० । १ प०
 १।२।१ नै० हु० । २ हु० । ६ हु० । ४ हु० । ५ हु० । ६
 हु० । ७ हु० । ६ अनु० श० ॥ १०८ ॥

धनि० ग० रिसरि० स० निध प० म० ग० रिसरि०

स * सरिगमप० प० स० रिसरि० स० ग० रिसरि० स०
 नि धप० प० रिस० रिसनि० धप० प० निध०

प० म॥ १०९ ॥

६।७ प० श० हु० । ३ क० । २ क० । १ क० । २ क० । १।७।
 प० श० । १ क० दो० । १। क० । ७। ६।५ श० । ४।३
 दो० श० । ३। श० । १।१।२ व० । १। प० । १।२।३।४
 । ५ श० । ५। ६ आ० दो० श० । १ क० । २ क० । १ क० । ३
 क० दो० । ३ क० । २। क० । १ क० । २ क० आ० । १ क० । ७
 व० । वि० । ६। व० । ५ व० श० । ५। ६ वि० श० । २।
 क० । १ क० । २ क० आ० । १ क० व० । ७ व० वि० । ६ व० ।
 ५ व० श० । ५। ६। आ० वि० श० ७। ५। आ० । ५ श० ।
 ॥ १०९ ॥

ने० ग० रिसरि० स० सनि० ध० प० स *

श्रीरामस्तु रिषमन्तिनि धपमग० रि० म० प० रि०

पमगरि० मगरि० रिं स ॥ रि रिं गम० पप० नि-
निं स० निस रिं पं ॥ ११० ॥

३ दो० श० । २ श० । २ । १ । २ श० । १ श० । १ । ७ मृ०
६ मृ० अनु० । श० । ५ मृ० । ६ मृ० आ० दो० श० । १ पमं ।
श्रीरागस्तु रिमपनीति ॥ अयं तु स्वस्यैव मेले प्रदोषकाले ॥ २ । ४ । ५ ।
७ प्र० व० । १ व० व० । ७ प्र० । ६ । ५ । ४ । प्र० । ३ । २ ।
श० । ४ प्र० । ५ श० । २ श० । ५ । ४ । ३ । २ प्र० श० । ४ ।
३ । प्र० दो० श० । २ श० । १ पमं ॥ २ । २ श० । ४ । ३ श० ।
५ । ५ श० । ७ । ७ । कं द्व० श० । १ क० । श० । ७ । १ क०
२ क० । २ क० श० । ५ क० ॥ ११० ॥

भगरि० मगरि० रिं रिं स० रिं निं निं स०
नि धपम गरि रिसप० निं स० रिं ॥ गरिं निं ध-
भगरि० रिं प० निं स० निं धपमगरि० रिमप०
ति धप ॥ १११ ॥

४ । क० । ३ क० । २ क० प्र० श० । ४ क० । ३ । क० । २
क० प्र० दो० श० । श० । १ क० श० । १ क० । २ क० दो० । १
क० । २ क० । दो० । ७ । १ क० । ७ । २ क० आ० दो० । १
क० । ७ प्र० । ६ । ५ । ४ प्रतिहतिः । ३ । २ शमः । २ । ४ । ५
शमः । १ कठिनशमः । १ कठिनशमः । २ क० प्र० धपम । ३
ठिन धपम । २ कठिन । १ कठिन । ७ प्रतिहतिः । ६ । ५ । ४ प्र० ।
३ । २ श० । २ । ४ । ५ श० । ७ प्र० व० । १ क० व० । ७ प्र०

म० षां । ७ मृ० वि० । १ आ० न० । २ घ० । ७ मृ० वि० । १
 आ० घ० । २ घ० । ५ । ४ आ० । ५ घ० । ६ घ० । ५ आ० । ५
 घ० । ४ घ० । २ घ० । २ घ० । १ घ० । ७ मृ० घ० वि० । १ आ०
 श० । २ । १ आ० । १ । ७ मृ० आ० वि० घ० । ५ मृ० घ० । ४
 मृ० आ० । ७ मृ० आ० ग० श० । १ पक्षं । २ । ४ आ० घ० । ५
 घ० श० । ७ घ० मृ० । १ क० घ० । १ क० । ७ आ० अह० । ६
 आ० । ५ घ० । ४ घ० । ४ घ० । २ घ० श० । २ अनु० । १ ह०
 ७ मृ० वि० घ० । ५ मृ० घ० श० । ५ मृ० । ४ मृ० । ५ मृ० श०
 ७ मृ० ग० श० । १ पक्षं ॥ ११३ ॥

रिमपधे धधे निमनि निमधे पपप मरि रिड०

रिमपनि० सं ॥ रि० पधे पपप मरि रि० सं

निमधे मरि रि० पपप रि० रि० ॥ ११४ ॥

१ । १ । १ । ६ दो० । ६ दो० । ६ दो० । ७ घ० घ० । १ क० घ० । ७
 आ० । ७ घ० । हत्यन्तरेण ६ घ० । ५ घ० । ५ अनु० । ४ । ५ आ०
 ४ । २ क० ह० श० । ५ घ० घ० । ६ घ० । ५ आ० अह० । ४
 आ० घ० । २ घ० क० ह० । २ अनु० ग० श० । २ । ४ । ५ । ७ दो०
 ह० श० । १ क० । २ क० दो० ह० श० । ५ क० घ० घ० । ६ क०
 घ० । ५ क० घ० । ५ क० घ० । ५ क० आ० । ३ क० । २ क० दो०
 ह० श० । ४ क० । २ क० दो० ह० श० । १ क० आ० । १ क० ।
 ५ । ५ । ४ । २ दो० ह० श० । ५ । ४ । ३ । २ दो० ह० श०
 । ५ । ४ आ० घ० । ३ घ० । २ घ० दो० ह० श० ॥ ११४ ॥

रिमपधे धधे निमनि निमधे पपप मरि रि० सं

[illegible]

तेनिस० गगरिषम० सरिसम० रि० स० रि सरिष-
 निं० स० धं० निनिं धंनिं सस ॥ निं० ॥ रिष-
 पंगम० रि० गगरिषम० स प० मधै० धं० पधनि वपम
 पंगम० रि० ॥ ११७ ॥

[illegible]

मैरिगणः। रायं 'पि' पदे 'म'। य सप्तम पदमपेक्षं।
 मिव० मन्त्रेण० त्रिभुजं० रिम्यमरि० रा० रि० रि०
 नि० रा० प० नि० नि० पा०। श० वि० रा० प०
 मप० ८ रि० ॥ ११८ ॥

1990年10月10日 星期三

पगम० रिगम० रि० स० * रिगम गुरि ॥ १२० ॥

२।१ प्र०।२।१ प्र० २।१ प्र०।२।४।२।४।५
 ५ ने०।४।२।४।२।४।५।७।५।१ क० पञ्च। अक्ष
 गौडोऽयं सरिमपेति ॥ अयं माखवगौडीय एव मेले प्रदोमे । १।२ वि० श०
 ५।४ वि० श०।५।४ वि० श०।३ व०।२ व०। हलं०।३
 व० श०।२ श०।१ पञ्च। १।५।४।५।३।४ श०।२।
 ३ प्र०।४ श०।२ श०।१ पञ्च।२।३ आ०।४।३ आ०
 व० ॥ २ व० ॥ १२० ॥

ग० रि० स० रिगमगुरि० स० सग० स० नि रि०
 सधनिध० पू० स० * स नि० रिगे धपमगुरि ॥

गुरि० स० * गमप० ध० रि० स० ध्रुपसं सध्रुप
 गमप० पमगीर० ग० रि० स० ॥ १२१ ॥

३ श०।३ श०।१ श०।२।३ आ०।४।३ आ० व०।१
 व० श०।१ श०।२।३ स्प० श०।१ श०।७ मृ०।२ क०
 द्र० श०।१ व०।६ मृ० व०।७ मृ० आ०।६ मृ० श०।५ मृ०
 प० श० द्र०।१ श० पञ्च।१ व०।७ व० प० श०।२।३ दो०
 श०।६।५।४।३।२।३ आ०।२ श०।१ पञ्च।३।
 ४।५ वि०।६ वि० श०।२ क० क०।६ अनु०।५ आ०।१
 क०।१ क०।६ अनु०।५ आ० श०।३।४ आ० व०।५ व०।
 ३ वि०।५ स्प०।४।व०।३ व०।२ व० श०।३ श०।२
 श०।१ पञ्च ॥ १२१ ॥

सरि० प०० प०० प०० प०० गरिस * । सरि० ग०
 व० व० नरि ग० ग० रि० स * रिनि० स० । प००
 स० रिग० गरि० । स० रिनि० स० ध००० स० रिग० म
 गरि० । स० रिनि० स० ध००० स* ॥ १२२ ॥

१।२ दो० श०।५ श० द्र०।५।६ आ०।५६ दा० श०।५ अनु०।५
 श० द्र०।१ कु०।२ कु०।१ कु० प००।१।२ दो० श०।५
 श०।५ दो० श०।३ व०।२ व०।३।४ आ० दो०।३
 श०।२ श०।१ व०।२।७ मृ० वि०।१ आ०।६ नृ०।५
 कु० प० श० द्र०।१ श०।२।३ आ०।४।३ आ० व०।२
 व०।२ व०।२ व०।३ श०।२ श०।१ श०।२।३
 व० वि०।१ आ०।६ मृ०।५ मृ० प० श० द्र०।१ श०।२।३
 ३ आ०।४।३ आ० व०।२ व० श०।१ श०।२।७ नृ०
 वि०।१ आ०।६ मृ०।५ मृ० प० श० द्र०।१ प०० ॥ १२३ ॥

प०० प०० प०० प०० सरि० रि० प०० प०० गरिस * न-
 ग० क००० । रिनि० प०० गरिस० रिनि० सरि०
 प०० रि० रिनि० स० रिग० गरिस० ॥ १२४ ॥

६।५।४।५।३ वि०।४ आ०।५।६ न० वि०।१
 व० व०।३ व०।३ वि०।३ व०।३ आ०।६।३।४।५।६
 ।३।४।५।३ व०।३ व०।३ व०।३ व०।३ व०।३ व०।३
 स०० ॥ ० मृ० प००।३ मृ० प०० प०० प०० प०० प०० प००

हु० । ३ हु० । २ हु० । १ हु० श० । ७ हु० दो० । ७ मृ० परताया
नि० श० । १ । २ श० । ५ हु० । ४ हु० । ३ हु० । २ हु० । १
हु० श० । ७ मृ० दो० । ७ मृ० परताया नि० श० । १ ने० । २ ।
३ । ४ । ३ । २ । १ श० ॥ १२३ ॥

नि० नि० श० गतिरितनि० नि० नि० श० ५०
पं० मरिसनि० धं० पं० पं० पं० धनि० तरि गग-
गग गगरि ग गरिगग रिसनि० धं० पं० पं०
मरिसनि० धं० पं० ॥ १२४ ॥

७ मृ० दो० । ७ मृ० परताया नि० श० । १ श० । २ । २ । १ ।
७ हु० श० । ६ हु० श० । ५ मृ० । ४ मृ० श० । ५ मृ० प्लुतिर्ग-
ध्यपातांश० । ४ अनु० । २ व० । १ व० श० । ७ मृ० श० । ६ मृ०
श० । ५ मृ० । ४ मृ० श० । ५ मृ० श० । ५ मृ० ने० (श०
४ अनु०) । ६ मृ० । ७ मृ० । १ । २ । ३ । ४ । ३ । ४ श० । ३
। ४ आ० । २ । ३ आ० व० । ४ व० । २ । ४ आ० । ३ । २ । १
। ७ मृ० श० । ६ मृ० श० । ५ मृ० श० । ४ मृ० श० । ५ मृ०
श० हु० । ४ मृ० । ३ । १ । ७ मृ० श० । ६ मृ० श० । ५ मृ०
श० । ४ मृ० हु० श० ॥ १२४ ॥

पं० रिसनि० धं० पं० पं० सनि० धं०

पं० श० नि० नि० नि० नि० नि० पं० नि० रिस

रि० ॥ स० स० स० स० स० स० स० स० स० स०
रिस * गी० पं० सनि ॥ १२५ ॥

५ मृ० श० ६ । २ प्र० । १ । ७ मृ० श० । ६ मृ० श० । ५
 मृ० ह्र० । ४ मृ० ह्र० । ५ मृ० श० ह्र० । १ प्र० । ७ मृ० । ७ मृ०
 श० । ६ मृ० श० । ५ मृ० ह्र० । ४ मृ० ह्र० । ५ मृ० श० ह्र० । ५
 मृ० । ७ मृ० । ५ मृ० । ७ मृ० आ० । ६ मृ० । ५ मृ० ह्र० । ४
 मृ० ह्र० श० । ५ मृ० श० ह्र० । १ । ७ मृ० दो० परताया नि० श०
 ह्र० । २ । १ । २ भाश० । १ पक्ष० । १ ह्र० । १ नै० ह्र० । २ ह्र० ।
 ३ ह्र० । ४ ह्र० । १ ह्र० । ६ ह्र० । ७ ह्र० । १ ह्र० । क० ह्र० ।
 २ क० । वि० । ३ क० ह्र० । १ क० ह्र० । ६ ह्र० । ५ ह्र० । ४
 ह्र० । ३ ह्र० श० । २ । १ पक्ष० । ३ दो० । ३ दो० श० । ५ श० ।
 १ क० ह्र० । ७ ह्र० ॥ १२९ ॥

धपम वि० मृपधनिसनिध पम वि० मपधनि

धपम वि० मपधनि मम । ध० मम निधपमम वि०

स ० रि० मप० निधपममनि० ध० प० निसं रि० ॥ १२६ ॥

६०० । ३ क० । ४६० । ३ दो० । २ परताया नि० श० ह्र० । ४
 ह्र० । ५ ह्र० । ३ ह्र० । ७ ह्र० । १ क० ह्र० । ७ ह्र० । ६ ह्र० ।
 ५ ह्र० । ४ ह्र० । ३ दो० । ३ परताया नि० श० ह्र० । ४ ह्र० ।
 ५ ह्र० । ६ ह्र० । ७ ह्र० । ६ ह्र० । ५ । ६ । ७ ह्र० । ३ दो० । ३
 दो० । ४ । ७ श० । ३ । ४ । ६ श० । ७ ह्र० । ६ ह्र० । ५ ह्र० ।
 ७ ह्र० । ३ ह्र० श० । २ । १ पक्ष० । २ वि० । ३ आ० । ४ । ५
 श० । ७ । १ । ५ । ४ । ४ । ७ आ० श० । ६ श० । ६ वि० । ३
 आ० । ७ । १ क० श० । २ क० वि० ॥ १२६ ॥

रि० नि० प० नि० रि० नि० ध० प०

पमं पनि ध० पमग० रि सनिंस * पनिं ॥ नि सति-
ग० रिस्त० सरिं गं ग० रि सरिष० ग० रिसरा
रिग० सरिनिं सनिं ॥ १२७ ॥

२ क० । १ क० । ७ । इ श० । ५ वि० । इ आ० श० । ७ व०
१ क० व० श० । २ क० नै० । १ क० आ० व० । ७ व० श० । इ
श० । ५ । ७ श० । इ श० । ५ व० । ४ व० श० । ५ व० श० ।
५ व० । ७ व० । इ श० । ५ । ४ । ३ श० । २ व० । १ व० । ७
मृ० । १ पमं । ५ मृ० । ७ मृ० । ५ मृ० आ० श० । ७ मृ० । १ ।
२ । ३ श० । २ । १ श० । १ । २ वि० । ३ दो० व्र० श० । ३ क-
ग० । ३ क० । १ व० हत्यंतरेण० । २ व० । ४ व० श० । ३ श० ।
२ । १ श० । १ । २ । ४ श० । १ । २ । ७ मृ० । १ । ७ मृ०
आ० ॥ १२७ ॥

पं० पमं० धं० निरिसरिनिंस० नि धंपं० पं० ग०
निरिसरि० स * पनिं पुं० निरिसरिग० ॥ रिग० स-
निं गं ग० रि रिगं ग० रिस्त० नि सगति-
स० नि सतिरि स० नि०० रिस्त ॥ १२८ ॥

इ मृ० श० । ५ मृ० । ४ मृ० श० । इ मृ० प० श० । ७ मृ० ।
१ श० । ७ मृ० । २ । १ । २ । ७ मृ० । इ मृ० । ५ मृ० श० । ५
मृ० श० । ४ श० । ३ । २ । १ । २ श० । १ । ५ मृ० । ७ मृ०
७ मृ० । ५ मृ० आ० श० । ७ मृ० । १ । २ । ३ श० । २ । १

श० । १ । २ वि० । ३ दो० द्र० श० । ३ श० । २ परताया नि० ।
 २ । ३ दो० द्र० आ० श० । ३ श० । २ द्र० । १ श० । ७ मृ०
 दो० द्र० । १ । ३ दो० द्र० । ३ । २ आ० व० । १ व० । श० । ७
 मृ० दो० द्र० । १ । २ प्र० । २ उक्तायानि० सहतिका । १ आ० श० ।
 ७ मृ० प० श० द्र० । २ अनु० ॥ १२८ ॥

निर्वि० धनि० निर्वि० निर्वि० निर्वि० धनि०

रि० स० * ससरिगमपधनि० सं० नि० धपम० ॥

मेवि० गरिससगभीपप धिधप ! म० गरिसानिधं०

वि० स० * सगरिसे० ग० म० ॥ १२९ ॥

७ मृ० नि० । ७ मृ० व० । ४ मृ० श० । ६ मृ० परताया नि० ।
 ७ मृ० २ । १ । ७ मृ० । १ श० । ७ वलिह० । १ । ७ मृ० । ६
 मृ० । ३ मृ० श० । २ श० । १ पध० । १ । १ नै० । २ । ३ । ४ ।
 १ । १ । ७ मृ० श० । ६ मृ० श० । ७ दो० द्र० श० । ६ व० । ५
 मृ० । ७ मृ० श० । ७ दो० द्र० श० । ३ व० । २ व० । १ व० ।
 १ । २ । १ दो० द्र० । ५ आ० । ५ । ५ आ० हो० । ६ । ५ आ०
 श० । ७ परताया नि० प्र० श० । ३ व० । २ व० । १ व० । * मृ०
 ७ मृ० । ७ मृ० प० श० । ७ मृ० प० श० । १ पध० । १ । ३ । २ ।
 १ । १ । ३ श० । ४ परताया नि० श० द्र० ॥ १२९ ॥

७ मृ० नि० । ७ मृ० व० । ४ मृ० श० । ६ मृ० परताया नि० ।

वा० । २ । ४ आ० श० । ५ श० । ४ श० । ३ घ० । २ घ० दो०
 श० । १ पञ्च । ४ । ५ । ७ श० । १ श० क० । ७ प० श० । १
 क० दो० श० । २ क० ड० श० । १ क० दोवेश० । ७ दो० श० ।
 ६ श० । ५ । ४ श० । ५ ॥ १३१ ॥

निधेप० पप० म० ग० रिस्स० * मपनि० सं० नि०
 रि० सं० रि० - नि० धपमपसनि० सं० धप ॥ मपनि० पम-
 रिस्स० रि० नि० स * मपनि० सं० नि० सं० रि०
पमगिरि० नि० ॥ १३२ ॥

७ आ० । ६ घ० । ५ व० वि० श० । ४ । ५ श० । ४ श० । ३
 क० द्र० श० । २ घ० । १ घ० पञ्च । ४ । ५ ७ श० । १ क० श०
 ७ प० । १ क० दो० । २ क० दो० । १ क० श० । ७ । १
 क० स्प० । ६ । ५ । ५ । ४ घ० । ५ । १ क० आ० । ७ । १ क०
 स्प० । ६ । ५ । ५ क० द्र० । ४ घ० । ३ घ० । ३ क० द्र० । २
 घ० । १ घ० । २ क० द्र० । १ घ० । ७ मृ० घ० । १ पञ्च । ४ । ५
 ७ श० । १ क० श० । ७ प० श० । १ क० वि० श० । २ क०
 श० । ५ क० दु० । ४ क० दु० । ३ क० दु० । क० दु० । १ क०
 दु० श० । ७ परतावा० नि० शि० ॥ १३२ ॥

सं० रि० मगिरि० नि० स० रि० स० नि० ध०
 पम० प० निधेप० मप० म० ग० रि० म० रि० सं०
 रि० ॥ संनिध० पम० पनिधेप० मप० ग० गिरि०

मपू निं धं पपं पं संनिं धं पपं ॥ १३३ ॥

१ क० वि० श० । २ क० श० । ४ क० दु० । ३ क० दु० । २ क० दु० ।
 १ क० दु० श० । ७ प० श० । १ क० वि० श० । २ क० उच्चताया निश०
 । १ क० वि० श० । ७ श० । ६ श० । ५ । ४ श० । १ श० । ७
 आ० । ६ घ० । १ घ० वि० श० । ४ । ५ श० । ४ श० । ३ घ० ।
 २ घ० वि० श० । ४ घ० । ५ घ० दो० श० । २ क० । १ श० । २
 श० दो० । २ क० । २ क० । ७ । ३ क० । ३ । ४ श० । १ । ४ । ५
 ७ आ० । ६ घ० । १ घ० वि० श० । ४ । ५ श० । ४ श० । ३ घ०
 । २ घ० वि० । ४ । ५ प० श० । ७ श० । ६ श० । ५ । ४ श०
 । ५ श० । १ आ० क० । ७ दो० श० । ६ क० दू० श० । ५ । ४
 श० ॥ १३३ ॥

मं रि० रिं संनिं स० रिं रिं रिं स० *

वर्णद्विर्वाट वृष गमं म० प० म० ॥ प० पृथरित०

रिमं रिं रिं स० पम रि० स० * गमं म० प०

मप० गमपध निसे ॥ १३४ ॥

१ क० वि० श० । २ क० श० । ४ क० दु० । ३ क० दु० । २ क० दु० ।
 म० क० दू० श० । १ श० । ५ म० । ७ म० आ० । १ । २ आ० क०
 म० । १ प० ॥ वर्णद्विर्वाट वृष गमं म० प० म० ॥ प० पृथरित०
 रिमं रिं रिं स० पम रि० स० * गमं म० प०
 ॥ ३ ॥ दो० । ३ क० दू० श० । ४ श० । ४ श० । ५ श० । ४
 म० । ५ श० । ५ म० । ४ । २ । १ श० । २ । २ आ० घ० । ४
 म० श० । २ श० । ३ श० । ५ श० । ५ म० । ५ म० । १ प० । ३

०।३ कं० द्र० श०।४ श०।५ श०।४ प्र०।५ श०।१।
३।४।५।६।७।१ क०॥१३४॥

रि०सि०० नि०नि०नि०नि०सि०० स०नि० धि०० ध०

प० म०प० रि०सि० नि० ध० प० म० प० स०नि० ध०॥

प० म०प० ग०म०प०ध०नि०ध०प० प०नि० ध० प० म०प०म०रि०

स० रि०नि०रि० स० नि०॥१३५॥

२ क०।१ क०।२ क०।२ क० आ० श०।७।१ क०
आ० श०।२ क० व० श०।७।२ क० आ० श०।१ क०।७
श०।६ दो०क० द्र० श०।६ श०।५ श०।४ प्र०।५ श०।२
क० म० द्र०।१ क० द्र० श०।७ श०।६ श०।५ श०।१ क०
म० द्र०।७ द्र० श०।६ श०।५ श०।४ प्र०।५ श०।३।
४।५।६।७ मृ०।६ आ० व०।५ श० श०।५।७ आ०
श०।६ श०।५ श०।४ प्र०।५ श०।४ प्र०।५ श०।५
नै०।४।२।१ श०।२।३ आ० व०।४ व०।२ श०।१
अनु० श०।७ मृ० आ० अह॥१३६॥

धि० पं० म०पं० प०नि० ध०पं० पं०मं० मं० रि०० स०*

हंमीरस्तु ग०म०प० धि०प० म०प० प०॥ धि०० ध०नि० रि००

* ग०म०प० धि० प० म०प० पं०मं० रि०० * ग०म०प०

० रि०० स०नि०ध०प०॥१३६॥

६ मृ० आ० अह० श०।५ मृ० आ० श०।४ मृ० आ०।५

मृ० श० । ५ मृ० । ७ मृ० आ० श० । ६ मृ० । ५ मृ० । ४ मृ०
 आ० श० । ५ मृ० आ० श० । ५ मृ० नै० । ४ मृ० । २ मृ० श० । १
 वृ० पञ्चम् ॥ हंसीरस्तु सममधेति ॥ अयंतु स्वस्वैव मेहे रात्रौ ॥ ३।४।५
 श० । ६ दो० ह्र० । ५ श० । ४ प्र० । ५ श० । ४ । ५ आ० वि०
 ४ व० । ३ व० कं ह्र० श० । २ व० । १ व० पञ्च । ३।४।५
 श० । ६ दो० ह्र० । श० । ४ प्र० । ५ श० । ४ व० । ३ व० कं ह्र०
 श० । २ ह्र० । १ ह्र० पञ्च । ३।४।५ व० । ६ वि० श० । २
 क० मु० । १ क० । ७ व० । ६ व० कं ह्र० । ५ श० ॥ १३६ ॥

मप० मृ० प० मं० रि० स * सरि० स० स० गं० रि० स-
 ति० धि० पं० पं० स० * ससुगमपधेध ॥ नि० नि०
 रि० स० नि० धपमि० मप० गं० रि० स * सरि० स० रि० स० नि० ग
 मी० मपि० प ॥ १३७ ॥

४ अनु० । ५ श० । ४ । ५ आ० वि० श० । ४ व० । ३ व०
 कं ह्र० श० । ३ । १ पञ्च । १ । २ आ० । १ आ० श० । १ । १
 आ० कं ह्र० श० । २ श० । १ । ७ मृ० व० । ६ मृ० व० श० ।
 ५ मृ० । ४ मृ० आ० श० । ५ मृ० श० । १ पञ्च । १ क० । १ नै०
 । ३ । ४ । ५ । ५ । ६ दो० । ६ । ७ प० । ७ प० । ७ प० । ७
 प० श० । २ क० ॥ १ क० । ७ । ६ । ५ । ४ । ३ वि० श० । ४
 । ५ व० ह्र० । ३ ह्र० कं श० । २ व० । १ व० । १ पञ्च । १
 ह्र० । २ ह्र० । १ ह्र० । २ ह्र० । १ ह्र० । ३ दो० । ३ । ४ दो० ।
 ४ । ५ दो० । ५ ॥ १३७ ॥

मप० मृ० प० मं० रि० स * सरि० स० रि० स० नि० ग

धि० संरि० सं० गं० गंरि० संरि० सं० ॥ नि०० धप० मप-
 धि० रि० संरि० संनि०० ध प० मपसं निधिप० मप०
 प० पसं० प० म ॥ १३८ ॥

४।५।४।५।४।३ वि० श०।४ वि०।५ आ० वि०।
 ५।३ आ० वि०।३ क० द्र० श०।२।१ पञ्च। अत्य रूपस्य ४
 व० पञ्चः कर्तव्या वादनीयः ॥ १।३।३।४।५ श०।५ व०।६
 व० दो० श०।१ क०।२ क० श०।१ क० श०।३ क०
 श०।३ क०।२ क०।१ क०।२ क० आ०।१ क०।७ आ०
 ।१ क०।७ आ०।क० द्र० श०।६ व०।५ व० श०।४।५
 ।६ आ० वि० श०।२ क०।१ क०।२ क०।आ०।१ क०।१
 क० द्र०।७ व० क० द्र० श०।६ व०।५ व० श०।४।५।
 १ क० श०।५ आ०।६ व०।५ श०।४।५ श०।३ वि०।३
 वि०।३ क० आ० श०।५ दो० श०।४ व० ॥ १३८ ॥

गं० रि० संरि० संरि० संरि० संरि० संरि० संरि० संरि०
 धि० प० गं० गंरि० सं० ॥ नि० संरि० रि० सं०
 संरि० संरि० निधि प० गं० गंरि० संरि० संरि० गं०
 संनि ॥ १३९ ॥

१।३ क० द्र० श०।३ व०।३ व० श०।३।३ आ०।३
 आ०।३ आ० वि०।नि० श०।३ आ० श०।३ गं०।केदारोऽ-
 न्तर्गतः।अर्थं तु हंसीत्येव मेते राज्ञो ॥ १।३।३ श०।४।५
 दो० द्र० श०।५ श०।३।४ स्य० द्र०।३ द्र० व०।२ व०

रात्रौ च ॥ २ । ४ । ४ कं शं । ४ । ५ । ४ आ० । ५ । ७ । ६ ।
५ । ४ । ५ । ४ आ० । ३ कं शं ॥ १४१ ॥

रिस निस्'० * रिपेगपम० गं० रिस नि० पं० पं-
निंसनिंसरिमगं० रिससनिंस * सरि ॥ सरिमगं०
रिससनिंस * रिमगं० गरि गरि० पम० रिसनि०
स * रिपम ॥ १४२ ॥

२ । १ । ७ मृ० । १ कं द्र० शं पमं । २ मं व० । ४ आ०
। ५ । ४ आ० शं । ३ कं द्र० शं । २ । १ । ७ । ५ मृ० । १ ।
७ मृ० । १ । २ । ४ । ३ आ० व० शं । २ व० । १ व० । १ । ७
मृ० । १ पमं । १ । २ । १ आ० । २ व० । ७ म० । ३ आ० शं
२ व० । १ व० । १ । ७ मृ० । १ पमं । २ । ४ आ० । ४ कं शं ।
३ व० । २ व० । ३ । २ आ० शं । ५ । ४ । ३ आ० शं । २ व० ।
१ व० । ७ शं । १ पमं । १ । ७ । १ । ७ ॥ १४३ ॥

गं० रिंसनि० स * पंनिंसनि० रिष य गं०
रिसनि० * रिमगं० पम० गं० त सरि गरि
पम० रिसनि०
निंधं पं निं नि० स * ॥ १४३ ॥

१।७ मृ०।१ श०।२ वि०।५।४ आ०।३ प्र०।२ व०।
 १ व०।७ मृ० श०।१ पञ्च०।२।४ आ०।४ क० श०।५।६
 स्प०।७।६ आ० आह० श०।५ क० श०।४ व०।३ व०।
 ४ क० श०।३ व०।२ व०।३।२ आ०।५।४ आ०।३
 अनु० श०।२ व०।१ व०।१।७ मृ० श०।१ पञ्च०।२ व०।१ व०।
 ४ आ० अ०।३ श०।२।१।७ मृ० श०।१ श०।७ मृ०।६
 मृ० आ० आ०।५ मृ० आ०।७ मृ० आ०।७ मृ० श०।१ पञ्च०
 पञ्च० ॥ १४२ ॥

शुभकृदथ मालवश्रीः निधम० पम० धै निसिं गारि-

गैसनिधनिसं ॥ सै मं गं सै रिं गं स निधनिसं नि

धपप पनि धुग० मग० रिस * सगरि ॥ १४४ ॥

शुभकृदथ मालवश्रीरिति । अथाऽऽरभे शुभकृत् । गायनादौ गीता स-
 ती कल्याणकारिणीत्यर्थः । इयंतु पूर्वोक्त श्रीरागस्य मेले सर्वस्मिन्काले ॥
 ७ प्र०।६।४ श०।५।४ श०।६ वि०।७ आ०।१ क०।७
 ।३ क०।२ क०।३ क० आ०।१ क०।७।६।७।१ क०।
 १ क०।४ क०।३ क०।१ क०।२ क०।३ क०।१ क०।
 ७।६।७।१ क०।७ प्र०।६।५।५ अनु०।५।७ आ०।
 ६ आ० व०।४ व० श०।४।३।प्र० श० हु०।१ हु० पञ्च०।
 १।३ आ०।२ आ० ॥ १४४ ॥

गयनिध निधममम० रिस० गारि नि० स * पु

निसिं गैसनिधनिसं ग० रिस० ॥ सगग० धैपमग०

रिसं ॥ संनिधं म० मनि० सं गंरि० सं निधमं गरिसं

स ॥ १४५ ॥

३ व० । ४ व० । ७ व० । ६ आ० अ० । ७ । ६ आ० व० ।
 १ प्र० । १ द्र० । १ नै० द्र० । ७ द्र० । १ क० द्र० । ३ क० द्र० । २ क० द्र०
 । १ क० द्र० । ७ प्र० द्र० । ६ द्र० । १ द्र० । ४ द्र० । ४ द्र० ।
 ३ प्र० श० । २ द्र० । १ द्र० श० । १ । ३ । ४ श० । ५ द्र० दो० ।
 १ द्र० । ४ द्र० । ३ प्र० श० । २ । १ श० पञ्च । १ क० । ७ अ-
 नु० । ६ व० । ४ व० श० । ४ । ७ प्र० । १ क० श० । ३ क० प्र०
 द्र० । क० २ क० द्र० । १ क० द्र० । १ । ७ प्र० द्र० । ६
 द्र० । ४ द्र० । ३ प्र० द्र० । २ द्र० । १ द्र० । १ ॥ १४५ ॥

नयनिधं निधं निधं ययनं निधं ॥ निधं ॥ निधं ॥ निधं ॥

सं नयपं मगं रिसं सं नयं ॥ सं नयं ॥

रिसं ॥ निधं ॥ निधं ॥ निधं ॥ रिसं ॥

सगरिममं म० ॥ १४६ ॥

३ प्र० । ४ । ७ । ६ आ० अ० । ७ । ६ आ० व० । ४ व० ।
 १ प्र० । १ द्र० । १ नै० द्र० । ७ द्र० । १ क० द्र० । ३ क० द्र० । २ क० द्र०
 । १ क० द्र० । ७ प्र० द्र० । ६ द्र० । १ द्र० । ४ द्र० । ४ द्र० ।
 ३ प्र० श० । २ द्र० । १ द्र० श० । १ । ३ । ४ श० । ५ द्र० दो० ।
 १ द्र० । ४ द्र० । ३ प्र० श० । २ । १ श० पञ्च । १ क० । ७ अ-
 नु० । ६ व० । ४ व० श० । ४ । ७ प्र० । १ क० श० । ३ क० प्र०
 द्र० । क० २ क० द्र० । १ क० द्र० । १ । ७ प्र० द्र० । ६
 द्र० । ४ द्र० । ३ प्र० द्र० । २ द्र० । १ द्र० । १ ॥ १४६ ॥

श० । ७ वि० । ७ घ० । ६ व० । ५ श० । ४ । ५ आ० वि० ।
 ४ । ३ प्र० श० । २ दु० । १ दु० । १ दु० । श० । १ । ३ आ० ।
 २ आ० । ३ व० । ४ घ० श० । २ अनु० श० ॥ १४६ ॥

रि० * पमपं सुं निधप० पमय नि स सुं निधप०
 पमपनिधनि स संनिधप० ॥ पमपं मृगम० मृगरिगमनि
 धनिध पमग० रि० मपमग० रि० * ॥ १४७ ॥

२ दु० । पमं । ५ वि० । ७ घ० । १ क० नै० । ७ । ६ । ५
 श० । ५ वि० । ४ । ५ वि० । ७ । १ क० । १ क० नै० । ७ । ६ । ५ श०
 ५ वि० । ७ । ६ । ७ । १ क० । १ क० नै० । ७ । ६ । ५ श० ।
 ५ वि० । ४ । ५ वि० । ४ । ३ अनु० । ४ श० । ४ । ३ अनु० । २
 आ० । ३ व० । ४ व० । ७ प्र० । ६ आ० अह० । ७ । ६ आ० । ५
 व० । ४ व० । ३ श० । २ । १ श० । ३ प्र० । २ । ४ आ० अ० ।
 ३ आ० अह । २ । १ पमं ॥ १४७ ॥

धवला मृगम० मृगम० ग० रि० सनि० । सगममृगम०
 ममय० । रि० सनि० स * ममपनि० स० व० । सनिसनि०
 ध पमग० ० गममममप० ०

धवला मृगेति । धवला धुवेति श्रीरागस्यैव गे० । सर्वसिन्धुकाले ॥ ११
 २ । ४ । ५ सु० श० । ४ घ० । ३ व० । ४ आ० श० । ३ अनु०
 श० । ३ आ० । ३ व० । ४ घ० श० । २ अनु० श० ॥ १४६ आ० ।

४।५।४ आ०।५ म०।४ व०।३ व० श०।२ वृ०।१ वृ०
 व०।७ वृ० व० श०।१ पञ्च०।३।४।५।७ व०।१ क० व०
 ।१ क० श०।३ क० पी० श०।१ क० आ० वि०।७।१ क०
 वा०।७ वि०।६।५।४।३ श०।३।४ आ०।३।४।५
 सु० श०।४।३ अनु०।२ व०।१ व० १ पञ्च० ॥ १४८ ॥

रागमप० पममप० पमम० रि सनि० सगमम० गमप०

व० निधपम० पमम० ॥ रिम० * गमम० रिसनि०

रागमप० पममम० गमनिध पमम० रिस ॥ १४९ ॥

१।४०।४ व०।५ व० श०।५।४ आ०।४।५ आ० श०।
 ५।४ आ० व०।३ आ०।४०।२ व०।१ व०।७ म० व०
 श०।१।२ आ० व०।४ व०।३ आ० श०।३।४ आ० व०।
 ५ व०।४ आ० श०।७।६ आ० व०।५ व०।४ व० क०।
 ५।४ आ० अ०।३ आ० श०।२ व०।१ व० श० पञ्च०।१।
 ४ आ०।३ आ० अ० श०।२।१ व०।७ म० व० श०।३।४
 आ०।३ आ०।४ व०।५ व० आ०।५ आ०।४ आ० व० व०।
 ३ आ०।३।४ आ० व०।७ व०।६ आ० अ० अ०।५ आ०
 अ०।४ आ० व०।३ व० श०।२ वृ०।१ वृ० ॥ १४९ ॥

एपा तु सुखारी समु अं सुरिमम० पनिधपम ध्रुपम-

॥ ग० स० * ग० ॥ गमपममगारिऽ रानिस० रि

गम पममम० रिरि० सनिनि० * ॥ १५० ॥

अगे० प० नप० गप॥धनि धनि धनि धुर्धनिप० धगे०
 प० नप० गध० प० मगेप० गप० म० स० रि०
 ने० धप गमपम ॥ १५२ ॥

१ श० । २ श० । ३ वि० । ५ आ० । ४ घ० । ३ व० वि० श०
 । ४ । ३ आ० श० । २ घ० । १ घ० । पक्ष० । ३ । ५ आ० । ६ । १
 क० श० । १ क० नै० । ७ ङ० । ५ श० । ४ क० व० । ३ घ० श०
 ५ श० । ३५ आ० श० । ३ । ५ आ० ६ । ७ आ० । ६ आ० । ४
 । ५ । ७ स्व० । ५ श० । ४ क० व० । ३ व० श० । ५ शम । ३ ।
 ५ आहतिशमः । ३६ आहतिः शमः । ५ शम । ४ क० पित्तवर्षण० । ३
 मणि० । ५ शम० । ३ । ५ आहतिः शमः । ३ परतायानि० पुनः परता०
 श० । १ श० । २ श० । ३ दो० श० । ६ ङ० । ५ । ४ ङ० । ५ ।
 ४ ङ० ॥ १५२ ॥

ने० पमधपम ने० रिस्तिरि० स * ग पधसं संनिधे-
 पि० मने० पमधपम ने० ॥ ग के० रिस्ति० रिग-
 रि० मने० पमधपम ने० रिस्ति० मने० धपमम०
 रि ॥ १५३ ॥

३ दो० श० । ५ ङ० ६ ङ० । ५ ङ० । ४ ङ० । ३ दो० श० ।
 २ घ० । १ घ० । २ श० । १ पक्ष० । ३ । ५ । ६ । १ क० दो० ।
 १ क० । ७ आ० । ६ घ० । ५ घ० दो० श० । ४ घ० । ३ घ० श० ।
 ४ । ५ आ० । ४ आ० । ५ दो० । ६ अनु० । ४ आ० श० । ६

आसावरी रिमगरिऽन ध०० प० ग० रिस० रिम-
 गरिऽन०॥ प०ध० प० ग० प० प० ग० रिस० धं० रिं०
 स० निधं० प० ग० स० * मपधस० सनिधप० मपु
 ध० ॥ १९७ ॥

आसावरी रिमेति ॥ इयं तु पूर्वोक्ते मातृवर्गौडमेले सर्वस्मिन्काले च । २ ।
 ४ । ३ । २ वि० श० । ४ । ६ श० पी० । ९ वि० घ० । ४ घ० श०
 । ३ श० । २ । १ श० । २ आ० ३ घ० । २ घ० दो० श० । ४ श०
 । ५ दो० । ६ । ९ आ० दो० । ४ श० । ५ दो० । ९ । ४ । ३ श०
 । २ दू० । १ दू० श० । ६ म० । ७ । २ आ० श० । १ श० । १
 म० श० । १ म० घ० श० । ९ म० । ४ म० आ० श० । ५ म० । ६
 म० आ० श० । १ म० । ४ वि० । ५ । ६ । १ क० कं० दू० श० ।
 १ क० । ७ । ६ । ५ कं० दू० श० । ४ वि० । ५ आ० । ६ ॥ १९७ ॥

नि० स० नि० धप० मपधपु प० ध० ध० प० ग०
 रि० स० नि० स० नि० धप० प० ध० * ॥ मपधस०
 नि० रि० रि० रि० ध० रि० स० नि० धप० मपु ध-
 रि० स० नि० धप० ॥ १९८ ॥

१ क० दो० श० । १ क० । ७ आ० श० । ६ घ० । ९ घ० श०
 ४ वि० । ५ वि० । ६ । ९ आ० परताया नि० । ९ । ६ आ० प० श०
 । ६ दो० । १ क० । ४ घ० श० । ३ श० । २ दू० । १ दू० । १
 श० । ६ म० श० । २ श० । १ श० । ७ म० दू० । ६ म० दू० ।

६ मृ० हु० । ६ मृ० हु० । ५ मृ० हु० । ६ मृ० आ० हु० । ७ मृ०
हु० श० । ५ मृ० । ६ मृ० आ० । १ पञ्च । ४ । ५ । ६ । १ क० ।
१ क० श० । ७ वि० । १ क० आ० । २ क० । ३ श० । १ श० ।
६ क० श० । ६ श० । २ क० श० । १ क० श० । ७ हु० । ६ हु०
५ हु० श० । ४ वि० । ५ आ० । ६ । २ क० श० । १ क० श०
१ क० हु० । ७ हु० । ६ । हु० । ५ हु० श० ॥ १५८ ॥

मपुधसं संनिधमं मप धप पु नं पपममं नं रि-

स * मपुधसं० संनि धप मपध० संनिधप० मपध०

रि० मिधपसं० पनि धपस० गरिधरि० ॥ १५९ ॥

४ वि० । ५ आ० । ६ । १ क० । १ क० हु० । ७ हु० । ६ हु०
। ५ हु० श० । ४ वि० । ५ वि० । ६ वि० । ६ । ५ आ० प० रता-
या० नि० । ४ श० । ५ वि० । ५ । ४ । ३ श० । ३ श० । २ । १
पञ्च । ४ । ४ आ० । ६० क० श० क० हु० । ७ हु० । ६ हु० । ५
हु० श० । ४ क० । ५ । ६ श० । १ क० हु० । ७ हु० । ६ हु० ।
५ हु० । श० । ४ क० । ५ । ६ श० । १ क० हु० । १ क० हु० ।
७ हु० । ६ हु० । ५ हु० । ४ हु० श० । ५ । ७ आ० । ६ आ०
न० । ५ न० । ४ श० ३ अन्त० । २ आ० । १ । २ श० । १ पञ्च
॥ १६० ॥

रिगरि मप धधपु०० धप मं गं नु० रि० * पप-

पप मप० मं गरि० मपु० म० ॥ नं नु० रि० *

मं मं ममपधं धं सँ सँ सँ सँ निधपमं पं पं गं

गरिस * ॥ १६० ॥

१।२।३ आ०।४।५ दो०।६।दो०।६५ आ० प०
 श०।५।६ आ० प० श० द्र०।६ दो०।५ व०।४ व० श०।
 १ श०।२ अनु० श०।२ कु०।१ कु० प०।५' दो०।५।५
 दो०।५।४ प्र०।५ श०।४ श०।३ व०।२ घ० श०।४।
 ५ परताया स० वा० नि० श०।४ परताया स० वा० नि० श०।३ श०।
 ३ अनु० श०।२ कु०।१ कु० प०।४ दो०।४।४ दो०।४।
 ५ दो०।५।६ दो०।६।१ क० दो०।१ क०।१ दो०।१
 क० कु०।७ कु०।६ कु०।५ कु०।४ कु० श०।५ दो० पी०।
 ४ श०।३ श०।३ श०।३ कु०।२ कु०।१ कु० प० ॥१६०॥

रिमपधं प० मप० रिपप ममं म० रि' रि' स०

रि०० स * रिमपधप० संनिधपं ॥ मं रि० धं

प० मं रि० धं रि' रि' रि' रि' सं निधप ममं रि रि'

स० रि०० स * दिगियम् ॥ १६१ ॥

२ कु०।४ कु०।५ कु०।४ कु० क०।५ श०।४ व०।३
 क०।२।५ आ० दो०।५ दो०।४।४।४ दो०।४ प० क०।
 २।अनु० दो०।२ दो०।३ म० क०।२ श० द्र०।१ प०।२
 ।४।५ दो०।६ दो०।६।५ आ० प० श०।१ क० कु०।७

१६१ ॥ १६१ ॥ १६१ ॥

दो० । ४ वि० । २ अनु० दो० । २ प्लु० क० नांता । १ क० द्रु० ।
 ७ द्रु० । ६ द्रु० । ५ द्रु० । ४ दो० । ४ प० श० । २ अनु० । २
 दो० । १ प्र० श० । २ श० द्रु० । १ पद्यं ॥ दिनिचमिति ॥ एकदे-
 शोऽयमन्यान्यपि रूपाणि संतीत्यर्थः ॥ १६१ ॥

देवारिणांधारे रिग प० धे० प० प० गरि० सं०
 रिग० गरि० स * ससरि० ॥ म प० पप० ममधे प-
 प० ममि० स * रिग प० धे० सं० रि० सं० निध० प०
 म० गरि० स * ॥ १६२ ॥

देवगंगा इति ॥ अयं त पृथोक्ते मालवगौडीये मेले सर्वस्मिन्काले च ।
 २ । ४ । ५ श० । ६ दो० श० । ५ श० । ४ श० । ३ व० । २ व०
 श० । १ श० । २ । ४ श० । ३ व० । २ व० श० । १ पद्यं । १ ।
 १ । २ आ० श० । ४ । ५ श० । ५ । ५ श० । ४ दो० । ६ आ० ।
 १ व० । ४ व० श० । ३ व० । २ व० श० । १ पद्यं । २ । ४ । ५
 श० । ६ वि० । १ क० श० । २ क० श० । १ क० दो० श० । ७ व० ।
 ६ व० श० । ५ श० । ४ श० । ३ व० । २ व० श० । पद्यं ॥ १६३ ॥

सति० मवपयतपपपप प० मवरि० स * रिग-
 प० धे० सति० म० गरि० सं० ॥ सति० धृष्ट०
 नि० रिग निध० प० प० गरि० स० सति० धृष्ट०
 रि० रिगपि ॥ १६४ ॥

१।२ आ० श०। ४ घ०। ५ व०। ५। ५। ४ वि०। ४ वि०
 । ६ आ०। ६। ५ आ०। ६ आ०। ५ आ० घ०। ४ घ० श०। ४
 । ३। २ श०। १ पञ्च०। २। ४। ५ दो० श०। ६ वि० श०। १
 क०। २ वि०। ३ क० वि०। ४ क० श०। ३ क० घ०। २ क०
 घ० श०। १ क० श०। १ क०। ७ अनु०। ६ आ०। ६। १ क०
 आ० श०। ७ प० श०। २ क०। १ क० वि०। ७ व०। ६ व०
 क०। ५ श०। ४ श०। ३। २ श०। १ श०। १। ७ मृ० अनु०। ६
 । १ आ० श०। ७ मृ० प० श०। २। ४। २ अनु०। २ आ० घ०
 । १ व० पञ्च० ॥ १६३ ॥

भारविका गमप० म० म०० म० प० निवधम० सं*

गमप० सं० संनि धपम० गमप० म० निवधम०

स * निवध म० मपूनिध० मगपस० मप० मग०

स * ॥ १६४ ॥

भारविका गमपेति ॥ इयं तु पूर्वोक्ते कर्मभेदवर्तिनि वा सर्वस्मिन्काये
 ॥ ३। ४। ५ दो० श०। ४ श०। ३ परताया नि० श० ॥ द्व०। ४
 ५ दो० श०। ७ द्व०। ६ द्व०। ५ द्व०। ४ द्व०। ३ क० श०।
 पञ्च०। ३। ४। ५ श०। १ क० श०। १ क० म० द्व०। ७ द्व०।
 ६ द्व०। ५ द्व०। ४ द्व०। ३ परताया नि० श०। २। ५ श०। ४
 आ० श०। ७ द्व०। ६ द्व०। ५ द्व०। ५ द्व०। ४ द्व०। ३ द्व०
 श०। १५। ७ मृ०। ५। ६ त्य०। ४। ५। ४ श०। ४। ५
 आ०। ७ घ०। ६ व० श०। ५ व०। ४। ३ श०। १ श०। ५
 मृ० श०। ५। ४ व०। ३ व० श०। १ पञ्च० ॥ १६४ ॥

। ३ द्रु० श० । २ । १ पञ्चं कं० श० । ५ । ६ श० । १ क० श०
 । ४ क० श० । ३ कं० कं० श० । २ क० द्रु० । १ क० कं० द्रु०
 द्रु० श० । ७ । ६ । ५ श० । ६ आ० द्रु० । ४ द्रु० श० । ५ आ०
 द्रु० । ३ द्रु० कं० । श० । ४ श० । ३ कं० श० । २ । ३ । २ आ०
 । २ । ४ । ३ कं० श० । २ । १ पञ्चं ॥ १६६ ॥

रूपाण्येवं मध्यप्राधान्याद्विशितानि चान्येषाम् ॥

मेद्रे तारे च यथासंभवमिति वादनीयानि ॥ १६७ ॥

पूर्वोक्तं रूपवादनं मन्द्रतारचोरप्यतिविशति—रूपाण्येवमिति ॥ एषां
 शंकराधरणादिपरजातरागाणां यानि मध्यप्राधान्यान्मन्द्रतारस्थानयोर्वैधा-
 संभवमंगत्वे समस्य स्थानस्यांगित्वकरूपनात् ॥ एवं रूपाण्युक्तानि ता-
 नि मेद्रे तारे च यथासंभवं वादनीयानि ॥ तेन यथासंभवमतुमर्द्रं गध्यं च
 अंगं कृत्वा मेद्रे प्राधान्येन वादनीयानि ॥ तथा मध्यं अनितारं च यथासंभवं
 अंगं कृत्वा मन्द्रतारस्थानेन वादनीयानित्यर्थः ॥ १६८ ॥

उक्तं रूपगतैकं तत्तन्नामस्य नादमयमेवम् ॥

अथ देवनामयमिह कथतः कथये तद्वैकैकम् ॥ १६९ ॥

एकैकस्थानैकतन्त्रोक्तानि नादमयरूपाणि नियमप्रत्यैकैकदेवमवकाशं कर्तुं
 प्रतिपादयति—उक्तं रूपमिति ॥ इह नामस्य तत्तन्नामकत्वमेकं क-
 पमेवमुक्तम् ॥ अथ देवनामयं एकैकं तद्वैकं क्रमतः । तन्मन्द्रतारस्थानेन
 कथये ॥ १६९ ॥

मन्द्रतारस्थानेन शरणादिपरजातरागाणां संज्ञाश्रयिणी ॥

शरणादिपरजातरागाणां संज्ञाश्रयिणी ॥ १७० ॥

तत्तन्मन्द्रतारस्थानेन शरणादिपरजातरागाणां संज्ञाश्रयिणी

मेकपंचाशताऽऽह—गलरात्रीत्यादि ॥ तत्र स्पष्टार्थान्यपि कतिचनपदानि पाठ-
वाख्याय भ्रियते ॥ शंकराभरणः ॥ गलरात्रिकमलारात्रिः ॥ कंठशोभिकमलमा-
लः ॥ भाले ललाटे भसती भस्मवान् ॥ सदानृत्ये रतः सुंदरगौरः सुंदरः सन्
गौरवर्णः ॥ शोणांबरधरणः रक्तवस्त्रधारकः तधरण इति कृत्यल्लुट् इति बहुलं
ग्रहणात्कर्तरि लुट् ॥ १६९ ॥

वेलावलीविनीला तालीवनचारिणीतरलहारा ॥

तरुणान्वेषणकरुणां करतलधृततद्वलाभरणा ॥ १७० ॥

वेलावली विनीला नीलवर्णा तरुणान्वेषणकरुणां भर्तृगवधनेन करुणां य-
थातथा तालीवनचारिणी तरलहारा इत्यस्ततो देहविक्षेपणानु चंचलहारा ॥ क-
रतले धृतं तद्वलाभरणं तालीपत्रनिर्मिताभरणं शैलसामुद्र भवा ॥ देहावेक्षणा-
मेव शिन्धोपायिनं कामरचितं तद्वलभोगं तन्नेत्रा को भूतवलीसूरी ! उक्ता
नायका ॥ १७० ॥

दोलालोला विपिने तरलितवल्लभं निरुद्धं भगवति ॥

कांते मल्लिनाऽस्त्वंतं कुंकुमपीता कवराज्जीवा ॥ १७१ ॥

गयात्री कुंकुमपीता कुंकुमरङ्गीरी ॥ विपिने निरुद्धं भगवत्तं नैवयित्वा
नीतिमार्गं परितः उरगुक्ता कवराज्जीवा पीता कामातुरा ॥ कुंकुमपीता कां-
ते मल्लिनापी शिख्या चंचला ॥ चह्वा दोलेव लोला चंचला ॥ अस्त्रीसुक्या-
नु भेदका भगविनी ॥ तरलितवल्लभं चंचलकुंकुममिति उपपन्नसंशयोरपि कि-
न्तु निरुद्धं ॥ वासकसज्जा नायिका ॥ १७१ ॥

नीलागणपतुर्गता धीर्विरभिश निरुद्धात्वे लपिता ॥

विपिपालंकृतिमिलिता कलितभेतांबरा गौरी ॥ १७२ ॥

नीला नीलागणपतुर्गता धीर्विरभिश निरुद्धात्वे लपिता ॥ प्रलितभेतांबरा

गौरी गौरवर्णा पार्वत्वंशभूता वा ॥ निशात्यये उपःकाले दीपैः कर्पूरादिदी-
पकैरनिशं प्रत्यहमुगेशं शंकरं नीराजयन्मन्त्रिभ्येन नीराजयति ॥ १७२ ॥

केशगकिंशुक एष प्रवेशिताज्रांकुरः पिकस्थ मुखे ॥
अरुणवसनो वसंतो गौरमुद्देशो रसालगतः ॥ १७३ ॥

वसंत एषः गौरस्थासौ सुवेपः शोभनकल्पश्च ॥ अरुणवसनः ॥ केशगा-
नि मौलिगतानि किंशुकानि पञ्चशाकुन्तानि भवेत् सः ॥ पिकस्थ कौकिलस्य
मुखे चंचां प्रवेशित आरोपित आम्बुज रसालवृक्षस्यां कुरः अभिनवाङ्कुरो
येन सः । रसालगतो माकंदपूलवर्ती ॥ १७३ ॥

सालामशोकचंपककमलानां मालां उद्वहन्विभ्रन् ॥
ललनांदोलितशैलालोको हिंदोलको गौरः ॥ १७४ ॥

हिंदोलकः गौरः महाभूपः अशोकचंपककमलानां मालां उद्वहन्विभ्रन् ॥
ललनाभिः कामिनीभिः आंदोलिता सुगन्धं हरतिनायादोलप्रैः तस्यां लो-
कः सतृष्णः दक्षिणो नायकः स्वसङ्गवदिविजयान् बलानुरागः काभिरपि न
ज्ञात इत्यज्ञातार्थप्रत्ययेनापि ज्ञेयः ॥ तं ललितम् ॥ १७४ ॥

कुटिलो वक्रिष्ठो कर्णिको विजयगर्भो विजयीनां ललितः ॥
निहनुत्तररतिचिन्तो भवति वर्षं पादुः पटुः खिन्नाम् ॥ १७५ ॥

ललितः सुंदरः कुटिलः सुदृगिराजान् विस्तृतानि कृदितानि पररतिचिन्हा-
नि अस्तनारी संगोचर्यन्त्यान् वपुःपद्मं नैव ॥ तः । विजयीनां कर्णिकस्थं
रघुन् वक्रिष्ठमुद्धृतं विजयगर्भः कर्णिकस्थः ॥ सुदृगिणी विजयीनां
पादुः प्रियं वलनं गच्छति ॥ तं । खिन्नाम् ॥ तस्यां ललितं
कारं योगोत्पापकोट्ययानि ॥ अविनाशयितीत्यर्थः ॥ त्रैलोक्यस्था-
पतिं नाशयन्तीति ॥ तस्यां ललितं ॥ तस्यां ललितं ॥ तस्यां ललितं ॥

कर्मकत्वम् ॥ तथान भट्टिप्रयोगः—स्वातुं रणे स्मेरमुखो जगाद मारीचमुच्चै-
र्वचनं महार्थमिति ॥ खंडिता नायिका ॥ शठो नायकः ॥ १७२ ॥

एषा माधुर्येण विशेषपटुरकदुदेशभाषाभृत् ॥
स्वेद्ये मदनान्वेश करेत्स्वर्गं न वैनाथीः ॥ १७३ ॥

वैनाथी एषा स्वेद्ये स्वर्गं न ओषेति पृथगतया मदनान्वेशं कामप्रादुर्भावं
करोति ॥ क्रीडक माधुराः मधुरायां भवा लोकास्तेषामिव वेपो यस्याः सा ॥
विशेषपटुः सातिशयप्रवीणा ॥ अकदुर्मनुषा वा देशभाषा मधुराप्रदेशभाषा तां
विभाति पुष्पाति इति तद्वत्स्वर्गं न वैनाथी तदेषभाषा भाषिणीत्यर्थः
॥ १७३ ॥

स्वर्गं न वैनाथी पश्यति स्वर्गं पश्यति स्वर्गं ॥
लपितकुचा सितगला स्थिरवामिला धनाश्रीः स्यात् ॥ १७४ ॥

धनाश्रीः यस्याश्रीः स्वर्गं एव पश्यति ॥ तदेवाऽऽह ॥ दूर्वाया हस्तिना यथा
विना देहकान्तिर्यथाः सा ॥ विहाता ॥ इतिवियोगसहमाना ॥ अतएव पश्यति
स्वर्गं न वैनाथी पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥ स्वर्गं न वैनाथी पश्यति स्वर्गं पश्यति
स्वर्गं न वैनाथी पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥ स्वर्गं न वैनाथी पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥
स्वर्गं न वैनाथी पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥ स्वर्गं न वैनाथी पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥

वर्णमयपुष्पशारी पद्मशारी शिखरसङ्काशतः ॥

पुष्पशारी शिखरसङ्काशतः पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥ १७५ ॥

पुष्पशारी शिखरसङ्काशतः पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥ पुष्पशारी शिखरसङ्काशतः
पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥ पुष्पशारी शिखरसङ्काशतः पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥
पुष्पशारी शिखरसङ्काशतः पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥ पुष्पशारी शिखरसङ्काशतः
पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥ पुष्पशारी शिखरसङ्काशतः पश्यति स्वर्गं पश्यति ॥

कृ निलोचनः ॥ विक्रतः सुन्दरे प्रोक्तो विशालविकरालयोरिति विश्वः ॥१७८॥

तनुगौरी पौरविका चतवेणी मिलितकंचुकीबंधा ॥
दोलांदोलनलोला नीलनिचोला मयौ मुदिता ॥ १७९ ॥

पौरविका तनुः कृशा चासौ गौरी च सा ॥ आयतवेणी आलंबया वेण्या
सह मिलितः संयुक्तः कंचुकीबंधः कूर्पासकग्रंथिर्यस्याः सा पृष्ठे बद्धकंचुकी-
कनया अतिनिमृदकचेत्यर्थः ॥ मयौ बभूवे मदिना दृष्टा मनी दोलांदोलनलो-
ला । नीलनिचोला असित प्रवृद्धपदा ॥ १७९ ॥

कलितविपंची विपिने कालितहरिणाऽरुणांहरा हरिणी ॥
धवलंगारागरचना मृदुवचना भूषिता तोदी ॥ १८० ॥

तोदी विपिने बने कलितविपंची अंगीकृतदीपांगना ॥ अत्र लक्षणा देया
कालितहरिणा रंजितनृगा । अरुणांहरा ॥ हरिणांहरा ॥ धवला अंग
रागरचना यस्याः सा ॥ भूषिता कृतबंधना ॥ मृदुवचना कांतमानेतुं दूर्ती प्र-
वृद्धलोकिः ॥ हरिणी हरितायां अरुणांहरा विश्वः ॥ हरिणीतिवर्णमुद्रात्ता-
दिति वैकल्पिको जीप् ॥ तकारस्य नकारश्च ॥ नाराकसज्जा नायिका ॥ १८०

आयातनीलनिचोला करवालाजप्यनातर्पणवाया ॥
विरहातुराच्यनारी मुग्धवचनं नालंबया ॥ १८१ ॥

आयातनील उच्यते चासौ गौरवर्णा च । नालंबयाः अलंबयिका । आयत-
नीलनिचोला विरहातुरा कांतकिरीटविभिता वराजना कलगतकला । गौर-
वर्णा चतुर्वर्णा हरिणी चतुर्वर्णा ॥ १८१ ॥ आयाति
पौरदुपपादिति यत् ॥ १८१ ॥

नीली वनांतरालोलसिता पीतांबरौ श्री भूषिता ॥
नाराजितोऽतिपिपासितनालकपोलेषु ॥ १८२ ॥

नयुगं यत्स्य सः । अञ्जुत्तजा कमलमालया हरपूजां रचयन् । कमलहृत्प-
त्रमेतः । उत्तमेतः ॥ १८५ ॥

मणिमयमुकुटो हारी विचित्रवासा लसन् गतावलसः ॥

अरुणः कृपाणपाणिर्देशीकारः सरोजाक्षः ॥ १८६ ॥

देशीकारोऽरुणो रक्तो मणिमयमुकुटो हारी हारवान् । विचित्रे नानाव-
र्णे वसने यस्य सः ॥ लसन् दीप्यमानः । गतावलसो । मंथरगमनः । कृपा-
णपाणिः सङ्ग्रहस्तः सरोजाक्षः ॥ १८६ ॥

तद्वर्णी रत्ने उत्कृष्टं नवैष्यंती एति भृशं गौरी ॥

नीलांबरं वराटी सुरतरुसुमोल्लसत्सुपमा ॥ १८७ ॥

वराटी भृशं गौरी नीलांबरा तद्वर्णी । रत्ने उत्कृष्टं नवैष्यंती यथा तथा पतिं या-
वेपथ्यंती सुरतरुसुमैर्मंदरादिपुष्पैरुल्लसंती प्रादुर्भवती सुपमा परमशोभा
यस्याः सा । सुपमा परमा शोभेत्यमरः ॥ १८७ ॥

शशाङ्का चक्रवन्निबद्धा तन्वी तांबूलिनी कुंकुमिका ॥

भ्रुवीभ्रंयं बहुली लोलचैलांचला सुगतिः ॥ १८८ ॥

शशाङ्कं चक्रवन्निबद्धा तन्वी तांबूलिनी कुंकुमिका । सुगतिः शोभनमयः ।
चक्रवन्निबद्धा रतिमयानन्दचक्रवद्वत् । लोलचैलांचला गतिवशादेव भूमिनि-
लज्जामयः । तांबूलिनी कसे तांबूलवती ॥ सुशोभना कुंकुमिकाऽल्पसं-
सृष्टा यस्याः स कुंकुमजम्बुजिह्वता । कुंकुमिकेयवती कः ॥ येषां रतिः सु-
गतिः शोभनमयः ॥ बहुलीति पद्माशयमकम् ॥ १८८ ॥

नीलांबरं वराटी सुरतरुल्लसत्सुपमा ॥

सारंगो गरुडाङ्कौबुजकंबुगदारिधारिकरः ॥ १८९ ॥

सारंगोऽसिततनुः श्यामकायः । पीतांबरौ ललितालङ्कृतिः शोभनालं-
कारः । गरुडाङ्कः सुपर्णसेवितः । अंबुजं पद्मं कंबुः शंसः । गदा कौमोदकी ।
पद्मं चक्रमणवः सोऽस्यास्तीति अरि चक्रं तद्वारिणः करा यस्य सः । उपेताः
प्राप्ताश्चोपेपवो येन सः ॥ तत्र अंसे चापं तूणीरे शरा इत्यर्थः ॥ शंसः स्या-
त्संभुतास्त्रेणानेत्वयरः । अरं शस्त्रे च चक्रांग इति विध्यः ॥ १८९ ॥

हंसीवाततुरंगलपीतदुकूलो मणिस्फुरन्मुकुटः ॥

तद्वनाराचण लज्जयैः कुंडलललितो गुण नल्लेत् ॥ १९० ॥

तद्वनाराचणो मुदा हर्षणोच्चैरतितरां नृत्येत् ॥ कीदृग्निदीधरत-
नृतीलोललज्जयामकायः । अल्लेत् शोभमाने पीतदुकूले यस्य सः । मणिभिः
सुवर्णमालायां मुकुटो यस्य सः ॥ कुंडलललितः ॥ १९० ॥

वासुरननुरनुगतसुरतस्मृनानूनसौरभा सुमुखी ॥

विभुक्तिमुक्तभाषा मणिमयकिंकरावलि ॥ १९१ ॥

विभुक्तिमुक्तभाषासुरतस्मृनिमंदहा ॥ अनुगतानि सुरतस्मृतानि देवदत्तमुष्णा-
नि भवन्ति ॥ विभुक्तिं मुक्तभाषायापि मौख्यं सज्जयौगंधं यमगः सुरा ।
मुक्तं विभुक्तिम् । अत्रावृत्तं मालमयकिंकरावलिना ॥ सुनं प्रसन्नपुष्प-
शेरिति विध्यः ॥ १९१ ॥

विभुक्तिमुक्तभाषासुरतस्मृनिमंदहा ॥

विभुक्तिमुक्तभाषासुरतस्मृनिमंदहा ॥ १९२ ॥

मन्नाता कामपाठितां सतां वीतिं कतिमानति शेषः ॥ १९३ ॥

गौरी चित्रांशु नानावर्णवसना । मेचककंसुकिकया नीलकंसुक्याऽ-
तिगूढकुचा ॥ पृष्ठगतकंसुकीग्रंथिरित्यर्थः । शोणरदाऽरुणदंता । विभुवदना
चंद्रवदना । कालदयामलमेचका इत्यमरः ॥ कंसुकिकयेति स्वार्थे कन् । अ-
भिसारिका नायिका ॥ १९२ ॥

क्षीरोदभासिवासाः सहजमुहासा प्रलंबबाहुलता ॥

करधृततटिच्छन्ना गौरी गौरी लम्बेजाङ्गी ॥ १९३ ॥

गौडी गौरी लम्बेजाङ्गी क्षीरोदभासिवासा दुग्धसमुद्रवत् श्वेतवसना ॥
सहजमुहासा । प्रलंबबाहुल तादीर्घतनुभुजा । करे धृतं साहिसर्पयुक्तं छत्रं
यया सा ॥ १९३ ॥

श्रुतिकृतरसालवल्लिरिररुणांवरगौरतनुरभीष्टवना ॥

पिककलमलरवचिता चित्रहरा कीर्तिता चैत्ती ॥ १९४ ॥

चैत्ती श्रुतिकृतरसालवल्लरिः कर्मवशापिनाम्रमेजरिः । अरुणांवरा चासौ
गौरतनुश्च सा । अभीष्टवना वमनासे रुचिः । पिककलमलरवचिता कोकिलव-
न्मंजुलंकटस्थितिः ॥ चित्रहरा कांतलातिहारिणी ॥ १९४ ॥

यावकमुकरचरणा वज्राभरणा कृनेशकक्षरणा ॥

दूर्वाभननुरखर्वा चार्वा वज्राविता पूर्वा ॥ १९५ ॥

पूर्वा हृषीकेशादिदेहा । वज्राभरणा कृनेशकक्षरणा करचरणं यन्त्राः
सा । वज्राभरणा कृनेशे भुवि विद्यमानाः । अभिनयः हरणं यया सा ॥
वज्राभी उक्ता । चार्वा सुंदरी । वज्राविता वज्रपातैर्व्यमिता । चार्वाति वो-
तो गुणवचनादिति पक्षे ङीप् ॥ १९५ ॥

कदलीमूलासीना पीनकुचाऽधीननायका तन्वी ॥

कनकनिभा शुभहारा त्रावणिका वर्णवेणीका ॥ १९३ ॥

त्रावणिका त्रावणी । कनकनिभा सुवर्णगौरी । कदलीमूलासीना रंभातिको-
पविष्टा तन्वी कृशांगी ॥ पीनकुचा शुभहारा । वर्णवेणिका वर्णनीयवेणिः ॥
अधीननायका स्वाधीनपतिका ॥ मूलमाद्ये शिफायां स्यात् शेषिकुमेतिकेपि-
चेति शिः ॥ वेणीकेति न नकपीति ह्रस्वाभः ॥ १९३ ॥

पतिंशुकां मुकेशी शितिः स्मरंती पतिं भयाकुलदृक् ॥

पिकनादेनविदूना कामोदी कानने रुदती ॥ १९७ ॥

कामोदी शितिर्मेचका ॥ मुकेशी । पिकनादेन विदूना कोटिकालापेन प-
रितता ॥ भयाकुलदृग्मन्यमपि विरहिणी भयहेतुमुत्प्रेक्ष्यमाणा सति चंचल-
नेत्यादि ॥ पतिंशुकां मुकेशी ॥ पतिं शृङ्खलारम्यामिति शेषः ।
स्मरंती शितयंती ॥ पतिमिति कर्मणः शेषत्वेऽविश्वसितत्वात् ॥ अधीनपति-
कामोदी पतिनी ॥ प्रोषितभर्तृकेयम् ॥ १९७ ॥

शेखकृपाणपाणिः प्रतर्जयन्वैरिणो रणेऽरुणदृक् ॥

हरितालाभो हारी हयचारी धीरधीर्नाटः ॥ १९८ ॥

नाटः शेखकृपाणौ चर्मखड्गौ पाण्योर्यस्य सः । रणे रु-
णितपाणौ वैरिणः रिपून् प्रतर्जयन् भीषयमाणः ॥ अरुणदृक् क्षोभता-
॥ ॥ ॥ ॥ हरितालाभः हरितालकान्तिः । हारी वृत्तारण्यकारः । धीरधी-
रधिरः ॥ १९८ ॥

शेखकृपाणौ चर्मखड्गौ पाण्योर्यस्य सः । रणे रु-

अटंकांचितकर्णो मृदुवद्ववाणिः कुपेयीभृत् ॥ १९९ ॥

आभेरी गौरश्यामा ॥ विनीलचौळा कृष्णवसना ॥ सविट्टमालिः प्रवाल-
मालासहितो गलः कंठो यस्याः सा । ताटंके चक्राकारकर्णभूषणे ताम्ब्यामंचि-
तौ रुचिरौ कर्णौ यस्याः सा ॥ मृद्वच्यौ कोमले तनुवाण्यौ कायगिरौ यस्याः
सा । सुवेषीभृत् शोभनवेषीधारिणी ॥ काशीमिति राजासंनिवेशेनित्यत्वात्कन-
कावः ॥ गोस्त्रियोरिति हस्तत्वं च ॥ १९९ ॥

सच्छत्रचामरोऽच्छस्तांवूली मौलिरत्नमालावान् ॥

कल्याणः सितवासा राजा सिंहासनासीनः ॥ २०० ॥

कल्याणः राजा नृपवेषः अलः अनदातः संपटिकसित इति यावत् ॥ सच्छत्र-
चामरः ॥ तांवूली ॥ मौलिमुकुटः रत्नमाला च ते स्युः अत्येति तद्वान् सितवा-
साः सिंहासनासीनः ॥ २०० ॥

अथ राजा वदन्तुं राजपुत्रं राजसूयं राजसूयं ॥

श्रीराजोऽखिलभोगो नीरजराशिं भजनं यैलौ ॥ २०१ ॥

श्रीराजः राजाशयः राजारूढः सत् लोके राजपुत्रं राजसूयं श्रीवैशाकं यस्मिन् त-
स्मिन् राजकायपत्रगुटे सूर्यगच्छस्यांतिके रागत् ॥ अखिलभोगः अष्टभोगाढ्यः
॥ नीरजराशिः कल्याणराजो नीलो यजमानः ॥ २०१ ॥

कायाग्राहकपुनःशालिः शिवाय शिवार्थं शुकपातः ॥

वपैतजराशाली शालागुण्यमलः ॥ २०२ ॥

शालागुण्यमलः शुकपातः नीरजराशिः ॥ राजा शिवार्थं शालागुण्यमलः इति

हारी गौरीऽरुणदक् हिमस्तिवसनोऽच्छपाडकोष्णीयः ॥

छायानाटपराख्यः सुवर्णनाटो भटोरसिकः ॥ २०६ ॥

सुवर्णनाटः॥ सप्रसिद्धः कीदृक् ॥ गौरः हारी अरुणदक् । ताम्रनयनः हि-
मस्तिवसनः तुषारशुभ्रवस्त्रः ॥ अच्छं तनु पाटलं श्वेतरक्तं च उष्णीषं शिरो-
वेष्टनं यस्य सः ॥ भटः शूरः रसिकः श्रृंगारी । छायानाट इति परा द्वितीया
आख्या नाम यस्य सः ॥ २०६ ॥

रसिको युवा सहासोऽरुणवसनो दंडकंदुकी कुतूही ॥

तांबूलरुची रुचिरो गौरो वीरस्तु हंसीरः ॥ २०७ ॥

हंसीरस्तु गौरः । वीरः रसिकः युवा तदुभयः॥ सहासः अरुणवसनः ॥ कु-
तूही कौतुकवान् ॥ अत एव दंडः कंदुकप्रक्षेपिका यष्टिः॥ कंदुको वतुलं श्री-
रोपकरणं अस्यास्तीति दंडकंदुकी ॥ तांबूलरुचिः तांबूलप्रियः ॥ रुचिरः सुं-
दरः ॥ २०७ ॥

जटिलोद्दियोगपट्टः सविभुशकलमौलिरुद्रप्ररुधितः ॥

गंगाधरत्तास्त्री ध्यावरधोः शीव केदाराः ॥ २०८ ॥

जटारः जटिलः जटवान् । अहिः सर्प एव योगपट्टः सविभक्तवर्णः यस्य सः ।
सविभुशकलः चंद्रकलामहितः मौलिर्यस्य सः ॥ उल्लसजगितः शीव
केदाराः ॥ २०८ ॥

विभुशकलः सुरभिः सुमनःकृतधूपणावरधुपटः ॥

विभक्तिमनमनोमोही विहंगलः कीरवारी सः ॥ २०९ ॥

विभुशकलः स प्रसिद्धः । कीदृक् विभुशकलः ॥ सुमनःकृतधूपणावरधुपटः ॥

रभिः सहजमुगंधिः ॥ सुमनोभिः पुष्पैः कृतानि रचितानि भूषणानि अं-
राणि इषवो धनुश्च येन सः ॥ विरहिजनमनोमोही ॥ कीरवाही करे कीरधारी
॥ २०९ ॥

तन्वीरसालतलंगा कलंगा ना सस्मिता प्रति स्वपतिं ॥

मृगदकरगतकमला मालाश्रीर्गालचोलसिता ॥ २१० ॥

मालाश्रीः तन्वी रसालतलंगा आश्रयं गता त्वती कलंगाना ॥ मंजुलमा-
चना ॥ स्वपतिं निजकांतं प्रति सस्मिता भावाभिव्यंजकमंदहसितयुता ॥ मृगद-
क् हरिणासी ॥ करगतं हस्ते धृतं कलं यया सा ॥ मालया कुसुमलजा
जलसिता ॥ २१० ॥

धृतनीराजनपात्रा सुंदरगात्राऽधिमंगला धवला ॥

पीतांगरागवसना कलकला सुदृशना गौरी ॥ २११ ॥

धवला गौरी ॥ सुंदरगात्रा ॥ सुदृशना शोभनवर्णा ॥ अधि अतिशयितं
मंगले यया सा ॥ धृतं नीराजनपात्रं दीपाक्षतादियुक्तं अमनकं यया सा ॥ पीते
हरिद्रागे अंगरागवसने यस्याः सा ॥ २११ ॥ गतिवशाज्जन्मला रसना नेत्रला
यस्याः सा ॥ २११ ॥

वर्तिवत्पुष्पाङ्गना रभिःपुष्पैः प्रकीर्णभिः ॥ २१२ ॥

पुष्पाङ्गिणीं यस्याः रभिःपुष्पैः ॥ कलकलां रभिःपुष्पैः ॥ वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥
वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥ वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥ वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥ वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥
वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥ वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥ वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥ वर्तिवत्पुष्पाङ्गना ॥

उच्चैः सातिशयं प्रवीणा कुशला ॥ धीणापागिरिति शाकपाधिवादिः कर्णीट-
वेणपेणेयम् ॥ २१२ ॥

कांचनविभाऽतिभासुरभूषा नीलांशुकाऽधिकं रम्या ॥

रामकृतिरणुवदंती सुदती दयितेति के याते ॥ २१३ ॥

रामकृतिः रामक्रीः ॥ कांचनविभा सुवर्णकांतिः ॥ अतिभासुरभूषा अति-
नीलांशुका ॥ नीलांशुका ॥ अधिकं रम्या सुंदरी ॥ दयिते भर्तारि अं-
तिकं चाते समीपमुपगते सति अणु सूक्ष्मं मंदमिति यावत् ॥ वदंती भाषमाणा
॥ सुदती तारुणावेशेन शोभनरदना ॥ सुदतीति वयसि द्योत्ये वयसाति द-
त्तादेशः ॥ २१३ ॥

गोपालवेष एषः कणयन्नेष्टं सदा मुदा कीडम् ॥

विशेषः शायकः पावकरागाऽसितो ललितः ॥ २१४ ॥

पावकरागः । पावकनामारामः एषः गोपालवेषः । वेषं वक्ष्ये कणयन् स-
दा मुदा कीडम् सदा सततं कीडम् रममाणः विश्वे नानावर्णे अंगणायै जाय-
तीति ध्यायः ॥ ॥ असितः श्यामः ललितः सुन्दरः ॥ २१४ ॥

उच्चतनुस्तनुस्तनुर्जघने शोभांशुका त्रिशूलांका ॥

मोरी करिगातिरभिमतयुद्धा शोभांशुका ॥ २१५ ॥

शोभांशुका ॥ उच्चतनुर्द्विविदेहा । तनुः कृशांशुः । तनुः शूलः ॥ त्रि-
शूलांका ॥ शोभांशुका रममाणः ॥ त्रिशूलांका करिगातिरभिमत-
युद्धा ॥ शोभांशुका ॥ अभिमतयुद्धा ॥ अभिमतयुद्धा ॥ ॥ २१५ ॥

शोभांशुका शोभांशुका शोभांशुका शोभांशुका ॥

आसावरी सकरुणा बर्हीली शालिनी नीला ॥ २१६ ॥

आसावरी ॥ नीला नीलवर्णी । सकरुणा करुणारसयुता ॥ चळं वा-
नुपशाच्चंचळं कदलीदलं रंभापलं यच्च तादृक् मौलिर्यस्याः सा ॥ मळयाच्च-
रा मळयाद्रिगता ॥ कलं मंजुलं कण्ठती मुरली वंशविशेषो यस्याः सा बर्हीली-
शालिनी ॥ कटौ मयूरपत्रपरिवीता ॥ २१६ ॥

सिंहासनावरी भूपाभिर्भासितः सितः कुमुदी ॥

धवलान्वरः सुरनुतः शृंगारी देवगान्धारः ॥ २१७ ॥

देवगान्धारः धवलान्वरः । कुमुदी शुभ्रकमलवान् ॥ भूपाभिः भासितः ॥
सिंहासनावरी ॥ सुरनुतः देवैः स्तुतः ॥ शृंगारी शृंगाररसवान् ॥ २१७ ॥

इंद्रमुखी कमकाया दीर्घा लंबालकास्तुला चलदृक् ॥

अश्वनांवरा नृपवरांस्त्वरयंती मारवी समिते ॥ २१८ ॥

शशि कमकाया ॥ इंद्रमुखी युद्धहृषीच्छंद्रवदना ॥ दीर्घा उच्चदेहा ॥
लंबालका प्रलंबवेणिः ॥ अश्वनांवरा ॥ अश्वनां कोप विजयमा ॥ चलदृक् ॥
शक्तिं संशयं परस्परं संशयं कारयितुं नृपवरान् राजश्रेष्ठान् स्वरयंती तस्या
प्रोक्तं ॥ समित्वाभिसमिद्धं इत्यमरः ॥ समित् शब्दात् क्रियार्थविषयस्थे-
ति ऋषी ॥ २१८ ॥

परज इषुयसुधारी हारी गौरस्तनुस्तनुदीर्घः ॥

विजयाशक्ततालकशुशालीस्त्वनेने शालिनिः ॥ २१९ ॥

परजः शशिः ॥ तनुः कुशानां ॥ तनुदीर्घः देहेन उच्यते ॥ हारी शक्ति-
विजयाशक्ततालकशुशालीस्त्वनेने शालिनिः ॥ २१९ ॥

तालाः अन्योन्यं वादिततालाः याः सध्वः योषितः ताभिः शालते इति तच्छा-
ली ॥ स्तवनेन वंदीजनकृतस्तुत्या शालीनोऽवृष्टः अविकत्वन इति यावत् ॥
स्यादधृष्टस्तु शालीन इत्यमरः ॥ २१९ ॥

रागेषु देवतात्वे नाशंक्या कपि देशजा रीतिः ॥

स्पृशभाषापविशेषास्तेषां देशाधिदेवत्यात् ॥ २२० ॥

नन्वेवं प्रतिपादितरूपाणां रागाणां देवतात्वं चेत्तर्हि कचकचगदइत्यमानो
देवभागादिविषयस्तद्देशसंप्रदायो न बट इत्याह—रागेष्मिति ॥ रागेषु दे-
वतात्वे सत्यपीति शेषः । कापिकेपुचित् जैताश्रयादिरागेषु देशजाततद्देशजा-
ता रीतिः संप्रदायः न आशंक्यो न प्रश्नार्हः ॥ कीदृशी भाषा देशजवाणी ॥
तेषां भूषणांवरविधानादिविशेषश्च तौ स्पृशती भाषापविषयैत्यर्थः ॥ हेतु-
माह—तेषामिति ॥ तेषां केषांचिद्रागाणां देशाधिदेवत्यात् ॥ देशानां कति-
शमजनपदविशेषाणां यत् अधिदेवत्वं अधिष्टानृदेवताभावस्तस्मात् ॥ यस्य
देशस्य या अधिष्ठात्री देवता तस्यास्तद्देशभाषणादिदेवतात्वेऽपि ध्येयमेवेत्य-
र्थः ॥ स्पृशतीत्यनेन देशेष्वभाषयोः स्पर्शनमात्रं न तु ताच्छिन्नौगीकार इति
सूचितम् ॥ स्पृशतीति आछिनद्योरिति पक्षे नुमभावः ॥ २२० ॥

इति केषांचित्तेषां कतिचन रूपाणि तानि चैतानि ॥

नादात्मन्यखिलाणि ब्रह्मगुणवदगुणनीवानि ॥ २२१ ॥

अथ पूर्वोक्तानि विधेरूपानि निगमन् सङ्गतादभयस्य विग्रहो नात्रय-
त्वात्माह—इति केषांचित्तेषां ॥ केषांचित्तेषां रागाणां कतिचन कतिचनानि
ननु भवति रूपाणि चत्वारं शतानि देवतामयरूपाणि इति एवं प्रतीतिरिति
उच्यते ॥ ननु केषांचित्तेषां रागाणां कतिचनैकैकदेशागम्यतायाः ॥ ननु कतिचन-
निरूपकमिति आदि भवति ॥ अत्रोक्तं हेतुमाह—नादात्मन्यखिलाणि ॥

नादमयानि अखिलानि अगणनीयानि ॥ देश्यां देशे देशे तेषां रुच्या उत्प-
न्नत्वादुत्पद्यमानत्वादुत्पस्यमानत्वाच्च अनन्तेत्यर्थः ॥ किंवत् यथा परमात्मनो
गुणाः विष्णोर्निकं वीर्याणि प्रवोचमित्यादिश्रुतेः पृथ्वीरजोवत् अगणनीयत्वा-
त् अप्रदर्शनीयास्तद्वदित्यर्थः ॥ २२१ ॥

बालिश बोधोपायो मया कृतो दक्षपूर्वपक्षेयम् ॥

युक्त्वा निजया सुजनैस्तथाऽपि सिद्धांततां नेयः ॥ २२२ ॥

अंथाते स्वकृतिस्थापनाय सज्जनान्प्रार्थयते—बालिशोति ॥ मया कृतः
अयं ग्रंथरूपः बालिशबोधाय मंदधीबोधनप्रकारः ॥ यद्यपि दक्षपूर्वपक्षः प्रचंड-
मतिपंडितखंडनार्हः तथापि सुजनैः निजया युक्त्या स्वबुद्धिविभवेन सिद्धांततां
अखंडनीयत्वं नेयः प्रापणीयः । यद्यपीत्यर्थात् परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य
नित्यं निजत्तदि विकसंतः संति संत इति सतां लक्षणात् ॥ मूर्खवैधे बालिश
इत्यमरः ॥ २२२ ॥

स्वकृतिलताया बहुमतमूलाया बालवित्प्रवालायाः ॥

गुणितोषणकुसुमायाः सुकृतफलमिहाप्युमारमणे ॥ २२३ ॥

अथ ग्रंथकृत् तत्कणजनिता सुकृतं शिवायार्पितवानहमित्याह—स्वकृ-
तिलताय इति ॥ रागविबोधारूपनिजकृतिरेव उता तस्याः सुकृतमेव फलं स-
स्यं इहबुद्ध्या संनिधापिते उमारमणे आपि आपितं ॥ मयेति शेषः ॥ यत्क-
रोषि यदश्नासीत्यादिकभगवदुक्तेः ईश्वरे तदर्पणं युक्तं ॥ कीदृश्याः बहुमता-
न्येव मूलं बुद्धौ यस्याः तस्याः बालानां वित् ज्ञापनं व्युत्पादनमितियावत् ॥
तदेव प्रवालो बालपल्लवो यस्यास्तस्याः गुणितोषणं गुणवज्जनानामाह्लादनं त-

देव कुसुमं यस्यावर्तस्तस्याः मूलं बुध्नांघ्रिनामकः । वृक्षादीनां फलं सस्य-
मितिचामरः ॥ वित् ॥ इति अंतर्भावितण्यर्थात् वेत्तेर्भावेक्किप् ॥ तोषणमिति-
ण्यंतात् ल्युप्तेतिभावे ल्युट् ॥ आपि इति अर्पयतेः कर्मणि लुङ् ॥ स्वकृति-
लतापाइति । बहुमतवालवित् गुणितोषणसुकृतरूपैः अध्याहार्यैः समस्तैरवयवैः
सहितस्य स्वकृतिरूपस्य उपसर्जनीभूतोपमेयस्य लतारूपस्य च अनुपसर्जनोप-
मानस्य सति समाप्ते परस्वरगुणसाम्येन अभेदकापकात् सहायविषयं समस्त-
विषयं सामात्यरूपकमलंकारः ॥ पंच गुणानां साम्ये सत्युपमानोपमेययोर-
भिदा इत्याद्यार्याभिः रुद्रटकृतल्लक्षणात् ॥ तत्तत्पमुदाहरणमेतज्जनातीयं य-
था ॥ विकासितताराकुमुदोगगनसरस्ममलचंद्रिका सलिले ॥ विलसति शशि-
कलहंसः प्रावृद्धिपदुपगमे सद्यइति ॥ २२३ ॥

सकलकलेत्युपनामकसोमकविहितेऽल्पबुद्धीनाम् ॥

पंचम इति रूपाणां रागविवोधे विवेकोऽयम् ॥ २२४ ॥

सकलकलेति ॥ रूपाणां विवेकः । द्विविधरूपप्रतिपादकः इति पंचमोवि-
वेकः ॥ शिष्टं स्पष्टम् ॥ २२४ ॥

कुदहनतिथिगणितशके सौम्याब्दस्येपमासि शुचिपक्षे ॥

सोमेऽग्नितीयौ रविभेऽकरोदमुं मौद्गलिः सोमः ॥ २२५ ॥

ग्रंथकरणकालमाह—कुदहनेति ॥ कुः पृथ्वी । दहनाः वह्नयः । तिथयश्च
तद्गणितशके १५३१ ॥ सौम्याब्दस्य सौम्यसंवत्सरस्य इषेमासि आश्वि-
नमासि शुचिपक्षे शुक्लपक्षे सोमे सोमवारे अग्नितीयौ बन्हिदैवततिथौ प्रति-
पदि रविभे हस्तनक्षत्रे अमुं मौद्गलिः मुद्गलस्यापत्यं सोमः अकरोत् । स्यादा-
श्विन इषोपीत्यमरः ॥ मौद्गलिरिति अत इन् ॥ इषमासि इति पद्मोमासिति

अनंगाधिकारेपि तदस्यापिमासुआदेशः ॥ शिलादोषणीकुहोषणी इतिमा-
 प्योक्तेस्तदंतविधौ सामान्यज्ञापकत्वात् ॥ तथाच प्रयोगः ॥ अशिथिलमृजु-
 बंधव्याघ्रतेकैकदोष्णोरिति ॥ अनादेशोवा मासशब्दः । पदादीनां पृथक्श-
 व्दत्वात् । स्वांतं तद्वन्मानसं मन इत्यमरोक्तित्वात् ॥ २२५ ॥

सकलकलेत्युपनामकमुद्गलसूरिसुतसोमनाथेन ॥

रागविवोधविवेकः पंचम एवं मनाभिवृत्तः ॥ ९ ॥

समाप्तोऽयं रागविवोधाख्यो ग्रंथः ।

